

## **Экзаменационные требования к дистанционным вступительным творческим испытаниям в ГАПОУ «НГХУ» в 2020 году**

Экзамен «**Рисунок**», «Заданный натюрморт из 3-4 предметов.» Фото натюрморта в разных ракурсах(на выбор) взять на сайте, в разделе «Абитуриентам» в день экзамена.

Линейно-конструктивный рисунок с применением легкого тона, 4 астрономических часа (с краткосрочными перерывами при необходимости).

Графитный карандаш, формат А2 (белый ватман, 1/2 листа).

На экзамене:

- 1) Выполнить тональный эскиз - набросок небольшого размера (по большой стороне не менее 10 см. в левом верхнем углу).
- 2) Грамотно компоновать предметы в листе А2.
- 3) Показать конструктивное построение, передать пропорции и характер предметов, перспективных сокращений, связи предметов и плоскости.
- 4) Поэтапное ведение работы: от общего к частному и от частного к общему (т.е. проработка деталей и подчинение деталей общему)
- 5) Определение границ собственных и падающих теней, передача формы предметов с помощью светотени.
- 6) Передать плановость.
- 7) Подписать в правом верхнем углу: ФИО, дата

### **Экзамен «Живопись»**

Натюрморт из двух-трех бытовых предметов, ясных по цвету и по форме (освещение дневное, боковое), 4 астрономических часа (с краткосрочными перерывами при необходимости). Фото натюрморта в разных ракурсах(на выбор) взять на сайте, в разделе «Абитуриентам» в день экзамена.

Акварель, гуашь, размер: 1/2 листа белого ватмана (формат А2).

На экзамене:

- 1) Выполнить цветовой эскиз - небольшого размера (по большой стороне не менее 10 см. в левом верхнем углу).
- 2) Грамотно скомпоновать предметы в листе.
- 3) Разобрать цветовые отношения и гармонично сочетать их в едином колористическом строе, с учетом теплостудности.
- 4) Разобрать тональные отношения.

- 5) Передать материальность предметов, моделируя форму цветом (использование законов цветоведения для решения живописных задач).
- 6) Связать предметы со средой.
- 7) Передать плановость.
- 8) Подписать в правом верхнем углу: ФИО, дата, материал

Экзамен «**Композиция**» «Заданная тема.» Тему композиции взять на сайте, в разделе «Абитуриентам» в день экзамена.

4 астрономических часа (с краткосрочными перерывами при необходимости).

Для выполнения задания можно использовать: гуашь, акварель, темпера и др. водорастворимые краски, размер 1/2 листа белого ватмана (формат А2)

На экзамене:

- 1) Выполнить несколько вариантов композиции — тональные и цветовые форэскизы (небольшого размера), расположить в левой части листа
- 2) Правильно расположить в листе композицию
- 3) Найти образное решение
- 4) Найти живописно-пластическое решение
- 5) Раскрыть тему
- 6) Выделить композиционный центр
- 7) Передать пространство посредством тона и цвета
- 8) Передать линейную и воздушную перспективы
- 7) Подписать в правом верхнем углу: ФИО, дата, материал, тему

**Категорически запрещается присылать работы, выполненные не экзаменуемым. (В начале сентября будет произведен базовый срез знаний первокурсников в очном формате) Не забудьте заранее подготовить рабочее место и необходимые материалы (акварель или гуашь, карандаши, ластик, палитру, бумагу, кнопки, зажимы для бумаги, емкость для воды и т.д.). А также качественную технику для воспроизведения фото работ. Не забудьте проверить работоспособность канала связи, это личная ответственность абитуриента. Работы, присланные позднее обозначенного времени, в конкурсе не участвуют.**

**Желаем успеха!**