



Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области
«Новосибирское государственное художественное училище (колледж)»

«Утверждаю»
Директор ГАПОУ НСО «НГХУ»
 Н.С.Ягодина
«10» декабря 2021 г.



ПРОГРАММА

ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

по специальности 54.02.01 **ДИЗАЙН (по отраслям)**

в области культуры и искусства

Новосибирск 2021

1. Общие положения

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273 ФЗ (часть 5 статьи 59) государственная итоговая аттестация выпускников, завершающих обучение по программе среднего профессионального образования в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, является обязательной.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности является частью основной профессиональной образовательной программы ГАПОУ НСО «НГХУ».

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с «Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 16 августа 2013 г. № 968 г. Москва,

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №74 от 31 января 2014 г. «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013г. №968;

– Методическими рекомендациями Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена;

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1138 от 17 ноября 2017 г. «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 16 августа 2013 г. № 968 г. Москва;

– Письмом Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО 12.07.2017 № 06-ПГ-МОН-2414 О допуске к защите выпускной квалификационной работы;

– Положением об итоговой государственной аттестации выпускников ГАПОУ НСО «НГХУ».

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускника Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части требований к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена.

Государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 54.02.01 «ДИЗАЙН (по отраслям)» в области культуры и искусства

Область профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки:

Художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки в культуре и искусстве являются:

книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

Творческая художественно-проектная деятельность.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач. Профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

ПК 1.3 Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4 Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5 Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6 Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7 Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8 Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9 Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10 Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1 Осуществлять преподавательскую и учебно – методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4 Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5 Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических способностей обучающихся.

ПК 2.6 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. Требования по подготовке и проведению Государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация осуществляется государственной экзаменационной комиссией, организуемой в образовательном учреждении по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Основными функциями государственной экзаменационной комиссии являются:

- комплексная оценка уровня подготовки выпускника и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта;

- принятие решения о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома о среднем профессиональном образовании;

- выработка рекомендаций и предложений по совершенствованию подготовки выпускников по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям);

Государственная итоговая аттестация выпускников включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (далее – дипломная работа). Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по профессии при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки к самостоятельной работе.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Государственный экзамен определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом.

К выполнению и защите дипломной работы, к сдаче государственного экзамена допускаются студенты, полностью выполнившие учебный план по всем

видам теоретического и практического обучения, успешно прошедшие все промежуточные испытания, предусмотренные учебным планом

Объем времени на государственную итоговую аттестацию – 9 недель.

Сроки проведения – с «25» апреля 2022 г. по «25» июня 2022 г.

(в соответствии с учебным планом, с календарным планом – графиком учебного процесса)

Темы дипломных работ:

- Разработка серии плакатов по определенной тематике.
- Разработка серии иллюстраций к книге.
- Разработка макета книги.
- Разработка макета сайта.
- Создание анимационного фильма.
- Разработка дизайн – проекта серии упаковки.
- Разработка фирменного стиля.
- Разработка дизайна игрового приложения.
- Проект комплекса рекламно – информационного дизайна – объектов в городской среде.
- Проект элементов декоративного оформления фасада общественного здания.
- Концептуальный проект оформления фестиваля (праздника).
- Проект стенда специализированной выставки (выставочного блок – модуля) с элементами дизайн – рекламы.
- Концептуальный проект организации пространства торговой ярмарки с элементами дизайн-рекламы.
- Оформление рекламно – информационного стенда в конкретном интерьере (экстерьере).
- Концептуальный проект интерьера (общественный, жилой).
- Проект предметного дизайна.

Структура дипломной работы

По содержанию дипломная работа носит проектно – творческий и художественно – исполнительский характер. По структуре законченная дипломная работа, как правило, состоит из:

1. Графической части;
2. Пояснительной записки;
3. Презентации на электронном носителе.

Графическая часть выполняется, как правило, на планшетах (60х1м. или 60х90см.) и включает: план в масштабе; разрезы и развертки в масштабе; перспективное или аксонометрическое изображение; элементы рекламной графики.

Исполнение и подача на просмотр государственной экзаменационной комиссии может быть также и в цифровом варианте и осуществляться с применением ТСО, например, в виде мультимедийной презентации.

По желанию выпускника, в случае обоснованной необходимости может выполняться макет либо фрагменты в натуре. Макет выполняется на планшете площадью до 1 кв.м в масштабе, макет упаковки в масштабе 1:1.

Графическая часть и макет должны давать ясное представление об объемно-пространственном и цветографическом решении, иметь необходимые текстовые пояснения (надписи, аннотацию, габаритные размеры и т.п.).

Фрагмент в натуре выполняется с использованием имитации материалов, предусмотренных проектом.

Пояснительная записка содержать следующие разделы:

- обоснование выбора темы, особенности объекта проектирования,
- проектная задача;
- предпроектные исследования;
- состав дипломной работы; основные характеристики предлагаемого объемно-пространственного, цветографического и стилового решения, функциональной организации; используемые материалы и конструктивные элементы;
- перечень основных источников информации.

Пояснительная записка сопровождается иллюстративным материалом (зарисовки, эскизы, фотографии, чертежи и др.) и оформляется в соответствии с общим художественным замыслом.

Объем пояснительной записки- не менее 30 страниц печатного текста.

Вопросы и ситуационные задания к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»:

1. История создания Российской Академии художеств. Система обучения и воспитания. Воспитательное училище. Пенсионерство.

2. Художественное образование в начальный период существования советской власти. Разработка новой методики обучения художника: метод коллективного преподавания, лабораторно-бригадный метод, метод «проектов».

3. Возрастные особенности детского рисования. Влияние рисования, лепки на развитие ребёнка. Материалы и организация рабочего пространства. Игровые приёмы обучения на уроках изобразительного искусства.

4. Учитель – организатор и руководитель учебного процесса. Профессиональные функции учителя. Требования к личности учителя. Подготовка учителя к уроку. Педагогический рисунок.

5. Урок – основная форма обучения. Алгоритм подготовки урока: диагностика, прогнозирование, проектирование. Формы обучения. Структура урока.

6. Изучение наследия мастеров искусства прошлого и современников – средство формирования общей культуры, художественного вкуса. Использование произведений мастеров в учебном процессе. Роль художественных музеев в воспитании детей.

7. Развитие зрительной памяти. Организация занятий набросками и зарисовками. Наброски и способы их исполнения. Наброски с натуры, наброски по памяти, наброски по представлению, наброски по воображению.

8. Психологическое воздействие отметки. Критерии оценки учебной работы. Критерии оценки творческой работы.

9. Цели, задачи пленэрной практики. Организация учебного процесса на пленэре. Материалы и оборудование.

10. Методика обучения наброскам и зарисовкам предметов простой и сложной формы.

11. Кабинет изобразительного искусства (рисунка, живописи), его оборудование, оформление. Требования к освещению кабинета.

12. Организация натурального и методического фондов в ДХШ, ДШИ, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях. Требования к натурному фонду. Задачи методического фонда.

13. Цели, задачи предмета «Рисунок» в ДХШ, ДШИ, художественном училище, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях. Методика проведения занятий по рисованию с натуры, по памяти, по представлению

14. Цели, задачи предмета «Живопись» в ДХШ, ДШИ, художественном училище, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях. Требования к учебным постановкам.

15. Цели, задачи учебного рисунка.

17. Организация натуральных постановок, их количество и размещение в кабинете. Виды освещения. Роль фона.

18. Методика обучения наброскам и зарисовкам человека.

19. Роль наглядности в обучении. Виды наглядных пособий: изобразительные, натуральные. Требования к наглядности.

20. Контроль успеваемости в ДХШ, ДШИ, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях. Виды контроля деятельности учащихся. Итоговая аттестация.

Задание №1 (ситуационная задача)

«Оценка моего сына – это «пятёрка»; он должен успевать везде, в общеобразовательной школе и в художественной школе»

Инструкция к заданию №1

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

-Задание №2 (ситуационная задача)

Учитель ставит ученику очередную двойку: «Ты опять написал контрольную на «два». Ученик: «Я нормально написал. Это Вы ко мне придираетесь».

Инструкция к заданию №2

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Задание №3 (ситуационная задача)

В классе стоит шум. Учитель: «Почему вы болтаете на уроке?». Ученики: «А нам скучно!».

Инструкция к заданию №3

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Задание №4 (ситуационная задача)

Обучающийся регулярно приходит в школу с невыполненным домашним заданием. Учитель: «Ты опять не сделал домашнее задание». Ученик, не глядя на учителя, будничным тоном: «Я забыл».

Инструкция к заданию №4

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Задание №5 (ситуационная задача)

В Вашем классе есть обучающийся, который хорошо знает предмет, но не может отвечать перед всем классом, замыкается, молчит.

Инструкция к заданию №5

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Задание №6 (ситуационная задача)

Вы ведете урок, класс вовлечен в работу. В середине урока один из учеников неожиданно встал и вышел из класса, хлопнув дверью.

Инструкция к заданию №6

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;

- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Задание №7 (ситуационная задача)

Учитель говорит ученикам: «Рисуйте войну». Ученики демонстрируют равнодушие.

Инструкция к заданию №7

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Задание №8 (ситуационная задача)

К Вам пришли родители обучающегося, которые недовольны выставленной Вами оценкой за экзамен. Они считают эту оценку несправедливой, обвиняют Вас в необъективности.

Инструкция к заданию №8

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Задание №9 (ситуационная задача)

Один из учеников вашего класса, говорит, что не пойдет на выпускной вечер. Вы знаете, что это решение связано с трудным финансовым положением его семьи.

Инструкция к заданию №9

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Задание №10 (ситуационная задача)

Если в классе проходит групповая работа, то лидерство всегда захватывает один и тот же ученик. Другие обучающиеся тоже готовы проявить лидерские способности, но он не позволяет им это делать, ведет себя агрессивно, перебивает их, высмеивает.

Инструкция к заданию №10

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Задание №11 (ситуационная задача)

Ученица, узнав, что ее подруга получила за контрольную работу на балл выше, чем она, сочла оценку несправедливой. От обиды на учителя она нахмурила брови, скрестила руки на груди, глазах появились слезы. На вопрос педагога: «Что случилось, почему ты не работаешь?» - она не ответила и продолжала молча сидеть.

Инструкция к заданию №11

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Задание №12 (ситуационная задача)

«Я не буду делать, мы это уже делали», — говорит ученик учителю.

Инструкция к заданию №12

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Задание №13 (ситуационная задача)

На уроке ученик лежит на столе, глаза сонные, он почти спит. Педагог спрашивает: «Что с тобой происходит? Во сколько ты сегодня лег?». Ученик отвечает: «Я поздно лег спать - в три или в четыре утра, я не помню». Педагог: «А чем же ты занимался?» Обучающийся: «На компьютере в он-лайне играл».

Инструкция к заданию №13

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Задание №14 (ситуационная задача)

Учащийся разочарован своими учебными успехами, сомневается в своих способностях и говорит учителю: «У меня не получается».

Инструкция к заданию №14

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Задание №15 (ситуационная задача)

У способного ученика 13 лет, обучающегося в школе искусств, пропала мотивация к обучению: стал прогуливать уроки, не занимается, придумывает разные причины и говорит родителям, что не будет оканчивать школу искусств. Раньше – это был смыслом его жизни.

Инструкция к заданию №15

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Задание №16 (ситуационная задача)

В ответ на замечание учителя учащийся говорит, что для того, чтобы усвоить учебный предмет, ему не нужно много работать: «Меня считают достаточно способным человеком».

Инструкция к заданию №16

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Задание №17 (ситуационная задача)

Девочка 12 лет специально испортила рисунок другой девочки.

Инструкция к заданию №17

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Задание №18 (ситуационная задача)

В Вашем классе два лидера – положительный и отрицательный. Большинство обучающихся являются ведомыми в группе отрицательного лидера.

Инструкция к заданию №18

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Задание №19 (ситуационная задача)

Вас попросили заменить заболевшего коллегу. В ходе урока обнаружилось, что учащиеся плохо знают предыдущую тему, которую им объяснял Ваш коллега.

Инструкция к заданию №19

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;

- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Задание №20 (ситуационная задача)

На уроке композиции дети не хотят работать с натуры, работают по воображению или срисовывают с иллюстраций и фотографий.

Инструкция к заданию №21

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Организация и порядок проведения мероприятий по подготовке студентов к государственной итоговой аттестации

График подготовки, выполнения и защиты дипломных работ и государственного экзамена

Этапы	Виды работ	Сроки
1 этап Организация выполнения дипломных работ	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка студентами предложений по теме дипломной работы. - Закрепление тем дипломных работ. - Уточнение объема и структуры дипломной работы. - Разработка и выдача индивидуальных заданий на дипломные работы. 	<p>до 15.03.2022г.</p> <p>(не позднее, чем за 2 недели до начала преддипломной практики)</p>
2 этап Предпроектные исследования	<ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с заданием. - Изучение особенностей объекта проектирования. - Получение, сбор и анализ исходных данных и необходимых материалов. - Составление отчета (реферата) по обобщению результатов предпроектных исследований. 	<p>с 04.04.2022г. по 23.04.2022г.</p> <p>(в период прохождения преддипломной практики)</p>

3 этап Выполнение дипломной работы	- Разработка вариантов объемно-пространственного и цвето-графического решения. -Выбор основного варианта.	с 25.04.2022г. по 14.05.2022г. (3 недели)
	- Проработка и выполнение выбранного варианта в цвете, масштабе, объеме. - Составление пояснительной записки.	с 16.05.2022г. по 11.06.2022г. (4 недели)
4 этап	- Рецензирование дипломных работ. -Предзащита дипломных работ	в период работы над выпускной квалификацион ной работой
5 этап	- Защита дипломных работ. - Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	С 13.06.2022г. по 25.06.2022г. (2 недели)

Условия подготовки и процедура проведения

Защита дипломной работы проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии.

На защиту дипломной работы отводится до 45 минут. Процедура защиты устанавливается председателем государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает доклад студента (не более 20 минут), чтение рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Предусмотрено выступление руководителя дипломной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании государственной экзаменационной комиссии.

В период подготовки дипломной работы проводятся консультации не более двух часов в неделю на студента и предварительные просмотры дипломных работ.

Результаты защиты дипломной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же

день после оформления протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии.

Решение государственная экзаменационная комиссия принимает на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

Критерии оценки дипломной работы

- качество предпроектных исследований; разработка концептуального решения;
- обоснованность образного, пластического и конструктивного решения;
- степень оригинальности и выразительности, закономерности построения художественной формы;
- соответствие цветового решения эмоциональному фону проекта;
- соответствие нормам и стандартам оформления технической документации;
- уровень проектной культуры и эстетические качества дипломной работы;
- степень решения функциональных задач;
- уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами и приемами проектной графики и макетирования;
- практическая значимость дипломной работы.
- **Критерии оценки государственного экзамена:**
 Результаты ответов определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии.
 - 1. Сумма знаний, системность знаний. Их полнота. Достаточность, прочность, глубина;
 - 2. Умение видеть основные проблемы, причины их возникновения;
 - 3. Умение обосновывать возможные пути решения существующих проблем.
- **Оценка «отлично»** ответы на поставленные вопросы в билете излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Приводятся примеры или ссылки на широко известные факты или проекты. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.

- **Оценка** «хорошо» ответы на поставленные вопросы в билете излагаются логично, последовательно. Допускаются неточности при ответе. Делаются выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
- **Оценка** «удовлетворительно» ответы на поставленные вопросы в билете излагаются с нарушением последовательности, допускаются неточности в ответе на вопросы экзаменационного билета, допускаются нарушения норм литературной речи.
- **Оценка** «неудовлетворительно» ответы на поставленные вопросы в билете излагаются крайне непоследовательно, ответы содержат грубые ошибки, полное отсутствие системы знаний, имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Согласовано:

Зам. директора по учебной работе



Шарова Н.М.

Председатель предметно-цикловой
комиссии

Омбыш-Кузнецова А.М.