

Государственное профессиональное автономное образовательное учреждение
Новосибирской области
«Новосибирское государственное художественное училище (колледж)»



«Утверждаю»
Директор ГАПОУ НСО «НГХУ»
Н.С.Ягодина
«10» декабря 2021 г.

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ
по специальности 54.02.05 «**ЖИВОПИСЬ**»
(по виду Станковая живопись)

Новосибирск 2021

1. Общие положения

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273 ФЗ (часть 5 статьи 59) государственная итоговая аттестация выпускников, завершающих обучение по программе среднего профессионального образования в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, является обязательной.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности является частью программы подготовки специалистов среднего звена ГАПОУ НСО «НГХУ».

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с

Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 16 августа 2013 г. № 968 г. Москва;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №74 от 31 января 2014 г. «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013г. №968;

Методическими рекомендациями Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1138 от 17 ноября 2017 г. «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 16 августа 2013 г. № 968 г. Москва;

Письмом Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО 12.07.2017 № 06-ПГ-МОН-2414 О допуске к защите выпускной квалификационной работы;

Положением о государственной итоговой аттестации выпускников ГАПОУ НСО «НГХУ».

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускника Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части требований к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена.

Государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 54.02.05 «ЖИВОПИСЬ (по видам)» по виду Станковая живопись

Область профессиональной деятельности выпускников: создание произведений изобразительного искусства; образование художественное в детских школах искусств; детских художественных школах; других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения станковой живописи;
- детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- учреждения (организации) культуры, образования.

Художник – живописец, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

творческая и исполнительская деятельность;
педагогическая деятельность (учебно–методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Художник – живописец, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач. Профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Художник – живописец, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

1. Творческая и исполнительская деятельность:

ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно – пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2 Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3 Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4 Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5 Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6 Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7 Находить образно – пластические решения для каждой творческой задачи.

2. Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно–методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4 Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5 Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических способностей обучающихся.

ПК 2.6 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. Требования по подготовке и проведению Государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация осуществляется государственной экзаменационной комиссией, организуемой в образовательном учреждении.

Основными функциями государственной экзаменационной комиссии являются:

- комплексная оценка уровня подготовки выпускника и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта;
- принятие решения о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома о среднем профессиональном образовании;
- выработка рекомендаций и предложений по совершенствованию подготовки выпускников по специальности 54.02.05 «Живопись» (по видам);

Государственная итоговая аттестация выпускников включает:

Подготовку и защиту выпускной квалификационной работы по виду «Станковая живопись» - «Эскиз картины». Выпускная квалификационная работа (далее – дипломная работа) способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по профессии при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки к самостоятельной работе.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Государственный экзамен определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом.

К выполнению и защите дипломной работы, к сдаче государственного экзамена допускаются студенты, полностью выполнившие учебный план по всем видам теоретического и практического обучения, успешно прошедшие все промежуточные испытания, предусмотренные учебным планом.

Объем времени на государственную итоговую аттестацию – 9 недель.

Сроки проведения – с «25» апреля 2022 г. по «25» июня 2022 г.

(в соответствии с учебным планом, календарным планом - графиком учебного процесса)

Темы дипломных работ:

- натюрморт в интерьере (тематический натюрморт);
- пейзаж, серия пейзажей;
- эскиз картины – портрет, композиционный;
- эскиз картины – сюжетно – тематическая композиция, в том числе на историческую тему

Структура дипломной работы

По содержанию дипломная работа носит художественно-творческий и исполнительский характер. По структуре законченная дипломная работа, как правило, состоит из одного эскиза или серии эскизов на одну тему, выполненных в материале (масло, темпера, акварель) на холсте (бумаге, ткани), а также серии графических работ (материал по выбору), большая сторона работы, как правило, не должна превышать 100 см.

К защите дипломной работы могут быть представлены также варианты эскиза картины, картон и собранный натуральный материал (зарисовки, этюды).

Дипломная работа должна сопровождаться пояснительной запиской, содержащей следующие разделы:

- Обоснование выбора темы
- Особенности выбранной темы
- Художественная задача дипломной работы
- Анализ подготовительного материала
- Содержание дипломной работы
- Основные характеристики цветового и стилового решения эскиза картины
- Используемые материалы
- Чертежи, схемы. Эскизы, наброски, зарисовки и т.д.
- Перечень основных источников информации
- Объем пояснительной записки – не менее 30 страниц печатного текста.

Работы, выполненные на холсте, представляются к защите на подрамниках и окантовываются в рамы; работы, выполненные на бумаге или ткани, оформляются в паспарту и под стекло.

Дополнительно к дипломной работе выставляются академические работы по рисунку и живописи.

Вопросы и ситуационные задания к государственному экзамену:

1. История создания Российской Академии художеств. Система обучения и воспитания. Воспитательное училище. Пенсионерство.

2. Художественное образование в начальный период существования советской власти. Разработка новой методики обучения художника: метод коллективного преподавания, лабораторно-бригадный метод, метод «проектов».

3. Возрастные особенности детского рисования. Влияние рисования, лепки на развитие ребёнка. Материалы и организация рабочего пространства. Игровые приёмы обучения на уроках изобразительного искусства.

4. Учитель – организатор и руководитель учебного процесса. Профессиональные функции учителя. Требования к личности учителя. Подготовка учителя к уроку. Педагогический рисунок.

5. Урок – основная форма обучения. Алгоритм подготовки урока: диагностика, прогнозирование, проектирование. Формы обучения. Структура урока.

6. Изучение наследия мастеров искусства прошлого и современников – средство формирования общей культуры, художественного вкуса. Использование произведений мастеров в учебном процессе. Роль художественных музеев в воспитании детей.

7. Развитие зрительной памяти. Организация занятий набросками и зарисовками. Наброски и способы их исполнения. Наброски с натуры, наброски по памяти, наброски по представлению, наброски по воображению.

8. Психологическое воздействие отметки. Критерии оценки учебной работы. Критерии оценки творческой работы.

9. Цели, задачи пленэрной практики. Организация учебного процесса на пленэре. Материалы и оборудование.

10. Методика обучения наброскам и зарисовкам предметов простой и сложной формы.

11. Кабинет изобразительного искусства (рисунка, живописи), его оборудование, оформление. Требование к освещению кабинета.

12. Организация натурального и методического фондов в ДХШ, ДШИ, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях. Требования к натурному фонду. Задачи методического фонда.

13. Цели, задачи предмета «Рисунок» в ДХШ, ДШИ, художественном училище, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях. Методика проведения занятий по рисованию с натуры, по памяти, по представлению

14. Цели, задачи предмета «Живопись» в ДХШ, ДШИ, художественном училище, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях. Требования к учебным постановкам.

15. Цели, задачи учебного рисунка.

17. Организация натуральных постановок, их количество и размещение в кабинете. Виды освещения. Роль фона.

18. Методика обучения наброскам и зарисовкам человека.

19. Роль наглядности в обучении. Виды наглядных пособий: изобразительные, натуральные. Требования к наглядности.

20. Контроль успеваемости в ДХШ, ДШИ, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях. Виды контроля деятельности учащихся. Итоговая аттестация.

Задание №1 (ситуационная задача)

«Оценка моего сына – это «пятёрка»; он должен успевать везде, в общеобразовательной школе и в художественной школе»

Инструкция к заданию №1

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

-Задание №2 (ситуационная задача)

Учитель ставит ученику очередную двойку: «Ты опять написал контрольную на «два». Ученик: «Я нормально написал. Это Вы ко мне придираетесь».

Инструкция к заданию №2

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Задание №3 (ситуационная задача)

В классе стоит шум. Учитель: «Почему вы болтаете на уроке?». Ученики: «А нам скучно!».

Инструкция к заданию №3

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Задание №4 (ситуационная задача)

Обучающийся регулярно приходит в школу с невыполненным домашним заданием. Учитель: «Ты опять не сделал домашнее задание». Ученик, не глядя на учителя, будничным тоном: «Я забыл».

Инструкция к заданию №4

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Задание №5 (ситуационная задача)

В Вашем классе есть обучающийся, который хорошо знает предмет, но не может отвечать перед всем классом, замыкается, молчит.

Инструкция к заданию №5

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Задание №6 (ситуационная задача)

Вы ведете урок, класс вовлечен в работу. В середине урока один из учеников неожиданно встал и вышел из класса, хлопнув дверью.

Инструкция к заданию №6

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Задание №7 (ситуационная задача)

Учитель говорит ученикам: «Рисуйте войну». Ученики демонстрируют равнодушие.

Инструкция к заданию №7

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Задание №8 (ситуационная задача)

К Вам пришли родители обучающегося, которые недовольны выставленной Вами оценкой за экзамен. Они считают эту оценку несправедливой, обвиняют Вас в необъективности.

Инструкция к заданию №8

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Задание №9 (ситуационная задача)

Один из учеников вашего класса, говорит, что не пойдет на выпускной вечер. Вы знаете, что это решение связано с трудным финансовым положением его семьи.

Инструкция к заданию №9

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Задание №10 (ситуационная задача)

Если в классе проходит групповая работа, то лидерство всегда захватывает один и тот же ученик. Другие обучающиеся тоже готовы проявить лидерские способности, но он не позволяет им это делать, ведет себя агрессивно, перебивает их, высмеивает.

Инструкция к заданию №10

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Задание №11 (ситуационная задача)

Ученица, узнав, что ее подруга получила за контрольную работу на балл выше, чем она, сочла оценку несправедливой. От обиды на учителя она нахмурила брови, скрестила руки на груди, глазах появились слезы. На вопрос педагога: «Что случилось, почему ты не работаешь?» - она не ответила и продолжала молча сидеть.

Инструкция к заданию №11

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Задание №12 (ситуационная задача)

«Я не буду делать, мы это уже делали», — говорит ученик учителю.

Инструкция к заданию №12

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Задание №13 (ситуационная задача)

На уроке ученик лежит на столе, глаза сонные, он почти спит. Педагог спрашивает: «Что с тобой происходит? Во сколько ты сегодня лег?». Ученик отвечает: «Я поздно лег спать - в три или в четыре утра, я не помню». Педагог: «А чем же ты занимался?» Обучающийся: «На компьютере в он-лайне играл».

Инструкция к заданию №13

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Задание №14 (ситуационная задача)

Учащийся разочарован своими учебными успехами, сомневается в своих способностях и говорит учителю: «У меня не получается».

Инструкция к заданию №14

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Задание №15 (ситуационная задача)

У способного ученика 13 лет, обучающегося в школе искусств, пропала мотивация к обучению: стал прогуливать уроки, не занимается, придумывает разные причины и говорит родителям, что не будет оканчивать школу искусств. Раньше – это был смыслом его жизни.

Инструкция к заданию №15

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Задание №16 (ситуационная задача)

В ответ на замечание учителя учащийся говорит, что для того, чтобы усвоить учебный предмет, ему не нужно много работать: «Меня считают достаточно способным человеком».

Инструкция к заданию №16

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;

- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Задание №17 (ситуационная задача)

Девочка 12 лет специально испортила рисунок другой девочки.

Инструкция к заданию №17

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Задание №18 (ситуационная задача)

В Вашем классе два лидера – положительный и отрицательный. Большинство обучающихся являются ведомыми в группе отрицательного лидера.

Инструкция к заданию №18

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Задание №19 (ситуационная задача)

Вас попросили заменить заболевшего коллегу. В ходе урока обнаружилось, что учащиеся плохо знают предыдущую тему, которую им объяснял Ваш коллега.

Инструкция к заданию №19

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Задание №20 (ситуационная задача)

На уроке композиции дети не хотят работать с натуры, работают по воображению или срисовывают с иллюстраций и фотографий.

Инструкция к заданию №21

- выделите проблему (проблемы) из ситуации;
- предположите возможные причины их возникновения;
- спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем)

Организация и порядок проведения мероприятий по подготовке студентов к государственной итоговой аттестации

График подготовки, выполнения и защиты дипломных работ и государственного экзамена

Этапы	Виды работ	Сроки
<p>1 этап</p> <p>Организация выполнения дипломных работ</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Подготовка студентами предложений по теме дипломной работы – (разработка вариантов композиций, выбор основного варианта) – Закрепление тем дипломных работ – Уточнение объема и структуры дипломной работы – Разработка и выдача индивидуальных заданий на дипломные работы 	<p>до 15.03.2022г.</p> <p>(не позднее, чем за 2 недели до начала преддипломной практики)</p>
<p>2 этап</p> <p>Подготовительные работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Сбор и анализ подготовительных материалов (натурные зарисовки, этюды и др.) в соответствии с индивидуальными заданиями 	<p>с 04.04.2022г. по 23.04.2022г. (в период прохождения преддипломной практики)</p>
<p>3 этап</p> <p>Выполнение дипломной работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Проработка живописно-пластического решения – Работа над картоном 	<p>с 25.04.2022г. по 14.05.2022г. (3 недели)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> – Написание эскиза картины 	<p>с 16.05.2022г. по 11.06.2022г. (4 недели)</p>
<p>4 этап</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Рецензирование дипломных работ – Предзащита дипломных работ 	<p>в период работы над выпускной квалификационной работой</p>
<p>5 этап</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Защита дипломных работ – Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» 	<p>с 13.06.2022г. по 25.06.2022г. (2 недели)</p>

Условия подготовки и процедура проведения

Защита дипломной работы проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии.

На защиту дипломной работы отводится до 45 минут. Процедура защиты устанавливается председателем государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает доклад студента (не более 20 минут), чтение рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Предусмотрено выступление руководителя дипломной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании государственной экзаменационной комиссии.

В период подготовки дипломной работы проводятся консультации не более двух часов в неделю на студента и предварительные просмотры дипломных работ.

Учебное заведение проводит процедуру предзащиты выпускной квалификационной работы.

Результаты защиты дипломной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии.

Решение государственная экзаменационная комиссия принимает на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

Критерии оценки дипломной работы

- выявление закономерностей построения художественной формы при разработке эскизов композиции;
- новизна и выразительность образного и живописно-пластического решения;
- наличие разнообразных пластических решений в эскизе;
- глубина раскрытия темы;
- Последовательность ведения работы над композицией;
- качество анализа и обобщения подготовительного материала (натурных зарисовок, этюдов, картона и др.);
- уровень профессионального владения средствами рисунка и живописи, умение использовать их изобразительно-выразительные возможности.
- Результаты ответов определяются оценками «отлично», «хорошо»,

Критерии оценки государственного экзамена:

Результаты ответов определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии.

- 1. Сумма знаний, системность знаний. Их полнота. Достаточность, прочность, глубина;
- 2. Умение видеть основные проблемы, причины их возникновения;
- 3. Умение обосновывать возможные пути решения существующих проблем.
- **Оценка** «отлично» ответы на поставленные вопросы в билете излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
- **Оценка** «хорошо» ответы на поставленные вопросы в билете излагаются логично, последовательно. Допускаются неточности при ответе. Делаются выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
- **Оценка** «удовлетворительно» ответы на поставленные вопросы в билете излагаются с нарушением последовательности, допускаются неточности в ответе на вопросы экзаменационного билета, допускаются нарушения норм литературной речи.
- **Оценка** «неудовлетворительно» ответы на поставленные вопросы в билете излагаются крайне непоследовательно, ответы содержат грубые ошибки, полное отсутствие системы знаний, имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Согласовано:

Зам. директора по учебной работе



Н.М. Шарова

Председатель предметно – цикловой

комиссии

Н.В. Олешко