

Специальность 54.02.05 Живопись (по видам)						
Наименование учебной дисциплины/ профессионального модуля	Наименования основных учебных печатных, электронных изданий по учебным дисциплинам (модулям),имеющихся в распоряжении организации	Количество экземпляров основной литературы	Наименования дополнительной литературы по учебным дисциплинам (модулям),имеющихся в распоряжении организации	Количество экземпляров дополнительной литературы	Максимальное число обучающихся, одновременно изучающих дисциплину (модуль), чел.	Уровень обеспеченности
Общеобразовательный цикл						
Базовые дисциплины						
Иностранный язык	1. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. - 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2022. - 190 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-08779-6. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/492772	ЭБ, 35			35	1,9

	2. Безкоровайная, Г.Т. Planet of English : учебник английского языка для учреждений СПО / Г.Т. Безкоровайная, Н.И. Соколова, Е.А. Койранская, Г.В. Лаврик. – Москва: Академия, 2015. – 256 с., ил. – Текст: непосредственный.	30				
Обществознание (включая экономику и право)	1.Важенин, А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей : учебник для студентов учреждений среднего проф. образования / А.Г. Важенин. –5-е изд. – Москва: Академия, 2017. – 528 с. – Текст : непосредственный.	37	1.Боголюбов, Л. Н. Обществознание. 10 класс : учебник для общеобразовательных учреждений : базовый уровень / Л. Н. Боголюбов, Н. И. Городецкая, А. И. Матвеев. – Москва: Просвещение, 2010. – 351 с. – (Академический школьный учебник). - Текст : непосредственный.	10	48	1,1
	2. Важенин, А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей : учебник для учреждений нач. и среднего проф. образования / А.Г. Важенин. –7-е изд. – Москва: Академия, 2013. – 432 с. – Текст : непосредственный.	11	2.Боголюбов, Л. Н. Обществознание. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений : базовый уровень / Л. Н. Боголюбов, Н. И. Городецкая, А. И. Матвеев. - 6-е изд., дораб. - Москва: Просвещение, 2011 . – 351 с. – (Академический школьный учебник). – Текст : непосредственный.	14		

Математика и информатика	1. Богомолов, Н. В. Математика : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов, П. И. Самойленко. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 401 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07878-7. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/511565	ЭБ, 26			26	4,4
	2. Башмаков, М.И. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / М.И. Башмаков. 4-е изд., стер. – Москва: Академия, 2017. –256 с. – Текст: непосредственный.	1				
	3. Гаврилов, М. В. Информатика. Базовый уровень. 10-11 классы : учебник для среднего общего образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 352 с. - (Общеобразовательный цикл). - ISBN 978-5-534-16226-4. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/530644	ЭБ, 26				

	4. Виноградов, Ю. Н. Математика и информатика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Ю. Н. Виноградов, А. И. Гомола, В. И. Потапов, Е. В. Соколова. – 5-е изд., стер. – Москва: Академия, 2012. – 272 с. – Текст: непосредственный.	21				
	5. Алимов, Ш. А. Алгебра и начала математического анализа. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень / Ш. А. Алимов, Ю. М. Колягин, М. В. Ткачева. – 18-е изд. – Москва: Просвещение, 2012. – 464 с.: ил. – Текст: непосредственный.	15				
	6. Цветкова, М. С. Информатика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М. С. Цветкова, И. Ю. Хлобыстова. – 3-е изд. – Москва: Академия, 2017. – 352 с. ил. – Текст: непосредственный.	1				

Естествознание	1. Гусейханов, М. К. Естествознание: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. К. Гусейханов. - 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2019. - 442 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-00855-5. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/433899 .	ЭБ, 26			26	4,1
	2. Гусейханов, М.К. Естествознание / М.К. Гусейханов. - Москва: Юрайт, 2017. – 442 с., ил. - Текст: непосредственный.	38				
	3. Саенко, О. Е. Естествознание: учебное пособие / О. Е. Саенко, Т. П. Трушина, О. В. Арутюнян. – 6-е изд., стер. – Москва: КНОРУС, 2017. – 364 с. – (Среднее профессиональное образование). – Текст: непосредственный.	3				
	4. Петелин, А.Л. Естествознание: учебник / А. Л. Петелин, Т.Н. Гаева, А.Л. Бреннер. – Москва: ФОРУМ, 2013. – 256 с., ил. – (Профессиональное образование). – Текст : непосредственный.	28				

География	1. География для колледжей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Коломиец. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 362 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-16137-3. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/530520 .	ЭБ, 48			48	1,4
	2. Баранчиков, Е.В. География: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования. – 5-е изд., стер. – Москва: Академия, 2018. – 320 с., цв. ил. – Текст: непосредственный.	2				
	3. Баранчиков, Е.В. География : учеб. для студ. образоват. учрежд. сред. проф. образования / Е. В. Баранчиков, С. А. Горохов, А. Е. Козаренко . – 11-е изд., стер. - Москва: Академия, 2012. – 480 с., ил. – Текст : непосредственный.	30				

Физическая культура	1. Муллер, А. Б. Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. - Москва : Юрайт, 2023. - 424 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-02612-2. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/511813 .	ЭБ, 35			35	1,2
	2. Бишаева, А. А. Физическая культура: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования / А. А. Бишаева. – Москва: Академия, 2012. – 304 с. – Текст : непосредственный.	2				
	3. Физическая культура: учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования / Н. В. Решетников, Ю. Л. Кислицын, Р. Л. Палтиевич. – 12-е изд., стер. – Москва: Академия, 2012. – 176 с. – Текст: непосредственный.	2				

Основы безопасности жизнедеятельности	1. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова. - Москва : Юрайт, 2023. - 399 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-02041-0. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/511659 .	ЭБ, 26	1. Петров, Н. Н. Человек в чрезвычайных ситуациях : учебное пособие. – Челябинск: Южно-Уральское, 1995. – 352 с. – Текст: непосредственный.	2	26	3
	2. Косолапова, Н. В. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко. – 7-е изд., стер. - Москва: Академия, 2013. – 320 с. – Текст : непосредственный.	38	2. Николаев, С. М. Чрезвычайные ситуации и экологические проблемы / С. М. Николаев. – новосибирск: Гео, 2007. – 379 с. – Текст: непосредственный.	1		

Русский язык	1.Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2023. - 389 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-00832-6. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/513281 .	ЭБ, 26			26	3,7
	2.Русский язык (базовый и углубленный уровни). 10-11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2023. - 385 с. - (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-15628-7. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/520565 .	ЭБ, 26				

	3. Герасименко, Н. А. Русский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н. А. Герасименко, А. В. Канафьева, В. В. Леденева. – 11-е изд., стер. – Москва: Академия, 2012. – 496 с. – Текст: непосредственный.	21				
Литература	1. Сухих, И.Н. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень) : учебник для 10 класса: среднее общее образование: в 2 ч. Ч. 1 / И. Н. Сухих. – Москва: Академия, 2014. – 240 с. – Текст: непосредственный.	30			35	6,7
	2. Сухих, И. Н. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень) : учебник для 10 класса: среднее общее образование: в 2 ч. Ч. 2 / И. Н. Сухих. – Москва: Академия, 2017. – 272 с. – Текст: непосредственный.	30				
	3. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев. - Москва : Юрайт, 2023. - 709 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-15557-0. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/517792 .	ЭБ, 35				

	4. Сухих, И. Н. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень) : учебник для 11 класса: среднее общее образование: в 2 ч. Ч. 1 / И. Н. Сухих. – Москва: Академия, 2017. – 352 с. – Текст: непосредственный.	34				
	5. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов. - Москва : Юрайт, 2023. - 265 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-09163-2. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/514604 .	ЭБ, 35				
	6. Сухих, И. Н. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень) : учебник для 11 класса: среднее общее образование: в 2 ч. - Ч. 2 / И. Н. Сухих. – Москва: Академия, 2017. – 368 с. – Текст : непосредственный.	34				
	7. Сухих, И.Н. Литература: учебник для 10 класса : среднее общее образование . – В 2 ч. – Ч. 1. – Москва: Академия, 2020. – 240 с. – Текст : непосредственный.	30				
	8. Сухих, И.Н. Литература: учебник для 10 класса: среднее общее образование : в 2 ч. Ч. 2 / И. Н. Сухих. – Москва:	30				

	Академия, 2020. – 272 с. – Текст: непосредственный.					
Астрономия	1. Коломиец, А. В. Астрономия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Коломиец [и др.]; ответственные редакторы А. В. Коломиец, А. А. Сафонов. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 293 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-08243-2. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/429393 .	ЭБ, 38			48	1,1
	2. Коломиец, А. В. Астрономия: учебное пособие для СПО / А. В. Коломиец, А. А. Сафонов. – Москва: Юрайт, 2019. – 277 с.: 16 с. цв. ил. – (Профессиональное образование). – Текст : непосредственный.	13				
Химия	1. Анфиногенова, И. В. Химия. Базовый уровень: 10-11 классы : учебник для среднего общего образования / И. В. Анфиногенова, А. В. Бабков, В. А. Попков. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 290 с. - (Общеобразовательный цикл). - ISBN 978-5-534-16098-7. - Текст : электронный // Образовательная	ЭБ, 38			38	2

	платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/530422					
	2.Химия : учебник для среднего профессионального образования / Ю. А. Лебедев, Г. Н. Фадеев, А. М. Голубев, В. Н. Шаповал ; под общей редакцией Г. Н. Фадеева. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 431 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-9916-7723-3. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/513073 .	ЭБ, 38				
Биология	1.Биология. Базовый и углубленный уровни: 10-11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Н. Ярыгин [и др.] ; под общей редакцией В. Н. Ярыгина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 380 с. - (Общеобразовательный цикл). - ISBN 978-5-534-16228-8. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/530646	ЭБ, 38			38	2
	2.Биология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Ярыгин [и др.] ; под редакцией В. Н. Ярыгина. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2023. - 378 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-09603-3. - Текст : электронный // Образовательная	ЭБ, 38				

	платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/511618					
Профильные дисциплины						
История мировой культуры	1. Иконникова, С. Н. История мировой культуры: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Н. Иконникова, В. П. Большаков. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 256 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-09540-1. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/428067 .	ЭБ, 69	1.Солодовников, Ю. А. Мировая художественная культура. - 10 кл. – Москва: Просвещение, 2009. - 304 с., ил. – Текст: непосредственный.	2	69	2,3
	2. Культурология : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 165 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-89560-5. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/512930 .	ЭБ,69	2.Солодовников, Ю.А. Мировая художественная культура. - 11 кл. – Москва: Просвещение, 2010. - 303 с., ил. – Текст: непосредственный.	2		
	3.Рапацкая, Л. А. Мировая художественная культура. 10 класс. В 2-х частях. Ч. 1: учебник / Л.А. Рапацкая.	10				

	– Москва: ВЛАДОС, 2009. – 375 с., ил. – Текст: непосредственный.					
	4. Рапацкая, Л. А. Мировая художественная культура. 11 класс: учебник / Л.А. Рапацкая. – Москва: ВЛАДОС, 2012. – 319 с., ил. – Текст: непосредственный.	10				
	5. Иконникова, С.Н. История мировой культуры: учебник и практикум для СПО / С. Н. Иконникова, В. П. Большаков. – Москва: Юрайт, 2019. – 256 с. – (Профессиональное образование. – Текст : непосредственный.	1				
История	1. Касьянов, В. В. История России : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Касьянов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 255 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-09549-4. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/516976 .	ЭБ, 43			43	2,8
	2. История России : учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев. - Москва : Юрайт, 2023. - 241 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-15877-9. - Текст : электронный // Образовательная	ЭБ, 43				

	платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/510103 .					
	3. Артемов В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. – Москва: Академия, 2012. – 256 с. – Текст: непосредственный.	20				
	4. Артемов В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. – 11-е изд., стер. - Москва: Академия, 2012. – 448 с. – Текст : непосредственный.	14				
История искусств	1. История искусств. Эпохи и образы [Электронный ресурс]: учеб. пособие для СПО / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. – Москва: Юрайт, 2019. – 538 с. – (Профессиональное образование). – (https://biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstv-epohi-i-obrazy-441304)	ЭБ, 89	1. Государственная Третьяковская галерея. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2011. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	89	4,2
	2. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова. – Москва: Академия, 2017. – 304 с., цв. ил. – Текст: непосредственный.	51	2. Прадо. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2011. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		

	3. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова. – Москва: Академия, 2012. – 304 с., цв. ил. – Текст: непосредственный.	46	3.Лувр. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2011. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	4.История искусства зарубежных стран. Первобытное общество, Древний Восток, Античность. – Москва: Сварог и К, 2008. – 376 с., ил. – Текст: непосредственный.	5	4.Каирский музей. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2011. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	5.История искусства зарубежных стран: Средние века и Возрождение. – Москва: Сварог и К, 2003. – 672 с., ил. – Текст: непосредственный.	6	5.Музей Метрополитен. Альбом. - М.: Директ-Медиа, 2011. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	6.История искусства зарубежных стран 17-18 веков: учебник. – Москва: Шевчук, 2009. – 536 с., ил. – Текст: непосредственный.	6	6.Государственный Эрмитаж: ч.1. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2011. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	7.Дмитриева, Н. А. Краткая история искусств / Н. А. Дмитриева. – В 3 ч. – Ч. 1. – Москва: Искусство, 1993. – 346 с., ил. – Текст: непосредственный.	3	7. Государственный Эрмитаж: ч. 2. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2011. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		

	8.Дмитриева, Н. А. Краткая история искусств / Н. А. Дмитриева. - В 3 ч. – Ч. 2. - Москва: Искусство, 1993. – 318 с., ил. – Текст: непосредственный.	10	8.Дрезденская галерея. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2011. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	9.Дмитриева Н. А. Краткая история искусств / Н. А. Дмитриева. – В 3 ч. – Ч. 3. - Москва: Искусство, 1993. – 362 с., ил. – Текст: непосредственный.	10	9.Галерея Уффици. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2011. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	10.История зарубежного искусства. – Москва: Изобраз. искусство, 1980. – 472 с., ил. – Текст: непосредственный.	10	10.Государственный Русский музей. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2011. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	11.История русского искусства. – В 3 т. – Москва: Изобразительное искусство, 1991. – 508 с., ил. – Текст: непосредственный.	44	11.Лондонская Национальная галерея. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2011. - 96 с., ил.	1		
	12.Виноградова, Н. Искусство стран Дальнего Востока / Н. Виноградова, Н. Николаева. – Москва: Искусство, 1979. – 376 с., ил. – Текст: непосредственный.	2	12.Музей д Арсе. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2011. -96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	13.Прусс, И. Западноевропейское искусство XVII в. / И. Прусс. – Москва: Искусство, 1974. – 384 с., ил. – Текст: непосредственный.	2	13.Музеи Ватикана. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2011. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		

	14. Ривкин, Б. Античное искусство. – Москва: Искусство / Б. Ривкин, 1972. – 360 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	14. Галерея Академии. Венеция. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2011. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	15. Полевой, В. Искусство XX в. / В. Полевой. – Москва: Искусство, 1991. - 304 с., ил. – Текст: непосредственный.	11	15. Британский музей. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2011. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			16. Рейксмузеум. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			17. Национальная галерея искусства. Вашингтон. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			18. Галерея Боргезе. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			19. Национальная галерея. Прага. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2011. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		

			20.ГМИИ им. А. С. Пушкина. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2011. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			21.Чикагский художественный институт. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			22.Музей изящных искусств. Бостон. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. -96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			23.Венгерская национальная галерея. Альбом. – Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			24.Галерея Академии. Флоренция. Альбом. - М.: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		

			25.Музеи Московского Кремля. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			26.Музей изящных искусств. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			27.Пинакотека Брера. Альбом. – Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			28.Национальный археологический музей. Афины. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			29.Королевский музей изящных искусств. Брюссель. Альбом. - Москва: Директ-Медиа,	1		

			2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.			
			30.Галерея Питти. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			31.Музей Виктории и Альберта. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			32.Галерея Трейт. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			33.Старая пинакотeka. Мюнхен. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			34.Национальный археологический музей. Неаполь. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		

			35.Национальный музей азиатских искусств. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			36.Музей Ключи. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			37.Музей Тиссена-Борнемисы. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			38.Королевский музей изящных искусств. Антверпен. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			39.Маурицхейс. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			40.Город-музей. Помпеи. Альбом. - М.: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		

			41.Музей Вальрафа-Рихарца. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			42.Галерея Дориа-Памфили. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			43.Музей фогга. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			44.Кливлендский музей искусства. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			45.Музей Леопольда. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			46.Галерея Бельведер. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		

			47.Дворец-музей Тонканы. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			48.Музей Фудзи. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			49.Государственный музей искусств. Копенгаген. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			50.Музей Каподимонте. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			51.Художественный музей. Базель. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			52.Музей истории искусства. Вена. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		

			53.Старая Национальная галерея. Берлин. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			54.Кунстхалле. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			55.Государственный Дарвинский музей. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			56.Бруклинский музей. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			57.Государственный музей Востока. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. -96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			58.Музей Винсента Ван Гога. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96	1		

			с., ил. – Текст: непосредственный.			
			59.Музей королевы Софии. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			60.Национальный музей западного искусства. Альбом. - Москва: Директ- Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			61.Лос-Анджелесский окружной музей искусств. Альбом. - Москва: Директ- Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			62.Музей изящных искусств. Бильбао. Альбом. - Москва: Директ- Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			63.Музей Бойманса ванн Бенингена. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		

			64.Музей Акрополя. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			65.Музей изобразительных искусств Хьюстона. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			66.Художественный музей Индианополис. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			67.Национальная галерея Австралии. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			68.Капитолийские музеи. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			69.Новая пинакотека. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		

			70.Национальный музей антропологии. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			71.Национальный музей Индии. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			72.Штеделевский художественный институт. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			73.Национальный музей дизайна Купер-Хьюитт. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			74.Национальная галерея Шотландии. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			75.Смитсоновский музей американского искусства. Альбом. - Москва: Директ-	1		

			Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.			
			76.Толедский музей искусств. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			77.Филадельфийский музей искусств. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			78.Национальный музей Дакарта. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			79.Пергамский музей. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			80.Музей кикладского искусства. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		

			81.Денверский художественный музей. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			82.Музей Родена.Париж. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			83.Музей Соломона Геггенхайма. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			84.Музей Бенаки. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			85.Еврейский музей. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			86.Музей Польди Пеццоли. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		

			87.Художественный музей Адати. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			88.Музей Изабеллы Стюарт Гарднер. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			89.Национальный музей Барджелло. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			90.Музей искусства Нельсона-Эткинс. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			91.Художественный музей Уолтерса. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			92.Художественный музей Аженеум. Альбом. - Москва: Директ-Медиа,	1		

			2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.			
			93.Художественная галерея Нового Южного Уэльса. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			94.Московский Данилов монастырь. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			95.Музей Жд.Пола Гетти. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			96.Национальный музей. Стокгольм. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			97.Галерея Ленбаххаус. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		

			98. Национальный музей искусств Каталонии. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			99. Коллекция Филиппс. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			100. Национальный художественный музей. Мехико. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст : непосредственный.	1		
Черчение и перспектива	1. Чекмарев, А. А. Черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 275 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-09554-8. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/513278 .	ЭБ, 26			26	3,8
	2. Гусарова, Е. А. Основы строительного черчения: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.А. Гусарова, Т.В. Митина, Ю.О. Полежаев, В.И. Тельной. – 3-е изд.,	1				

	стер. – Москва: Академия, 2017. – 368 с. – Текст: непосредственный.					
	3.Георгиевский, О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей: справочное пособие. – 6-е изд., стереотип. / О.В. Георгиевский. – Москва: Архитектура-С, 2014. – 144 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	4.Ботвинников, А.Д. Черчение: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский. – 4-е изд., дораб. – Москва: Астрель, 2013. – 221 с., ил. – Текст: непосредственный.	16				
	5. Пресняков, М. А. Перспектива: учебное пособие / М. А. Пресняков. – Москва: Форум, 2012. – 112 с., ил. – Текст: непосредственный.	31				
	6. Макарова, М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика: учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. – Москва: Фонд Мир: Академический Проект, 2012. – 382 с., ил. – Текст: непосредственный.	5				

	7.Балягин, С. Н. Черчение : справ. пособие / С. Н. Балягин. – 4-е изд., доп. – Москва: АСТ : Астрель, 2002. – 424 с., ил. – Текст : непосредственный.	15				
	8.Макарова, М. Н. Перспектива : учебник для студентов высших учебных заведений обучающихся по специальности «Изобразительное искусство». – Москва: Академический Проект, 2002. – 512 с. – Текст : непосредственный.	5				
Пластическая анатомия	1. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. - Москва : Юрайт, 2019. - 240 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07002-6. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/442027 .	ЭБ, 48	1.Пластическая анатомия. - Москва: АСТ: Астрель, 2003. - 314 с., ил. – Текст: непосредственный.	2	48	2
	2. Анатомия фигуры человека: краткое пособие для художника. – Санкт-Петербург: Артиндекс, 2015. – 116 с, ил. – Текст: непосредственный.	5	2.Кузнецов, А. Ю. Атлас анатомии человека для художников. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. - 160 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	3. Баммес, Г. Пластическая анатомия и визуальное выражение / Г. Баммес. –	12	3.Школа изобразительного искусства. - Ч. 4. - Москва: Изобразительное	6		

	Санкт-Петербург: Дитон, 2012. – 312 с, ил. – Текст: непосредственный.		Искусство, 1993. - 208 с.. ил. – Текст: непосредственный.			
	4. Симблет, С. Анатомия для художника / С. Симблет. – Москва: АСТ: Астрель, 2012. – 256 с., ил. – Текст: непосредственный.	6				
	5. Механик, Н. Основы пластической анатомии / Н. Механик. – Москва: В. Шевчук, 2011. – 260 с.. ил. – Текст: непосредственный.	1				
	6. Павлов, Г.Г. Пластическая анатомия / Г.Г. Павлов, В.Н. Павлова, Г.М. Павлов. – 4-е изд. - Москва: Элиста: Джангар, 2000. – 192 с., ил. – Текст: непосредственный.	10				
	7.Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия: учебное пособие / М. Ц. Рабинович. – Москва: Изобразительное искусство, 1985. – 128 с., ил. – Текст: непосредственный.	5				
	8. Барчаи, Е. Анатомия для художников / Е. Барчаи. – Будапешт: Корвина, 1982. – 344 с., ил. – Текст: непосредственный.	6				
	9. Гицеску, Д-Р Г. Пластическая анатомия / Д-Р Г. Гицеску. – Бухарест: Меридиане, 1963. – 154 с, ил. – Текст: непосредственный.	4				

Информационные технологии	1. Лаврентьев, А. Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 208 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07962-3. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/515504 .	ЭБ, 48			48	3
	2. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. - Москва : Юрайт, 2023. - 219 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11630-4. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/518504 .	ЭБ, 48				
	3.Ёлочкин, М. Е. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - Москва: Академия, 2017. – 160 с. – Текст: непосредственный.	1				
	4.Тозик, В. Т. Компьютерная графика и дизайн: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. Т. Тозик, Л.	2				

	М. Корпан. – Москва: Академия, 2017. - 208 с. – Текст: непосредственный.					
	5. Информационные технологии: учебное пособие. – Москва: Альфа-М, 2013. – 336 с., ил. – Текст: непосредственный.	47				
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл						
Основы философии	1. Дмитриев, В. В. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Дмитриев, Л. Д. Дымченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 272 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-15757-4. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/513230 .	ЭБ, 20	1. Канке, В. А. Основы философии: учебник для студентов средних специальных учебных заведений. - Москва: Логос, 1999. – 288 с., ил. – Текст: непосредственный.	12	20	4,2
	2. Дмитриев, В. В. Основы философии : учебное пособие для вузов / В. В. Дмитриев, Л. Д. Дымченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 272 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-15759-8. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/516104 .	ЭБ, 20	2. Канке, В. А. Философия: учебное пособие для студентов высших и средних специальных учебных заведений. – Москва: Логос, 2000. – 320 с., ил. – Текст: непосредственный.	5		

	3. Горелов, А.А. Основы философии: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А.А. Горелов. – 13-е изд., стер. - Москва: Академия, 2017. – 320 с. – Текст: непосредственный.	24				
	4. Горелов, А. А. Основы философии: учебник для студ. учреждений сред. Проф. образования / А. А. Горелов. – Москва: Академия, 2013. – 320 с. – Текст : непосредственный.	20				
История	1. История России : учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев. - Москва : Юрайт, 2023. - 241 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-15877-9. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/510103 .	ЭБ, 48	1.Алексашина Л. Н. Россия и мир в XX- начале XXI века. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень / Л. Н. Алексашина, А. А. Данилов, Л. Г. Косулина. – 7-е изд. – Москва: Просвещение, 2012. - 431 с., ил., карт. – Текст: непосредственный.	13	48	1,4
	2. Артемов, В. В. История: для всех специальностей СПО: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. – Москва: Академия, 2017. – 256 с. – Текст: непосредственный.	12	2.Уткин, А. И., Филиппов, А. В., Алексеев, С. В. История России, 1945-2008. 11 класс: учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / А. И. Уткин, А. В. Филиппов, С. В. Алексеев. – 3-е изд. –	5		

			Москва: Просвещение, 2009 - 368 с, ил. – Текст: непосредственный.			
	3. Артемов В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. – Москва: Академия, 2012. – 256 с. – Текст : непосредственный.	8				
Психология общения	1.Корягина, Н. А. Психология общения [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С.В. Овсянникова. – Москва: Юрайт, 2019. – 437 с. – (Профессиональное образование). – (https://biblio-online.ru/book/psihologiya-obscheniya-433403)	ЭБ, 20	1. Сухов, А. Социальная психология, - Москва: Академия, 2013, - 240 с. – Текст : непосредственный.	9	20	3,2
	2. Корягина, Н. А. Психология общения: учебник и практикум для СПО / Н.А. Корягина, Н.В. Антонова, С.В. Овсянникова. – Москва: Юрайт, 2018. – 437 с. – (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный.	7	2. Петровский, А. В., Ярошевский, М. Г. Психология. – Москва: Академия, 2002. - 512 с. – Текст : непосредственный.	1		
	3.Панфилова, А. П. Психология общения : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А. П. Панфилова. – Москва: Академия, 2017. – 368 с. – Текст: непосредственный.	39	3. Берн, Э. Игры в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы. – Санкт-Петербург: Лениздат,	1		

			1992. - 400 с. – Текст: непосредственный.			
			4.Психологические тесты в 2 т. – Москва: Владос, 2001. – Текст: непосредственный. Т. 1- 312 с., ил. Т.2 - 248 с., ил.	2		
			5.Рогов, Е. Настояльная книга практического психолога в 2т. –Москва: Владос - Пресс, 2001. – Текст: непосредственный. К.1 - 384 с., ил. К.2 – 480 с., ил.	2		
Иностранный язык	1. Голубев, А. П. Английский язык : учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. Заведений / А. П. Голубев, Н. В. Балюк, И. Б. Смирнова. – Москва: Академия, 2012. – 336 с. – Текст: непосредственный.	26			89	1,8
	2. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 190 с. - (Профессиональное образование). -	ЭБ, 70				

	ISBN 978-5-534-08779-6. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/438774 .					
	3. Кожарская, Е. Э. Английский язык: практический курс для художников и искусствоведов : учебное пособие для СПО / Е.Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2017. – 245 с. – (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный.	68				
Физическая культура	1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. - 3-е изд., испр. - Москва : Юрайт, 2023. - 493 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-02309-1. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/513286 .	ЭБ, 140			123	1,1
	2. Решетников, Н. В. Физическая культура: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н. В. Решетников, Ю. Л. Кислицын, Р. Л. Палтиевич, Г. И. Погадаев. – 12-е изд., стер. – Москва: Академия, 2017. – 176 с. – Текст: непосредственный.	2				

	3. Бишаева, А. А. Физическая культура : учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования / А. А. Бишаева. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2012. – 304 с. – Текст: непосредственный.	2				
Профессиональный цикл						
Общепрофессиональные дисциплины						
Рисунок	1.Гордиенко, В.Т. Рисунок головы человека / В.Т. Гордиенко: Высшая школа, 2017. – 144. – URL: http://globalf5.com/Knigi/Iskusstvo/Zhivopis-grafika/Risunok-golovy-i_251473	ЭБ, 123			123	2
	2. Зорин, Л. Н. Рисунок / Л. Н. Зорин. – Москва: Планета музыки, 2014. – 104 с. – Текст: непосредственный.	1				
	3. Аристид, Дж. Уроки классического рисунка. Техники и приёмы из художественной мастерской / Дж. Аристид. – Москва: Манн : Иванов и Фербер, 2017. – 208 с., ил. – Текст: непосредственный.	5				
	4. Кениг, П. Графический рисунок для профессиональных дизайнеров / П. Кениг. – Санкт-Петербург: Питер, 2014. – 192 с., ил. – Текст: непосредственный.	4				

	5. Бесчастнов, Н. Цветная графика / Н. Бесчастнов. – Москва: Владос, 2014. – 176 с., ил. – Текст: непосредственный.	4					
	6. Бесчастнов, Н. Графика натюрморта / Н. Бесчастнов. – Москва: Владос, 2014. – 256 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	7. Уральская школа рисунка. – Екатеринбург: Автограф, 2013 – 224 с., ил. – Текст: непосредственный.	4					
	8. Бесчастнов, Н. Сюжетная графика / Н. Бесчастнов. – Москва: Владос, 2012. – 400 с., ил. – Текст: непосредственный.	5					
	9. Симблет, С. Рисунок. Полное собрание техник / С. Симблет. – Москва: АСТ : Астрель, 2012. – 264 с., ил. – Текст: непосредственный.	2					
	10. Гавриляченко, С.А. Композиция в учебном рисунке / С. А. Гавриляченко. – Москва: Сканрус, 2010. – 192 с, ил. – Текст: непосредственный.	4					
	11. Бесчастнов, Н. Графика пейзажа / Н. Бесчастнов. – Москва: Владос, 2008. – 302 с., ил. – Текст: непосредственный.	4					
	12. Бесчастнов, Н. Черно-белая графика / Н. Бесчастнов. – Москва: Владос, 2008. – 272 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	13. Академический учебный рисунок. Традиции Уральской школы. – Екатеринбург: Новорекламные	4					

	технологии, 2007. – 100 с., ил. – Текст: непосредственный.					
	14. Лушников, В. Перцов. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства / В. Лушников. – Москва: Владос, 2006. – 240 с, ил. – Текст: непосредственный.	2				
	15. Ли, Н. Основы учебного академического рисунка / Н. Ли. – Москва: ЭКСМО, 2006. – 480 с, ил. – Текст: непосредственный.	1				
	16. Учебный рисунок / МГАХИ им. Сурикова. – Москва: Искусство, 2003. – 92 с., ил. – Текст: непосредственный.	5				
	17. Учебный рисунок в Академии художеств. – Москва: Изобразительное искусство, 1990. – 160 с, ил. – Текст : непосредственный.	1				
	18. Учебный рисунок. – Москва: Изобразительное искусство, 1995. – 216 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	19. Учебный рисунок. – Москва: Изобразительное искусство, 1981. – Текст: непосредственный.	2				
	20. Ростовцев, Н. Н. Учебный рисунок / Н.Н. Ростовцев. – Москва: Просвещение, 1973. – 296 с, ил. – Текст : непосредственный.	2				
	21. Ростовцев, Н. Н. Учебный рисунок / Н. Н. Ростовцев. – Москва:	1				

	Просвещение, 1985. – 256 с, ил. – Текст: непосредственный.						
	22. Барщ, А. наброски и зарисовки / А. Барщ. - Москва: Искусство, 1970. – 166 с, ил. – Текст: непосредственный.	1					
	23. Барщ, А. Рисунок в средней художественной школе / А. Барщ. – Москва: АХ СССР, 1963. – Текст: непосредственный.	3					
	24. Глазунов, И. Российская академия живописи, ваяния и зодчества. – Москва: Белый город, 2002. – 256 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	25. Графика русских художников от А до Я. – Москва: Слово, 2002. – 288 с., ил. – Текст : непосредственный.	1					
	26. Западноевропейский рисунок XV – XX в. – Ленинград: Аврора, 1991. – 375 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	27. Западноевропейский рисунок: Из собрания гос. музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. – Москва: Изобразительное искусство, 1981. – 46 с., 226 ил. – Текст: непосредственный.	1					
	28. Западноевропейский рисунок. Эрмитаж. – Ленинград: Аврора, 2002. – 200 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	29. Ломоносова, М. Т. Графика и живопись: учебное пособие / М. Т. Ломоносова. – Москва: Астрель : АСТ.	1					

	– 1990. – 206 с., ил. – Текст : непосредственный.						
	30. Итальянский рисунок XVI– XVIII вв. из собрания ГМИИП. – Москва: Изобразительное искусство, 1994. – 222 с., ил. – Текст непосредственный.	1					
	31. Авсиян, О. А. Натура и рисование по представлению: учебное пособие / О. А. Авсиян. – Москва: Изобразительное искусство, 198. – 152 с., ил. – Текст: непосредственный.	10					
	32. Материалы и техники рисунка: учебное пособие. – Москва: Изобразительное искусство, 1987. – 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	33. Дейнека, А. Учитесь рисовать. – Москва: АХ СССР, 1961. – 224 с., ил. – Текст: непосредственный.	2					
	34. Додсон, Б. Ключи к искусству рисунка. – Минск: Попурри, 1999. - 224 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	35. Леонардо. Микеланджело. – Прага, 1957. - 108 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	36. Леонардо да Винчи. Шедевры графики. – Москва: ЭКСМО, 2006. - 208 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	37. Мастера рисунка Венецианской школы. - Мюнхен, 1976. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					

	38. Мастера рисунка Голландской и Фломандской школы. – Мюнхен, 1975. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	39. Испанские мастера от Эль Греко до Гойи. – Мюнхен, 1975. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	40. Мастера рисунка Итальянского Барокко. – Мюнхен, 1976. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	41. Мастера рисунка Итальянского Возрождения. – Мюнхен, 1975. -96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	42. Мастера рисунка немецкого Возрождения. – Мюнхен, 1975. -96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	43. Мастера рисунка 20 века. – Мюнхен, 1975. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	44. Французские мастера рисунка 18 века. – Мюнхен, 1975. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	45. Французские мастера рисунка 19 века. - Мюнхен, 1975. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	46. Пиньятти, Т. Венецианская школа. - Москва: Изобразительное искусство, 1983. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	47. Животные и птицы. – Москва: Белый город, 2002. - 32 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					

	48. Искусство рисунка. - Москва: Советский художник, 1990. - 368 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	49. Кирцер, Ю.М. Рисунок и живопись : практическое пособие. - Москва: Высшая школа, 1992. - 270 с., ил. – Текст: непосредственный.	8					
	50. Шишкин, И. Офорты и рисунки. – Москва: МГСША, 2002. - 32 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	51. Сидоров, А. А. Рисунки старых мастеров. – Москва: АН СССР, 1956. - 428 с., 245 ил. – Текст: непосредственный.	3					
	52. Немировская, М. А. Акварель и рисунок второй половины XIX – начала XX в. в собрании Государственной Третьяковской галереи. - Москва: Изобразительное искусство, 1988. – 272 с., ил. – Текст: непосредственный.	2					
	53. Немировская, М. А. Акварель и рисунок второй половины XVIII – первой половины XIX в. в собрании Государственной Третьяковской галереи. - Москва: Изобразительное искусство, 1984. - 164 с., ил. – Текст: непосредственный.	2					
	54. Сидоров, А. А. Русская графика начала XX в. - Москва: Искусство, 1969. - 250 с., ил. – Текст: непосредственный.	2					
	55. Русский рисунок XVIII –начала XX в. - Ленинград: Аврора, 1989. -198 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					

	56. Чегодаев, А. Д. Русская графика. - Москва: Искусство, 1971. - 128 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	57. Проненко, Л. И. Каллиграфия для всех. - Москва: Книга, 1990. - 248 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	58. Пахомова, В. Графика Ганса Гольбейна Младшего. - Ленинград: Искусство, 1989. - 229 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	59. Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. - 192 с., ил. – Текст: непосредственный.	4					
	60. Очерки по истории и технике гравюры в 14 т. - Москва: Изобразительное искусство, 1987. - 688 с., ил. – Текст: непосредственный.	2					
	61. Образы балета. Живопись и графика. Альбом. - Москва: Изобразительное искусство, 1988. - 152 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	62. Синицын, Н. Гравюры Остроумовой-Лебедевой. - Москва: Искусство, 1964. -144 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	63. Мальцева, Н. А. Французский карандашный портрет XVI века. - Москва: Искусство, 1978. - 250 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	64. Полевой, В. М. Двадцать лет французской графики (1920-1930	1					

	годов). - Москва: Искусство, 1981. - 320 с., ил. – Текст: непосредственный.					
	65. Прокофьев, В. Капричос Гойи: кн.1. - Москва: Искусство, 1970. -182 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	66. Прокофьев, В. Капричос Гойи: кн.2. - Москва: Искусство, 1969. -80 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	67. Офорты Рембрандта. Альбом. - Москва: Изобразительное искусство, 1963. - 120 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	68. Фицтум, В. Рисунки старых мастеров. Барокко в Неаполе и Южной Италии. - Москва: Изобразительное искусство, 1983. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	69. Французский рисунок XVI-XVIII в. - Москва: Изобразительное искусство, 1977. - 312 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	70. Хейл, Р. Б. Рисунок. Уроки старых мастеров. - Москва: АСТ : Астрель, 2006. - 272 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	71. Магия М. К. Эшера. Альбом. – Москва: Родник, 2007. -198 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	72. Буткевич, Л. М. История орнамента. - Москва: Владос, 2005. - 268 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				

	73. Большаков, М. Декор и орнаменты в книге. – Москва: Книга, 1990. - 160 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	74. Западноевропейские художники книги с 12 столетия. - Берлин, 1965. - 306 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	75. Кузнецов, Ю. Шедевры Фландрии и Голландии. - Москва: Изобразительное искусство, 1981. - 104 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	76. Герси, Т. Шедевры немецкого Возрождения. - Москва: Изобразит. искусство, 1984. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	77. Темпести, А. Шедевры Возрождения. Чинквеченто в Тоскане. - Москва: Изобразительное искусство, 1982. - 104 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	78. Тодоров, М. Италия. От истоков до Пизанелло. - Москва: Изобразительное искусство, 1982. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	79. Беген, С. Французский рисунок XVI в. - Москва: Изобразительное искусство, 1984. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	2					
	80. Дж.Гере. Римский маньеризм. - Москва: Изобразительное искусство, 1985. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					

	81. Санчес, А. Испанский рисунок от Эль Греко до Гойи. - Москва: Изобразительное искусство, 1985. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	82. Джонстон, К. Рисунок XVII-XVIII в. в Болонье. - Москва: Изобразительное искусство, 1985. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	2					
	83. Физтем, В. Барокко в Риме. - Москва: Изобразительное искусство, 1986. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	84. Баку, Р. Французский рисунок XVIII в. - Москва: Изобразительное искусство, 1985. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	2					
	85. Розинберг, П. Французский рисунок XVII в. - Москва: Изобразительное искусство, 1985. - 104 с., ил. – Текст: непосредственный.	2					
	86. Рисунки старых мастеров. - Будапешт: Астэнэум, б/г. – 148 с., ил. – Текст: непосредственный.	2					
	87. Хачатрян, Р. Рисунок. - Москва: Изобразительное искусство, 1986. - 112 с., ил. – Текст: непосредственный.	2					
	88. Хокусай, К. Графика. - Москва: Искусство, 1985. - 110 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	89. Розанова, Н. Ст. Красаучкас. Графика, живопись. - Москва: Советский художник, 1985. -184 с., ил. – Текст: непосредственный.	2					

	90. Разумовская, С. А. Кравченко. - Москва: Советский художник, 1962. - 258 с., ил. – Текст: непосредственный.	2				
	91. Пророков, Б. О времени и о себе. - Москва: Изобразительное искусство, 1979. - 448 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	92. Учебный рисунок. Российская Академия художеств им. И. Репина. Кафедра рисунка. - Тяньцзинь: Китай, 1996. - 184 с, ил. – Текст: непосредственный.	1				
Живопись	1. Омбыш-Кузнецов. Живопись. Альбом. Новосибирск: НРОВОТОО Союз художников России, 2017. - 332 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	1.Берницева, В. Ян Вермер. Альбом / В. Берницева. – Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	123	1,2
	3. Бесчастнов, Н. Живопись. - Москва Владос, 2010. - 223 с., ил. – Текст: непосредственный.	4	2.Орлова, И. И. Глазунов. Альбом / И. Орлова. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	4. Дж. Ревалд. История импрессионизма. – Москва: Республика, 1995. – 416 с., ил. – Текст: непосредственный.	3	3.Перова, Д. К. Писсаро. Альбом / Д. Перова. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. –	1		

			48 с., ил. – Текст: непосредственный.			
	5. Детали корпуса. Части тела. - Париж. 1994. – 80 с., ил. – Текст: непосредственный.	6	4.Баева, В. В. Борисов. Альбом / В. Баева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	6. Школа изобразительного искусства. - Москва: Изобразительное искусство, 1994. – 220 с., ил. – Текст: непосредственный.	23	5.Королева, С. Джотто. Альбом \ С. Королева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. - 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	7. Памятники мирового искусства. - Москва: Искусство, 1987. – 352 с., ил. – Текст: непосредственный.	8	6.Перова, Д. Энгр. Альбом / Д. Перова. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	8. Раздольская, В. Европейское искусство XIX в. Классицизм. Романтизм. – Санкт-Петербург: ИГ Азбука-классика, 2009 г. – 368 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	7.Королева, С. 3. Серебрякова. Альбом / С. Королева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		

	9. Жабцев, В. М. Французская живопись. – Минск: Харвест, 2008. – 128 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	8.Перова, Д. А. Муха. Альбом / Д. Перова. – Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	10. Русакова, А. З. Серебрякова. Альбом. - Москва: Искусство - XXI век, 2006. – 374 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	9.Майкапар, А. П. Веронезе. Альбом / А. Майкапар. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	11. Ибрагимова, З. Н. Грицюк. Альбом. - Новосибирск: Харменс, 2005. – 304 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	10.Гордеева, М. П. Федотов. Альбом / М. Гордеева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	12. Елисеева, Е. М. Великие испанские художники. - Москва: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2005. – 144 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	11.Геташвили, Н. П. Кончаловский. Альбом / Н. Геташвили. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		

	13. Королева, А. Ю. Великие немецкие художники. - Москва: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2005. – 144 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	12.Гордеева, М. А. Головин. Альбом / М. Гордеева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	14. Лентяшин, В. А. И. Репин. – Москва: Арт-Родник, 2004. – 72с., ил. – Текст: непосредственный.	1	13.Майкапар, А. К. Малевич. Альбом / А. Майкапар. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	15. Глазунов, И. С. Российская Академия живописи, ваяния и зодчества. – Москва: Белый город, 2002. – 256 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	14.Гришина, Е. К. Сомов. Альбом / Е. Гришина. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	16. Раздольская, В. Искусство Франции второй половины XIX в. – Ленинград: Искусство, 1981. – 319 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	15.Королева, С. Д. Левицкий. Альбом / С. Королева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		

	17. Сарабьянов, Д. В. Стиль модерн. Истоки. История. Проблемы. – Москва: Искусство, 1989. – 294 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	16.Гордеева, М. Св. Рерих. Альбом / М. Гордеева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	18. Ходж, С. Великие художники. Жизнь, шедевры, направления, стили. - Москва: ЗАО БММ, 2001. – 192 с., ил. – Текст: непосредственный.	2	17.Королева, С. А. Дейнека. Альбом / С. Королева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	19. Поттертон, Х. Лондон. Национальная галерея. Альбом. – Москва: АСТ, 2000. – 238 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	18.Королева, С. Н. Крымов. Альбом / С. Королева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	20. Маттис, А. Живопись и скульптура в музеях СССР. Альбом. – Ленинград: Аврора, 1986. – 208 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	19.Гришина, Е. Художественное объединение Мир искусства / Е. Гришина. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		

	21. Музей Метрополитен. Нью-Йорк. Альбом. – Москва: АСТ, 2000. – 238 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	21.Петрова, Д. Мамонтовский художественный кружок. Альбом / Д. Петрова. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. - 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	22. Прадо. Альбом. – Москва: АСТ, 2011. – 96с., ил. – Текст: непосредственный.	1	23.Кравченко, И. Художественное объединение Голубая роза / И. Кравченко. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. - 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	23. П. Сезанн и русский авангард начала XX века. Каталог. – Санкт-Петербург: АО Славия, 1998. – 248 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	24.Перова, Д. Ассоциация художников революционной России / Д. Перова. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	24. Старая пинакотекa. Мюнхен. – Москва: БММ АО, 2004. – 144 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	25.Королева, С. К. Васильев. Альбом / С. Королева. - Москва: ООО Директ-Медиа,	1		

			2011. - 48 с., ил. – Текст: непосредственный.			
	25. Мировое искусство. Направления и течения от импрессионизма до наших дней. – Санкт-Петербург: ООО Кристалл, 2006. – 192с., ил. – Текст: непосредственный.	1	26.Петрова, Д. Кукрыниксы. Альбом / Д. Петрова. – Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	26. Малевич. Художник и теоретик. Альбом. – Москва: Советский художник, 1990. – 239 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	27.Гордеева, М. И. Билибин. Альбом / М. Гордеева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2010. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	27. Петров-Водкин, К. Альбом (живопись, графика, декоративное искусство). – Ленинград: Аврора, 1986. – 299 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	28. Королева, С. В. Верещагин. Альбом / С. Королева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2010. - 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	28. Неизвестный русский авангард в музеях и частных собраниях. - Москва: Советский художник, 1992. – 352с., ил. – Текст: непосредственный.	1	29.Майкапар, А. В. Кандинский. Альбом / А. Майкапар. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2010. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		

	29. Готика. Архитектура. Скульптура. Живопись. – Кельн, 2000. – 522 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	30. Берницева, В. К. Маковский. Альбом / В. Берницева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2010. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	30. Крючкова, В. А. Символизм в изобразительном искусстве. Франция и Бельгия 1870 -1900 гг. Москва: Изобразительное искусство, 1994. – 272 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	31. Королева, С. В. Васнецов. Альбом / С. Королева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2010. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	31. Маттис., А. Альбом. – Ленинград: Советский художник, 1969. - 148 с.. ил. – Текст: непосредственный.	1	32. Башкирова, Н. Н. Рерих. Альбом / Н. Башкирова. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2010. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	32. Микеланджело. Альбом. – Италия, 1991. – 160 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	33. Гордеева, М. Б. Кустодиев. Альбом / М. Гордеева. – Москва: ООО Директ-Медиа, 2010. - 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		

	33. Пиотровский, М. Б. О мусульманском искусстве. – Санкт-Петербург: АО Славия, 2001. – 148 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	34. Гордеева, М. Э. Манэ. Альбом / М. Гордеева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2010. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	34. Бобринская, Е. Футуризм и кубофутуризм. - Москва: Галарт : ОЛМА-ПРЕСС, 2000. – 176 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	35. Баева, В. В. Суриков. Альбом / В. Баева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2010. - 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	35. Ковалев, Ф. В. Золотое сечение в живописи. - Киев: Высшая школа, 1989. – 143 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	36. Гордеева, М. К. Брюллов. Альбом / М. Гордеева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2010. - 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	36. Крючкова, В. Кубизм. Орфизм. Пуризм. - Москва: Галарт : ОЛМА-ПРЕСС, 2000. – 176 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	37. Гордеева, М. Гойя. Альбом / М. Гордеева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2010. - 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	37. Панксенов, Ю. Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображение. - Москва: Академия, 2007. – 144 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	38. Королева, С. И. Репин. Альбом / С. Королева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2010. - 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		

	38. Федоров-Давыдов, А. А. Русский пейзаж XVIII - начала XX в. - Москва: Советский художник, 1986. – 304 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	39.Гордеева, М. Ван Гог. Альбом / М. Гордеева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2010. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	39. Филиппов, В. Импрессионизм в русской живописи. - Москва: Белый город, 2007. – 320 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	40.Егорова, К. Леонардо да Винчи. Альбом / К. Егорова. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2009. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	40. Энциклопедия русской живописи. - Москва: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 352 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	41.Перова, Д. Клод Моне. Альбом / Д. Перова. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2009. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	41. Алпатов, М. Феофан Грек. Альбом. - Москва: Изобразительное искусство, 1990. – 208 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	42.Мельникова, Л. И. Шишкин. Альбом / Л. Мельникова. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2009. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	42. Кеменов, В. С. В. И. Суриков. Историческая живопись. - Москва: Искусство, 1987. – 567 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	43.Королева, С. Т. Левитан. Альбом / С. Королева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2009. – 48 с., ил. –	1		

			Текст: непосредственный.				
	43. Кочик, О. Я. Живописная система В. Э. Борисова-Мусатова. - Москва: Искусство, 1980. – 234 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	44. Мельникова, Л. Рембрандт. Альбом / Л. Мельникова. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2009. - 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1			
	44. А. И. Куинджи и его школа. Альбом. – Ленинград: Художник РСФСР, 1987. - 219 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	45. Лазарев, В. И. Русская икона от истоков до начала XVI в. - Москва: Искусство, 1983. – 540 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	46. Лясковская, О. А. И. Е. Репин. Жизнь и творчество. - Москва: Искусство, 1982. – 412 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	47. Портрет в русской живописи XVII-первой половины XIX в. - Москва: Госзнак, 1985. – 200 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	48. Федоров-Давыдов, А. А. Русский пейзаж конца XIX - начала XX в. -	1					

	Москва: Искусство, 1974. – 208 с., ил. – Текст: непосредственный.						
	49. Образ Родины. Живопись мастеров Российской Федерации 1960-1980 гг. : Т.1. – Ленинград: Художник РСФСР, 1982. – 240 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	50. Образ Родины. Живопись мастеров Российской Федерации 1960-1980 гг. : Т.2. – Ленинград: Художник РСФСР, 1982. – 202 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	51. Образы балета. Живопись и графика. Альбом. - Москва: Изобразительное искусство, 1988. –152 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	52. Английские художники от Хогарта до Тернера. - Ленинград: Советский художник, 1966. – 138 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	53. Батикль, Ж. Гойя. Легенда и жизнь. - Москва: АСТ : Астрель, 2002. - 176 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	54. Бокемюль, М. Дж. М. У. Тернер. Мир света и цвета. - Москва: Арт-Родник, 2004. – 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					

	55. Бонафу, П. Рембрандт. - Москва: АСТ : Астрель, 2002. –176 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	56. Босх. Альбом. – Дрезден, 1975. –516 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	57. Вальтер, И. П. Гоген. Сложный примитив. - Москва: Арт-Родник, 2003. – 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	58. Вермеер Делфтский. Альбом. - Москва: Изобразительное искусство, 1995. – 128 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	59. Вещози, А. Леонардо да Винчи. Искусство и наука вселенной. - Москва: АСТ : Астрель, 2001. – 160с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	60. Виппер, Б. Р. Очерки Голландской живописи эпохи расцвета (1640-1670). - Москва: Искусство, 1962. – 520 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	61. Виппер, Б. Р. Становление реализма в Голландской живописи XVII в. - Москва: Искусство, 1957. – 333 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					

	62. Гершензон-Чегодаева Н. М. Нидерландский портрет XV в. Его истоки и судьбы. - Москва: Искусство, 1972. – 198 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	63. Гершензон-Чегодаева Н. М. Брейгель. - Москва: Искусство, 1983. – 276 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	64. Гийу Ж. Великие полотна. Альбом. - Москва: Слово, 1995. – 208 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	65. Гоген. Взгляд из России. Альбом-каталог. - Москва: Советский художник, 1990. – 367 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	66. Дали, С. Альбом. –Нью-Йорк, 1989–455 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	67. Калитина, Н. Французский портрет XIX века. - Ленинград: Искусство, 1986. – 279 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	68. Лоранс де Кар. Прерафаэлиты. Постмодернизм по-английски. - Москва: АСТ : Астрель, 2002. – 128 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					

	69. Кеменов, В. С. Картины Веласкеса. - Москва: Искусство, 1969. – 383 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	70. Рапелли, П. Кандинский. - Москва: АСТ : Астрель, 2002. – 144 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	71. Геташвили, Н. В. Малые голландцы. Художественные направления и стили. - Москва: ОЛМА-ПРЕСС Образование. – 2005. – 128 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	72. Никулин, Н. Н. Золотой век Нидерландской живописи. 15 век. – Москва: Изобразительное искусство, 1982. – 348 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	73. Лазарев Старые итальянские мастера. - Москва: Искусство, 1972. – 659 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	74. Лазарев, В. Н. Старые европейские мастера. – Москва: Искусство, 1974. – 358 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				

	75. Гусев, В. А. Мыльников. - Москва: Советский художник, 1989. - 144 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	76. Герценберг, В. Я. Ромас. . - Москва: Советский художник, 1970. -222 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	77. Гущин, В. А. Полюшенко. – Ленинград: Художник РСФСР, 1985. - 120 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	78. Горелов, М. С. Жуковский. – Москва: Искусство, 1982. - 272 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	79.Бычков, Ю. И. Сорокин. – Ленинград: Художник РСФСР, 1985. - 160 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	80. Белюстина, О. Ромадин. Пейзажи. - Москва: Советская Россия, 1975. - 120 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	81. Ракова, М. Русская историческая живопись середины XIXв. – Москва: Искусство, 1979. - 244 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	82. Ракша, Ю. Живопись, графика. - Москва: Советский художник, 1983. -20 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					

	83. Лапшина, Н. Мир искусства. – Москва: Искусство, 1977. - 342 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	84. Рожнова, О. Н. Ромадин. – Ленинград: Художник РСФСР, 1976. - 300 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
Цветоведение	1.Кочергин, Э. Категории композиции. Категории цвета / Э. Кочергин. – Санкт-Петербург: Вита Нова, 2017. – 160 с, 210 ил. – Текст: непосредственный.	14			26	1,7
	2. Омеляненко, Е. В. Цветоведение и колористика / Е. В. Омеляненко. – Санкт-Петербург: Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2017. - 104 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	3.Дрю, Л. Управление цветом: руководство для графических дизайнеров / Л. Дрю, С. Мейер. – Москва: АСТ : Астрель, 2008. – 224 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	4.Панксёнов, Г. И. Живопись, форма, цвет, изображение / Г. И. Панксёнов. – Москва: Академия, 2007. – 144 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	5.Гармония цвета. Природные натуральные цвета. – Москва: Харвест,	1				

	2006. – 288 с., ил. – Текст: непосредственный.					
	6.Орнаменты + цветовая гамма: сборник образцов: исчерпывающее руководство. – Москва: Астрель: АСТ, 2006. – 208 с., ил. – Текст: непосредственный.	14				
	7.The big book of color in design, 2005. – 384 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	8.Кирцер, Ю. М. Рисунок и живопись / Ю. М. Кирцер. – Москва: Высшая школа, 1992. – 270 с., ил. – Текст: непосредственный.	8				
	9.Зайцев, А. Наука о цвете и живопись / А. Зайцев. – Москва: Искусство, 1986. – 158 с., ил. – Текст: непосредственный.	2				
Скульптура	1. Карслян, С. О. Декоративная композиция по скульптуре и ее основы: учебное пособие / С. О. Карслян. – Самара: Архитектурно-строительный институт Самарского государственного технического университета, 2013. – 60 с. – Текст: непосредственный.	1			26	1,8
	2. Античная скульптура. – Москва: Изобразительное искусство, 1987. – 232 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	3. Арнасон, Г. Скульптура Гудона / Г. Арнасон. – Москва: Искусство, 1982. – 144 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				

	4. Бернини. – Москва: Белый город, 2000. – 64 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	5. Бурдель. – Москва: Изобразительное искусство, 1979. – 168 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	6. Ватагин. – Москва: Советский художник, 1956. – 122 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	7. Воронов, В. В. Мухина / В. Воронов. – Москва: Искусство, 1976. – 336 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	8. Воронов, Н. Советская монументальная скульптура / Н. Воронов. – Москва: Искусство, 1984. – 224 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	9. Воронова, О. Искусство скульптуры / О. Воронова. – Москва: Знание, 1981. – 112 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	10. Ганкина, Э. Скульптура / Э. Ганкина, Б. Каплянский. – Москва: Советский художник, 1985. – 120 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	11. Каменский, А. А. Голубкина. Личность. Эпоха. Скульптура / А. Каменский. – Москва: Изобразительное искусство, 1990. – 464 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	12. Каменский, А. Коненков / А. Каменский. – Москва: Искусство, 1975. – 224 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				

	13. Коненков. Избранные произведения. – Москва: Советский художник, 1983. – 156 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	14. С. Коненков. – Москва: Советский художник, 1978. – 384 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	15. С. Коненков. – Ленинград: Художник РСФСР, 1978. – 180 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	16. Л. Кербель. – Москва: Изобразительное искусство, 1977. – 176 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	17. Либман, М. Немецкая скульптура 1350-1550 / М. Либман. – Москва: Искусство, 1980. – 406 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	18. Корн, И. Роден: альбом / И. Корн. – Минск: Белфакс, 1998. – 128 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	19. А. Матвеев. Альбом – Москва: Советский художник, 1979. – 384 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	20. Мелентьева, Е. Донателло / Е. Мелентьева. – Ленинград: Детская литература, 1978. – 160 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	21. Минина, Б. Н. Томский / Б. Минина. – Москва: Искусство, 1980. – 326 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				

	22. Микеланджело. – Ленинград, 1963. – 160 с., ил. – Текст: непосредственный.	2				
	23. Мухина. Альбом. – Москва: Искусство, 1960. – 322 с., ил. – Текст: непосредственный.	2				
	24. Осмоловский, Ю. О. Комов / Ю. Осмоловский. – Москва: Советский художник, 1988. – 144 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	25. Писаревский, Л. М. Лепка головы человека / Л. М. Писаревский. – Москва: АХ СССР, 1962. – 142 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	26. Петина, Е. Ф. Щедрин / Е. Петина. – Ленинград: Художник РСФСР, 1977. – 56 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	27. Конта, Ш. Месарош / Конта Шандор. – Будапешт: Корвина, 1963. – 78 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	28. Косарева, Н. Искусство медали / Н. Косарева. – Москва: Просвещение, 1982. – 128 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	29. Кравченко, К. Карл Миллес / К. Кравченко. – Москва: Искусство, 1965. – 76 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	30. Русская деревянная скульптура. – Москва: Изобразительное искусство, 1994. – 574 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				

	31. Рындина, А. Древнерусская мелкая пластика / А. Рындина. – М.: Наука, 1978. – 192 с., ил.	1				
	32. Светлов, И. О советской скульптуре / И. Светлов. – Москва: Советский художник, 1984. – 248 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	33. Скульптура XVII - начало XX в. Каталог. – Москва: Искусство, 1988. – 186 с., ил. – Текст: непосредственный.	2				
	34. Стародубова, В. Фриц Кремер / В. Стародубова. – Москва: Изобразительное искусство, 1986. – 176 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	35. Хофман, Р. Г. Маркс / Р. Хофман. – Берлин, 1982. – 44 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	36. Чаварра, Х. Ручная лепка / Х. Чаварра. – Москва: АСТ : Астрель, 2003. – 64 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	37. Скульптор В. Цигаль. – Москва: Советский художник, 1976. – 148 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	38. Шедевры бронзовой скульптуры Индии. – Индия: Фестиваль, 1988. – 180 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	39. Ф. Шубин: альбом. – Москва: Изогиз, 1956. – 46 с., ил. – Текст: непосредственный.	2				
	40. Ювалова, Е. Немецкая скульптура (1200-1270). / Е. Ювалова. –	1				

	Москва: Искусство, 1983. – 352 с., ил. – Текст: непосредственный.					
	41. Яхонт, О. Советская скульптура / О. Яхонт. – Москва: Просвещение, 1988. – 224 с., ил. – Текст: непосредственный.	2				
Театральный макет	1.Смирнов, В. А. Профессиональное макетирование и техническое моделирование / В. А. Смирнов. – Москва: Проспект, 2018. – 160 с, ил. – Текст: непосредственный.	10			9	2,8
	2.Театрально-декорационное искусство Сибири. – Красноярск: КГХИ, 2010. – 112 с., ил. – Текст: непосредственный.	2				
	3. Базанов, В. Техника и технология сцены / В. Базанов. – Ленинград: Искусство, 1976. – Текст: непосредственный.	1				
	4. Базанов, В. Сцена. Техника. Спектакль / В. Базанов. – Ленинград: Искусство, 1963. – Текст: непосредственный.	1				
	5. Кочергин, Э. Категории композиции. Категории цвета / Э. Кочергин. – Санкт-Петербург: Вита Нова, 2017. - 160 с, 210 ил. – Текст: непосредственный.	11				

Работа с режиссером	1.Сахновский, В.Г. Работа режиссера / В. Г. Сахановский. – Изд. 4-е, стер.– Москва: Планета музыки, 2019. – 252 с. – Текст: электронный. - http://globalf5.com/Knigi/Nauka-Obrazovanie/Muzyka-i-teatr/Teatr/Rabota-rezhissera_258352	ЭБ, 9			9	4,6
	2. Сахновский, В. Г. Работа режиссёра / В. Г. Сахновский. – Санкт-Петербург: Лань : Планета музыки, 2018. – 252 с. – Текст: непосредственный.	10				
	3. Санникова, Л. Художественный образ в сценографии / Л. Санникова. – Санкт-Петербург: Лань : Планета музыки, 2016. – 144 с., ил. – Текст: непосредственный.	4				
	4.Санникова, Л. Художественный образ в сценографии: учебное пособие / Л. Санникова. – Изд. 4-е, стер. – Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. – 144 с., ил. – Текст: электронный. - http://globalf5.com/Knigi/Nauka-Obrazovanie/Muzyka-i-teatr/Teatr/Hudozhestvennyy-obraz-v_173863	ЭБ, 9				
	5.Монтау, Л Сценическая техника и технология спектакля / Лев Монтау; Уральский федеральный университет, 2013. – 272 с. – Текст: электронный. - http://globalf5.com/Knigi/Nauka-Obrazovanie/Muzyka-i-teatr/Teatr/Scenicheskaya-tehnika-i_174249	ЭБ, 9				

Безопасность жизнедеятельности	1. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова. - Москва : Юрайт, 2023. - 399 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/511659 .	ЭБ, 21			21	2,8
	2.Безопасность жизнедеятельности / Э. А. Арустамов, Н. В. Косолапова, Прокопенко, Г. В. Гуськов. – 16-изд., стер. – Москва: Академия, 2017. – 176 с. – Текст: непосредственный.	1				
	3. Косолапова, Н. В. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко. – 7-е изд., стер. - Москва: Академия, 2013. – 320 с. – Текст : непосредственный.	38				
Профессиональные модули ПМ.01 Творческая и художественно-проектная деятельность						
МДК 01.01 Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	1. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2023.	ЭБ, 114			114	1,3

	- 122 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-14628-8. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/519988					
	2. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства: учебное пособие / Р.В Паранюшкин. – Санкт-Петербург: Лань : Планета музыки, 2018. – 102 с, ил. – Текст: непосредственный.	10				
	3. Кочергин, Э. С. Категории композиции. Категории цвета: практические исследования основных понятий / Э. С. Кочергин. – Санкт-Петербург: Вита Нова, 2017. – 160 с., [210] ил. – Текст: непосредственный.	11				
	4. Виппер, Б. Р. Введение в историческое изучение искусства / Б. Р. Виппер. – Москва: В. Шевчук, 2010. – 368 с., ил. – Текст: непосредственный.	4				
	5. Паранюшкин, Р. В. Композиция / Р. В. Паранюшкин. – Ростов на Дону: Феникс, 2002. – 80 с., ил. – Текст: непосредственный.	2				
	6. Голубева, О. Основы композиции / О. Голубева. – Москва:	2				

	Изобразительное искусство, 2001. – 120 с., ил. – Текст: непосредственный.					
	7. Волков, Н. Н. Композиция в живописи : Т. 1, 2 / Н. Н. Волков. – Москва: Искусство, 1977. – Т.1 - 264 с., ил., Т. 2. – 344 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	8. Волков, Н. Н. Композиция в живописи : Т. 2 / Н. Н. Волков. – Москва: Искусство, 1977. – 344 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	9. Соколова, Ю. Секреты композиции для начинающих художников / Ю. Соколова. – Москва: Астрель : АСТ, 2002. – 128 с., ил. – Текст: непосредственный.	2				
	10. Глазунов, И. С. Российская академия живописи, ваяния и зодчества / И. С. Глазунов. – Москва: Белый город, 2002. – 256 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	11. Шорохов, Е. В. Основы композиции / Е. В. Шорохов. – Москва: Просвещение, 1979. – 304 с., ил. – Текст: непосредственный.	2				
	12. Раушенбах, Б. Пространственные построения в живописи / Б. Раушенбах.	1				

	– Москва, 1980. – Текст: непосредственный.					
МДК 01.01 Художественное оформление спектакля	1. Кочергин, Э. С. Категории композиции. Категории цвета: практические исследования основных понятий / Э. С. Кочергин. – Санкт-Петербург: Вита Нова, 2017. – 160 с., 210 ил. – Текст: непосредственный.	11			9	3,2
	2. Гришина, Е. К. Сомов: альбом / Е. Гришина. – Москва: Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	3. Гордеева, М. А. Головин: альбом / М. Гордеева. – Москва: Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	4. Боулт, Л. Художники русского театра. 1880-1930 / Л. Боулт. – Москва: Искусство, 1990. – 112 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	5. Бакст, А. Альбом /. – Изобразительное искусство, 1992. – 239 с., 194 ил. – Текст: непосредственный.	1				
	6. Бакст, А. Альбом. – Москва: Аврора, 1986. – 246 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				

	7. Баданов, В. Техника и технология сцены / В. Баданов, 1976. – Текст: непосредственный.	1				
	8. Баданов, В. Сцена. Техника. Спектакль / В. Баданов, 1963. – Текст: непосредственный.	1				
	9. Головин, А. Путь художника. Художник и время / А. Головин. – Москва: Советский художник, 1990. – 264 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	10. Козлинский, В. И. Художник и театр / В. И. Козлинский, Э. П. Фрезе. – Москва: Советский художник, 1975. – 240 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	11. Давыдова, М. В. Очерки истории русского театрально-декоративного искусства XVIII - начала XX века / М. В. Давыдова. – Москва: Наука, 1974. – 188 с., 50 ил. – Текст: непосредственный.	1				
	12. Художник и сцена. – Москва: Советский художник, 1988. – 400 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	13. Художник и зрелище. – Москва: Советский художник, 1990. – 400 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				

	14. Коваленко, Г. Художник театра Д. Лидер / Г. Коваленко. – Москва: Искусство, 1980. – 200 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	15. Сыркина, Ф. Я. Русское театральное-декорационное искусство / Ф. Я. Сыркина, Е. М. Костина. – Москва: Искусство, 1978. – 246 с., 80 ил. – Текст: непосредственный.	1				
	16. Рындин, В. Ф. :альбом. – Москва: Советский художник, 1971. – 200 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	17. Коган, Д. Сергей Юрьевич Судейкин / Д. Коган. – Москва: Искусство, 1974. – 216 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	188. Костина, Е. Федор Федорович Федоровский / Е. Костина. – Москва: Советский художник, 1960. – 260 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	19. Нехорошев, Ю. Художник и сцена: сборник статей / Ю. Нехорошев. – Москва: Искусство, 1964. – 112 с. – Текст: непосредственный.	1				

История театра и материальной культуры	1. Хрестоматия по истории зарубежного театра. – Санкт-Петербург: СПбГАТИ, 2015 (2016). – 640 с. – Текст: непосредственный.	10			9	4,3
	2. Искусство режиссуры за рубежом 1 половина XX века: хрестоматия. – Санкт-Петербург: СПбГАТИ, 2015. – 320 с. – Текст: непосредственный.	1				
	3. Зубов, А. Е. История театрально-декорационного искусства: учебное пособие для студентов театральных вузов / А. Е. Зубов. - 2012. – 184 с., ил. – Текст: непосредственный.	2				
	4. Всеволодский-Генгросс, В. Н. Краткий курс истории русского театра / В. Н. Всеволодский-Генгросс. – Москва: Планета музыки, 2011. – 256 с. – Текст: электронный. - http://globalf5.com/Knigi/Nauka-Obrazovanie/Muzyka-i-teatr/Teatr/Kratkiy-kurs-istorii .	1				
	5. Мокульский, С. С. История западноевропейского театра / С.С. Мокульский. – Москва: Планета музыки, 2011. – 720 с. – Текст: электронный. - http://globalf5.com/Knigi/Nauka-Obrazovanie/Muzyka-i-teatr/Teatr/Istoriya-zapadnoevropeyskogo-teatra	1				
	6. Журавлёва, Г. К. История Новосибирских театров: материалы к	1				

	курсу / Г. К. Журавлёва, 2001. – 114 с., ил. – Текст: непосредственный.					
	7.Березкин, В. Польский театр / В. Березкин. – Москва: Аграф, 2004. – 336 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	8.Березкин, В. Роберт Уилсон. Театра художника / В. Березкин. – Москва: Аграф, 2003. – 496 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	9.Плаксина, Э. Б. Флеринская история костюма. Стили и направления / Э.Б. Плаксина. – Москва: Академия, 2010. – 240 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	10.Кидд, М. Сценический костюм / М. Кидд. – Москва: Арт-Родник, 2004. – 144 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	11.Тарабукин, Н. М. Очерки по истории костюма / Н. М. Тарабукин. – Москва: ГИТИС, 1994. – 160 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	12.Коммиссаржевский, Ф. Ф. История костюма / Ф. Ф. Коммиссаржевский. – Москва: АСТ : Харвест, 2006. – 240 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	13.Брун В. История костюма от древности до нового времени / В. Брун. - Москва: Эксмо, 1995. – 464 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	14.Козлинский, В. И. Художник и театр / В. И. Козлинский, Э. П. Фрезе. –Москва: Советский художник, 1975. – 240 с., ил. – Текст: непосредственный.	2				

	15.Мерцалова, М. Н. Костюм разных времён и народов / М. Н. Мерцалова. – Москва: Академия моды, 1993. – 544 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	16.Кирсанова, Р. М. Русский костюм и быт 18-19 век / Р. М. Кирсанова. – Москва: Слово, 2002. – 244 с., ил. – Текст: непосредственный.	2				
	17.Пармон, Ф. М. Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества / Ф. М. Пармон. – Москва: Легкомпромбытиздат, 1994. – 272 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	18.История зарубежного театра. – В 4-х т. – Текст: непосредственный. Т. 1. – Москва: Просвещение, 1984. – 286 с., ил. Т. 2. – Москва: Просвещение, 1984. – 272 с., ил. Т. 3. – Москва: Просвещение, 1986. – 256 с., ил. Т. 4. – Москва: Просвещение, 1987. – 432 с., ил.	4				
	19.История советского драматического театра. – В 6 т. – Текст: непосредственный. Т. 1. – Москва: Наука, 1966. – 406 с., ил. Т. 2. - Москва: Наука, 1966. – 474 с., ил. Т. 3. - Москва: Наука, 1967. – 614 с., ил. Т. 4. – Москва: Наука, 1968. – 696 с., ил. Т. 5. - Москва: Наука, 1969. – 736 с., ил. Т. 6. - Москва: Наука, 1971. – 738 с., ил.	6				

ПМ.01 Педагогическая деятельность

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1. Педагогика: учебник и практикум для СПО. – Москва: Юрайт, 2017. – 408 с. – Текст: непосредственный.	69	1. Сачкова, О. И. Лучшие рефераты по педагогике / Сачкова О. И. – ростов-на- Дону: Феникс, 2001. – 320 с. – Текст: непосредственный.	2	89	1,8
	2. Петрушин. В. И. Психология и педагогика художественного творчества. – Москва: Юрайт, 2017. – 441 с. – Текст: непосредственный.	7	2. Кузин, В. С. Психология: учебник. – Москва: Высшая школа, 1974. – 280 с. - Текст: непосредственный.	1		
	3.Сухов, А. Социальная психология. – Москва: ИЦ Академия, 2013. - 240 с., ил. – Текст: непосредственный.	8				
	4.Панфилова, А. Психология общения. - Москва: ИЦ Академия, 2017. – 368 с., ил. – Текст: непосредственный.	39				
	5.Сластенин, В. А. Педагогика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – Москва: Академия, 2013. – 496 с. - Текст: непосредственный.	8				
	6.Кузин, В. С. Психология / В. С. Кузин. – Москва: Высшая школа, 1982. – 256 с., ил. – Текст: непосредственный.	26				

МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1. Фурсенко, Т.Ф. Теория и методика преподавания мировой художественной культуры и искусства, Санкт-Петербург, Москва: Планета музыки. – 484 с., ил. – Текст: электронный. - http://globalf5.com	ЭБ, 41	1. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: учебник для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов. - Москва: Просвещение, 1980. – 340 с., ил. – Текст : непосредственный.	4	41	3,5
	2. Русакова, Т. Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: лекции по методике преподавания изобразительного искусства. - Москва: ФЛИНТА. - 72 с., ил. - http://globalf5.com	ЭБ, 41	2. Пучков, А. С., Триселев, А.В. Методика работы над натюрмортом: учеб. пособие для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов по спец. №2109 «Черчение, рисование и труд». - Москва: Просвещение, 1982. – 160 с., ил. – Текст : непосредственный.	4		
	3. Ратиева, О. В. Обучение техникам живописи: теория и методика преподавания в художественной школе / О. В. Ратиева, В.И. Денисенко. – 1-е изд. – Санкт-Петербург, Москва: Планета музыки, 2014. – 160 с. – http://globalf5.com	ЭБ, 41	3. Кузин, В. С.. Наброски и зарисовки: пособие для учителей. - Москва: Просвещение, 1981. – 160 с., ил. – Текст: непосредственный.	2		
	4. Сокольникова. Н. М. Методика преподавания изобразительного	1	4. Ростовцев, Н.Н. Академический рисунок: учебник для студентов	4		

	искусства. - Москва: Академия, 2012. – 256 с., ил. – Текст: непосредственный.		худож.-граф. фак. пед. ин-тов. - Москва: Просвещение, 1984. – 304 с., ил. – Текст: непосредственный.			
	5. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: учебник для уч. 5-8 классов: В 4 ч. Ч. 1 / Н. М. Сокольникова. - Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996. – 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	6.Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: учебник для уч. 5-8 классов: В 4 ч. Ч. 2. / Н. М. Сокольникова. - Основы живописи. – Обнинск: Титул, 2001. – 80 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	7. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: учебник для уч. 5-8 классов: В 4 ч. Ч. 3. / Н. М. Сокольникова. - Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996. – Текст: непосредственный.	1				
	8.Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: учебник для уч. 5-8 классов: В 4 ч. Ч. 4. / Н. М. Сокольникова. - Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 1996. – 80 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				

	9.Барщ, А. Рисунок в школе. - Москва: Академия художеств, 1963. – 300 с., ил. – Текст: непосредственный.	2				
	10. Пластические искусства. Краткий терминологический словарь. - Москва: Пассим, 1994. - 160 с. – Текст: непосредственный.	1				