

**Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства**

Наименование учебной дисциплины/ профессионального модуля	Наименования основных учебных печатных, электронных изданий по учебным дисциплинам (модулям),имеющихся в распоряжении организации	Количество экземпляров основной литературы	Наименования дополнительной литературы по учебным дисциплинам (модулям),имеющихся в распоряжении организации	Количество экземпляров дополнительной литературы	Максимальное число обучающихся, одновременно изучающих дисциплину (модуль), чел.	Уровень обеспеченности
<b>Общеобразовательный цикл</b>						
<b>Базовые дисциплины</b>						
Иностранный язык	1. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. - 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2022. - 190 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-08779-6. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/492772">https://urait.ru/bcode/492772</a>	ЭБ, 38			38	1,8

	2. Безкоровайная, Г.Т. Planet of English : учебник английского языка для учреждений СПО / Г.Т. Безкоровайная, Н.И. Соколова, Е.А. Койранская, Г.В. Лаврик. – Москва: Академия, 2015. – 256 с., ил. – Текст: непосредственный.	30				
Обществознание (включая экономику и право)	1.Важенин, А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей : учебник для студентов учреждений среднего проф. образования / А.Г. Важенин. –5-е изд. – Москва: Академия, 2017. – 528 с. – Текст : непосредственный.	37	1.Боголюбов, Л. Н. Обществознание. 10 класс : учебник для общеобразовательных учреждений : базовый уровень / Л. Н. Боголюбов, Н. И. Городецкая, А. И. Матвеев. – Москва: Просвещение, 2010. – 351 с. – (Академический школьный учебник). - Текст : непосредственный.	10	37	2
	2. Важенин, А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей : учебник для учреждений нач. и среднего проф. образования / А.Г. Важенин. –7-е изд. – Москва: Академия, 2013. – 432 с. – Текст : непосредственный.	11	2.Боголюбов, Л. Н. Обществознание. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений : базовый уровень / Л. Н. Боголюбов, Н. И. Городецкая, А. И. Матвеев. - 6-е изд., дораб. - Москва: Просвещение, 2011 . – 351 с. – (Академический школьный учебник). – Текст : непосредственный.	14		

Математика и информатика	1. Богомолов, Н. В. Математика : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов, П. И. Самойленко. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 401 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07878-7. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/511565">https://urait.ru/bcode/511565</a>	ЭБ, 38		38	3
	2. Башмаков, М.И. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / М.И. Башмаков. 4-е изд., стер. – Москва: Академия, 2017. –256 с. – Текст: непосредственный.	1			
	3. Гаврилов, М. В. Информатика. Базовый уровень. 10-11 классы : учебник для среднего общего образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 352 с. - (Общеобразовательный цикл). - ISBN 978-5-534-16226-4. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/530644">https://urait.ru/bcode/530644</a>	ЭБ, 38			

	<p>4. Виноградов, Ю. Н. Математика и информатика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Ю. Н. Виноградов, А. И. Гомола, В. И. Потапов, Е. В. Соколова. – 5-е изд., стер. – Москва: Академия, 2012. – 272 с. – Текст: непосредственный.</p>	21				
	<p>5. Алимов, Ш. А. Алгебра и начала математического анализа. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень / Ш. А. Алимов, Ю. М. Колягин, М. В. Ткачева. – 18-е изд. – Москва: Просвещение, 2012. – 464 с.: ил. – Текст: непосредственный.</p>	15				
	<p>6. Цветкова, М. С. Информатика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М. С. Цветкова, И. Ю. Хлобыстова. – 3-е изд. – Москва: Академия, 2017. – 352 с. ил. – Текст: непосредственный.</p>	1				

Естествознание	1. Гусейханов, М. К. Естествознание: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. К. Гусейханов. - 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2019. - 442 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-00855-5. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/433899">https://urait.ru/bcode/433899</a> .	ЭБ, 38			38	2,8
	2. Гусейханов, М.К. Естествознание / М.К. Гусейханов. - Москва: Юрайт, 2017. – 442 с., ил. - Текст: непосредственный.	38				
	3. Саенко, О. Е. Естествознание: учебное пособие / О. Е. Саенко, Т. П. Трушина, О. В. Арутюнян. – 6-е изд., стер. – Москва: КНОРУС, 2017. – 364 с. – (Среднее профессиональное образование). – Текст: непосредственный.	3				
	4. Петелин, А.Л. Естествознание: учебник / А. Л. Петелин, Т.Н.Гаева, А.Л. Бреннер. – Москва: ФОРУМ, 2013. – 256 с., ил. – (Профессиональное образование). – Текст : непосредственный.	28				

География	1. География для колледжей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Коломиец. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 362 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-16137-3. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/530520">https://urait.ru/bcode/530520</a> .	ЭБ, 37		37	1,9
	2. Баранчиков, Е.В. География: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования. – 5-е изд., стер. – Москва: Академия, 2018. – 320 с., цв. ил. – Текст: непосредственный.	2			
	3. Баранчиков, Е.В. География : учеб. для студ. образоват. учрежд. сред. проф. образования / Е. В. Баранчиков, С. А. Горохов, А. Е. Козаренко . – 11-е изд., стер. - Москва: Академия, 2012. – 480 с., ил. – Текст : непосредственный.	30			

Физическая культура	1. Муллер, А. Б. Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. - Москва : Юрайт, 2023. - 424 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-02612-2. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/511813">https://urait.ru/bcode/511813</a> .	ЭБ, 38		38	1,1
	2. Бишаева, А. А. Физическая культура: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования / А. А. Бишаева. – Москва: Академия, 2012. – 304 с. – Текст : непосредственный.	2			
	3. Физическая культура: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н. В. Решетников, Ю. Л. Кислицын, Р. Л. Палтиевич. – 12-е изд., стер. – Москва: Академия, 2012. – 176 с. – Текст: непосредственный.	2			

<p>Основы безопасности жизнедеятельности</p>	<p>1. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова. - Москва : Юрайт, 2023. - 399 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-02041-0. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/511659">https://urait.ru/bcode/511659</a>.</p>	<p>ЭБ, 38</p>	<p>1. Петров, Н. Н. Человек в чрезвычайных ситуациях : учебное пособие. – Челябинск: Южно-Уральское, 1995. – 352 с. – Текст: непосредственный.</p>	<p>2</p>	<p>38</p>	<p>2</p>
	<p>2. Косолапова, Н. В. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко. – 7-е изд., стер. - Москва: Академия, 2013. – 320 с. – Текст : непосредственный.</p>	<p>38</p>	<p>2. Николаев, С. М. Чрезвычайные ситуации и экологические проблемы / С. М. Николаев. – Новосибирск: Гео, 2007. – 379 с. – Текст: непосредственный.</p>	<p>1</p>		

Русский язык	1.Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2023. - 389 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-00832-6. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/513281">https://urait.ru/bcode/513281</a> .	ЭБ, 38			38	2,6
	2.Русский язык (базовый и углубленный уровни). 10-11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2023. - 385 с. - (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-15628-7. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/520565">https://urait.ru/bcode/520565</a> .	ЭБ, 38				
	3. Герасименко, Н. А. Русский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н. А. Герасименко, А. В. Канафьева, В. В. Леденева. – 11-е изд., стер. – Москва: Академия, 2012. – 496 с. – Текст: непосредственный.	21				

Литература	1. Сухих, И.Н. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень) : учебник для 10 класса: среднее общее образование: в 2 ч. Ч. 1 / И. Н. Сухих. – Москва: Академия, 2014. – 240 с. – Текст: непосредственный.	30		38	7
	2. Сухих, И. Н. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень) : учебник для 10 класса: среднее общее образование: в 2 ч. Ч. 2 / И. Н. Сухих. – Москва: Академия, 2017. – 272 с. – Текст: непосредственный.	30			
	3. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев. - Москва : Юрайт, 2023. - 709 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-15557-0. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/517792">https://urait.ru/bcode/517792</a> .	ЭБ, 38			
	4. Сухих, И. Н. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень) : учебник для 11 класса: среднее общее образование: в 2 ч. Ч. 1 / И. Н. Сухих. – Москва: Академия, 2017. – 352 с. – Текст: непосредственный.	34			

	<p>5. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов. - Москва : Юрайт, 2023. - 265 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-09163-2. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/514604">https://urait.ru/bcode/514604</a>.</p>	ЭБ, 38				
	<p>6. Сухих, И. Н. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень) : учебник для 11 класса: среднее общее образование: в 2 ч. - Ч. 2 / И. Н. Сухих. – Москва: Академия, 2017. – 368 с. – Текст : непосредственный.</p>	34				
	<p>7. Сухих, И.Н. Литература: учебник для 10 класса : среднее общее образование . – В 2 ч. – Ч. 1. – Москва: Академия, 2020. – 240 с. – Текст : непосредственный.</p>	30				
	<p>8. Сухих, И.Н. Литература: учебник для 10 класса: среднее общее образование : в 2 ч. Ч. 2 / И. Н. Сухих. – Москва: Академия, 2020. – 272 с. – Текст: непосредственный.</p>	30				

Астрономия	1. Коломиец, А. В. Астрономия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Коломиец [и др.]; ответственные редакторы А. В. Коломиец, А. А. Сафонов. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 293 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-08243-2. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/429393">https://urait.ru/bcode/429393</a> .	ЭБ, 38		38	1,3
	2. Коломиец, А. В. Астрономия: учебное пособие для СПО / А. В. Коломиец, А. А. Сафонов. - Москва: Юрайт, 2019. - 277 с.: 16 с. цв. ил. - (Профессиональное образование). - Текст : непосредственный.	13			
Химия	1. Анфиногенова, И. В. Химия. Базовый уровень: 10-11 классы : учебник для среднего общего образования / И. В. Анфиногенова, А. В. Бабков, В. А. Попков. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 290 с. - (Общеобразовательный цикл). - ISBN 978-5-534-16098-7. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/530422">https://urait.ru/bcode/530422</a>	ЭБ, 38		38	2
	2. Химия : учебник для среднего профессионального образования / Ю. А.	ЭБ, 38			

	Лебедев, Г. Н. Фадеев, А. М. Голубев, В. Н. Шаповал ; под общей редакцией Г. Н. Фадеева. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 431 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-9916-7723-3. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/513073">https://urait.ru/bcode/513073</a> .					
Биология	1.Биология. Базовый и углубленный уровни: 10-11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Н. Ярыгин [и др.] ; под общей редакцией В. Н. Ярыгина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 380 с. - (Общеобразовательный цикл). - ISBN 978-5-534-16228-8. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/530646">https://urait.ru/bcode/530646</a>	ЭБ, 38			38	2
	2.Биология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Ярыгин [и др.] ; под редакцией В. Н. Ярыгина. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2023. - 378 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-09603-3. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/511618">https://urait.ru/bcode/511618</a>	ЭБ, 38				

Профильные дисциплины						
История мировой культуры	1. Иконникова, С. Н. История мировой культуры: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Н. Иконникова, В. П. Большаков. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 256 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-09540-1. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/428067">https://urait.ru/bcode/428067</a> .	ЭБ, 70	1.Солодовников, Ю. А. Мировая художественная культура. - 10 кл. – Москва: Просвещение, 2009. - 304 с., ил. – Текст: непосредственный.	2	70	2,3
	2. Культурология : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 165 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-89560-5. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/512930">https://urait.ru/bcode/512930</a> .	ЭБ,70	2.Солодовников, Ю.А. Мировая художественная культура. - 11 кл. – Москва: Просвещение, 2010. - 303 с., ил. – Текст: непосредственный.	2		
	3.Рапацкая, Л. А. Мировая художественная культура. 10 класс. В 2-х частях. Ч. 1: учебник / Л.А. Рапацкая. – Москва: ВЛАДОС, 2009. – 375 с., ил. – Текст: непосредственный.	10				

	4. Рапацкая, Л. А. Мировая художественная культура. 11 класс: учебник / Л.А. Рапацкая. – Москва: ВЛАДОС, 2012. – 319 с., ил. – Текст: непосредственный.	10				
	5. Иконникова, С.Н. История мировой культуры: учебник и практикум для СПО / С. Н. Иконникова, В. П. Большаков. – Москва: Юрайт, 2019. – 256 с. – (Профессиональное образование. – Текст : непосредственный.	1				
История	1. Касьянов, В. В. История России : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Касьянов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 255 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-09549-4. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/516976">https://urait.ru/bcode/516976</a> .	ЭБ, 37			37	3
	2. История России : учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев. - Москва : Юрайт, 2023. - 241 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-15877-9. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/510103">https://urait.ru/bcode/510103</a> .	ЭБ, 37				

	3. Артемов В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. – Москва: Академия, 2012. – 256 с. – Текст: непосредственный.	20				
	4. Артемов В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. – 11-е изд., стер. - Москва: Академия, 2012. – 448 с. – Текст : непосредственный.	14				
История искусств	1. История искусств. Эпохи и образы [Электронный ресурс]: учеб. пособие для СПО / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. – Москва: Юрайт, 2019. – 538 с. – (Профессиональное образование). – ( <a href="https://bibli-online.ru/book/istoriya-iskusstv-epohi-i-obrazy-441304">https://bibli-online.ru/book/istoriya-iskusstv-epohi-i-obrazy-441304</a> )	ЭБ, 94	1. Государственная Третьяковская галерея. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2011. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	94	4,3
	2. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова. – Москва: Академия, 2017. – 304 с., цв. ил. – Текст: непосредственный.	51	2. Прадо. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2011. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	3. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений сред. проф.	46	3. Лувр. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2011. - 96	1		

	образования / Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова. – Москва: Академия, 2012. – 304 с., цв. ил. – Текст: непосредственный.		с., ил. – Текст: непосредственный.			
	4.История искусства зарубежных стран. Первобытное общество, Древний Восток, Античность. – Москва: Сварог и К, 2008. – 376 с., ил. – Текст: непосредственный.	5	4.Каирский музей. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2011. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	5.История искусства зарубежных стран: Средние века и Возрождение. – Москва: Сварог и К, 2003. – 672 с., ил. – Текст: непосредственный.	6	5.Музей Метрополитен. Альбом. - М.: Директ-Медиа, 2011. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	6.История искусства зарубежных стран 17-18 веков: учебник. – Москва: Шевчук, 2009. – 536 с., ил. – Текст: непосредственный.	6	6.Государственный Эрмитаж: ч.1. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2011. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	7.Дмитриева, Н. А. Краткая история искусств / Н. А. Дмитриева. – В 3 ч. – Ч. 1. – Москва: Искусство, 1993. – 346 с., ил. – Текст: непосредственный.	3	7. Государственный Эрмитаж: ч. 2. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2011. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	8.Дмитриева, Н. А. Краткая история искусств / Н. А. Дмитриева. - В 3 ч. – Ч. 2. - Москва: Искусство, 1993. – 318 с., ил. – Текст: непосредственный.	10	8.Дрезденская галерея. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2011. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		

	9.Дмитриева Н. А. Краткая история искусств / Н. А. Дмитриева. – В 3 ч. – Ч. 3. - Москва: Искусство, 1993. – 362 с., ил. – Текст: непосредственный.	10	9.Галерея Уффици. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2011. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	10.История зарубежного искусства. – Москва: Изобраз. искусство, 1980. – 472 с., ил. – Текст: непосредственный.	10	10.Государственный Русский музей. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2011. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	11.История русского искусства. – В 3 т. – Москва: Изобразительное искусство, 1991. – 508 с., ил. – Текст: непосредственный.	44	11.Лондонская Национальная галерея. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2011. - 96 с., ил.	1		
	12.Виноградова, Н. Искусство стран Дальнего Востока / Н. Виноградова, Н. Николаева. – Москва: Искусство, 1979. – 376 с., ил. – Текст: непосредственный.	2	12.Музей д Арсе. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2011. -96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	13.Прусс, И. Западноевропейское искусство XVII в. / И. Прусс. – Москва: Искусство, 1974. – 384 с., ил. – Текст: непосредственный.	2	13.Музеи Ватикана. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2011. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	14. Ривкин, Б. Античное искусство. – Москва: Искусство / Б. Ривкин, 1972. – 360 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	14. Галерея Академии. Венеция. Альбом. - Москва: Директ-Медиа,	1		

			2011. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.			
	15. Полевой, В. Искусство XX в. / В. Полевой. – Москва: Искусство, 1991. - 304 с., ил. – Текст: непосредственный.	11	15.Британский музей. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2011. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			16.Рейксмузеум. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			17.Национальная галерея искусства. Вашингтон. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			18.Галерея Боргезе. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			19.Национальная галерея. Прага. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2011. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			20.ГМИИ им. А. С. Пушкина. Альбом. - Москва: Директ-Медиа,	1		

			2011. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.			
			21. Чикагский художественный институт. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			22. Музей изящных искусств. Бостон. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			23. Венгерская национальная галерея. Альбом. – Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			24. Галерея Академии. Флоренция. Альбом. - М.: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			25. Музеи Московского Кремля. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		

			26.Музей изящных искусств. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			27.Пинакотека Брера. Альбом. – Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			28.Национальный археологический музей. Афины. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			29.Королевский музей изящных искусств. Брюссель. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			30.Галерея Питти. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		

			31.Музей Виктории и Альберта. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			32.Галерея Трейт. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			33.Старая пинакотекка. Мюнхен. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			34.Национальный археологический музей. Неаполь. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			35.Национальный музей азиатских искусств. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		

			36.Музей Ключи. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			37.Музей Тиссена- Борнемисы. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			38.Королевский музей изящных искусств. Антверпен. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			39.Маурицхейс. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			40.Город-музей. Помпеи. Альбом. - М.: Директ- Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			41.Музей Вальрафа- Рихарца. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		

			42.Галерея Дориа-Памфили. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			43.Музей фогга. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			44.Кливлендский музей искусства. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			45.Музей Леопольда. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			46.Галерея Бельведер. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			47.Дворец-музей Тонканы. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		

			48.Музей Фудзи. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			49.Государственный музей искусств. Копенгаген. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			50.Музей Каподимонте. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			51.Художественный музей. Базель. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			52.Музей истории искусства. Вена. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			53.Старая Национальная галерея. Берлин. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		

			54.Кунстхалле. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			55.Государственный Дарвинский музей. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			56.Бруклинский музей. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			57.Государственный музей Востока. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. -96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			58.Музей Винсента Ван Гога. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		

			59.Музей королевы Софии. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			60.Национальный музей западного искусства. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			61.Лос-Анджелесский окружной музей искусств. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			62.Музей изящных искусств. Бильбао. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			63.Музей Бойманса ванн Бенингена. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			64.Музей Акрополя. Альбом. - Москва: Директ-	1		

			Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.			
			65.Музей изобразительных искусств Хьюстона. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			66.Художественный музей Индианополис. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			67.Национальная галерея Австралии. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			68.Капитолийские музеи. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			69.Новая пинакотека. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2012. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			70.Национальный музей антропологии. Альбом. - Москва: Директ-Медиа,	1		

			2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.			
			71.Национальный музей Индии. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			72.Штеделевский художественный институт. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			73.Национальный музей дизайна Купер-Хьюитт. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			74.Национальная галерея Шотландии. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			75.Смитсоновский музей американского искусства. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		

			76.Толедский музей искусств. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			77.Филадельфийский музей искусств. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			78.Национальный музей Дакарта. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			79.Пергамский музей. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			80.Музей кикладского искусства. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			81.Денверский художественный музей. Альбом. - Москва: Директ-	1		

			Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.			
			82.Музей Родена.Париж. Альбом. - Москва: Директ- Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			83.Музей Соломона Геггенхайма. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			84.Музей Бенаки. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			85.Еврейский музей. Альбом. - Москва: Директ- Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			86.Музей Польди Пеццоли. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			87.Художественный музей Адати. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96	1		

			с., ил. – Текст: непосредственный.			
			88.Музей Изабеллы Стюарт Гарднер. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			89.Национальный музей Барджелло. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			90.Музей искусства Нельсона-Эткинс. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			91.Художественный музей Уолтерса. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			92.Художественный музей Аженеум. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		

			93.Художественная галерея Нового Южного Уэльса. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			94.Московский Данилов монастырь. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			95.Музей Жд.Пола Гетти. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			96.Национальный музей. Стокгольм. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			97.Галерея Ленбаххаус. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			98. Национальный музей искусств Каталонии. Альбом. - Москва: Директ-	1		

			Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.			
			99.Коллекция Филипс. Альбом. - Москва: Директ- Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
			100. Национальный художественный музей. Мехико. Альбом. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 96 с., ил. – Текст : непосредственный.	1		
Черчение и перспектива	1. Чекмарев, А. А. Черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 275 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-09554-8. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/513278">https://urait.ru/bcode/513278</a> .	ЭБ, 38			38	3
	2.Гусарова, Е. А. Основы строительного черчения: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.А. Гусарова, Т.В. Митина, Ю.О. Полежаев, В.И. Тельной. – 3-е изд., стер. – Москва: Академия, 2017. – 368 с. – Текст: непосредственный.	1				

	3.Георгиевский, О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей: справочное пособие. – 6-е изд., стереотип. / О.В. Георгиевский. – Москва: Архитектура-С, 2014. – 144 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	4.Ботвинников, А.Д. Черчение: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский. – 4-е изд., дораб. – Москва: Астрель, 2013. – 221 с., ил. – Текст: непосредственный.	16				
	5. Пресняков, М. А. Перспектива: учебное пособие / М. А. Пресняков. – Москва: Форум, 2012. – 112 с., ил. – Текст: непосредственный.	31				
	6. Макарова, М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика: учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. – Москва: Фонд Мир: Академический Проект, 2012. – 382 с., ил. – Текст: непосредственный.	5				
	7.Балягин, С. Н. Черчение : справ. пособие / С. Н. Балягин. – 4-е изд., доп. – Москва: АСТ : Астрель, 2002. – 424 с., ил. – Текст : непосредственный.	15				

	8.Макарова, М. Н. Перспектива : учебник для студентов высших учебных заведений обучающихся по специальности «Изобразительное искусство». – Москва: Академический Проект, 2002. – 512 с. – Текст : непосредственный.	5				
Пластическая анатомия	1. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. - Москва : Юрайт, 2019. - 240 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07002-6. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/442027">https://urait.ru/bcode/442027</a> .	ЭБ, 37	1.Пластическая анатомия. - Москва: АСТ: Астрель, 2003. - 314 с., ил. – Текст: непосредственный.	2	37	2,6
	2. Анатомия фигуры человека: краткое пособие для художника. – Санкт-Петербург: Артиндекс, 2015. – 116 с, ил. – Текст: непосредственный.	5	2.Кузнецов, А. Ю. Атлас анатомии человека для художников. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. - 160 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	3. Баммес, Г. Пластическая анатомия и визуальное выражение / Г. Баммес. – Санкт-Петербург: Дитон, 2012. – 312 с, ил. – Текст: непосредственный.	12	3.Школа изобразительного искусства. - Ч. 4. - Москва: Изобразительное Искусство, 1993. - 208 с.. ил. – Текст: непосредственный.	6		

	4. Симблет, С. Анатомия для художника / С. Симблет. – Москва: АСТ: Астрель, 2012. – 256 с., ил. – Текст: непосредственный.	6				
	5. Механик, Н. Основы пластической анатомии / Н. Механик. – Москва: В. Шевчук, 2011. – 260 с.. ил. – Текст: непосредственный.	1				
	6. Павлов, Г.Г. Пластическая анатомия / Г.Г. Павлов, В.Н. Павлова, Г.М. Павлов. – 4-е изд. - Москва: Элиста: Джангар, 2000. – 192 с., ил. – Текст: непосредственный.	10				
	7. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия: учебное пособие / М. Ц. Рабинович. – Москва: Изобразительное искусство, 1985. – 128 с., ил. – Текст: непосредственный.	5				
	8. Барчаи, Е. Анатомия для художников / Е. Барчаи. – Будапешт: Корвина, 1982. – 344 с., ил. – Текст: непосредственный.	6				
	9. Гицеску, Д-Р Г. Пластическая анатомия / Д-Р Г. Гицеску. – Бухарест: Меридиане, 1963. – 154 с, ил. – Текст: непосредственный.	4				
Информационные технологии	1. Лаврентьев, А. Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев. - 2-е изд., испр.	ЭБ, 37			37	3,3

	и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 208 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07962-3. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/515504">https://urait.ru/bcode/515504</a> .					
	2. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. - Москва : Юрайт, 2023. - 219 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11630-4. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/518504">https://urait.ru/bcode/518504</a> .	ЭБ, 37				
	3. Ёлочкин, М. Е. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - Москва: Академия, 2017. – 160 с. – Текст: непосредственный.	1				
	4. Тозик, В. Т. Компьютерная графика и дизайн: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. Т. Тозик, Л. М. Корпан. – Москва: Академия, 2017. - 208 с. – Текст: непосредственный.	2				

	5. Информационные технологии: учебное пособие. – Москва: Альфа-М, 2013. – 336 с., ил. – Текст: непосредственный.	47				
<b>Общий гуманитарный и социально экономический цикл</b>						
Основы философии	1. Дмитриев, В. В. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Дмитриев, Л. Д. Дымченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 272 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-15757-4. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/513230">https://urait.ru/bcode/513230</a> .	ЭБ, 24	1. Канке, В. А. Основы философии: учебник для студентов средних специальных учебных заведений. - Москва: Логос, 1999. – 288 с., ил. – Текст: непосредственный.	12	24	4,5
	2. Дмитриев, В. В. Основы философии : учебное пособие для вузов / В. В. Дмитриев, Л. Д. Дымченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 272 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-15759-8. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/516104">https://urait.ru/bcode/516104</a> .	ЭБ, 24	2. Канке, В. А. Философия: учебное пособие для студентов высших и средних специальных учебных заведений. – Москва: Логос, 2000. – 320 с., ил. – Текст: непосредственный.	5		
	3. Горелов, А.А. Основы философии: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А.А. Горелов. – 13-	24				

	е изд., стер. - Москва: Академия, 2017. – 320 с. – Текст: непосредственный.					
	4. Горелов, А. А. Основы философии: учебник для студ. учреждений сред. Проф. образования / А. А. Горелов. – Москва: Академия, 2013. – 320 с. – Текст : непосредственный.	20				
История	1. История России : учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев. - Москва : Юрайт, 2023. - 241 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-15877-9. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/510103">https://urait.ru/bcode/510103</a> .	ЭБ, 37	1.Алексашина Л. Н. Россия и мир в XX- начале XXI века. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень / Л. Н. Алексашина, А. А. Данилов, Л. Г. Косулина. – 7-е изд. – Москва: Просвещение, 2012. - 431 с., ил., карт. – Текст: непосредственный.	13	37	2
	2. Артемов, В. В. История: для всех специальностей СПО: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. – Москва: Академия, 2017. – 256 с. – Текст: непосредственный.	12	2.Уткин, А. И., Филиппов, А. В., Алексеев, С. В. История России, 1945-2008. 11 класс: учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / А. И. Уткин, А. В. Филиппов, С. В. Алексеев. – 3-е изд. – Москва: Просвещение, 2009 - 368 с, ил. – Текст: непосредственный.	5		

	3. Артемов В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. – Москва: Академия, 2012. – 256 с. – Текст : непосредственный.	8				
Психология общения	1.Корягина, Н. А. Психология общения [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С.В. Овсянникова. – Москва: Юрайт, 2019. – 437 с. – (Профессиональное образование). – ( <a href="https://biblio-online.ru/book/psihologiya-obscheniya-433403">https://biblio-online.ru/book/psihologiya-obscheniya-433403</a> )	ЭБ, 24	1. Сухов, А. Социальная психология, - Москва: Академия, 2013, - 240 с. – Текст : непосредственный.	9	24	3,5
	2. Корягина, Н. А. Психология общения: учебник и практикум для СПО / Н.А. Корягина, Н.В. Антонова, С.В. Овсянникова. – Москва: Юрайт, 2018. – 437 с. – (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный.	7	2. Петровский, А. В., Ярошевский, М. Г. Психология. – Москва: Академия, 2002. - 512 с. – Текст : непосредственный.	1		
	3.Панфилова, А. П. Психология общения : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А. П. Панфилова. – Москва: Академия, 2017. – 368 с. – Текст: непосредственный.	39	3. Берн, Э. Игры в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы. – Санкт-Петербург: Лениздат, 1992. - 400 с. – Текст: непосредственный.	1		

			4. Психологические тесты в 2 т. – Москва: Владос, 2001. – Текст: непосредственный. Т. 1- 312 с., ил. Т.2 - 248 с., ил.	2		
			5. Рогов, Е. Настоящая книга практического психолога в 2 т. – Москва: Владос - Пресс, 2001. – Текст: непосредственный. К.1 - 384 с., ил. К.2 – 480 с., ил.	2		
Иностранный язык	1. Нарочная, Е.Б. Английский язык для дизайнеров [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Е.Б. Нарочная. – Москва: Юрайт, 2018. – ( <a href="https://bibli-online.ru/viewer/angliyskiy-yazyk-dlya-dizaynerov-b1-b2-441376">https://bibli-online.ru/viewer/angliyskiy-yazyk-dlya-dizaynerov-b1-b2-441376</a> )	ЭБ, 70			70	3,4
	2. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 190 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-08779-6. - Текст : электронный // Образовательная	ЭБ, 70				

	платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/438774">https://urait.ru/bcode/438774</a> .					
	3. Кожарская, Е. Э. Английский язык: практический курс для художников и искусствоведов : учебное пособие для СПО / Е.Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2017. – 245 с. – (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный.	68				
	4. Голубев, А. П. Английский язык : учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. Заведений / А. П. Голубев, Н. В. Балюк, И. Б. Смирнова. – Москва: Академия, 2012. – 336 с. – Текст: непосредственный.	26				
	5. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров: учебное пособие для СПО/ Г. В. Шевцова, Е. Б. нарочная, Л. Е. Москалец. – Москва: Юрайт, 2018. – 299 с. – Текст: непосредственный.	2				
Физическая культура	1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. - 3-е изд., испр. - Москва : Юрайт, 2023. - 493 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-02309-1. - Текст : электронный // Образовательная	ЭБ, 94			94	1,1

	платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/513286">https://urait.ru/bcode/513286</a> .					
	2. Решетников, Н. В. Физическая культура: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н. В. Решетников, Ю. Л. Кислицын, Р. Л. Палтиевич, Г. И. Погадаев. – 12-е изд., стер. – Москва: Академия, 2017. – 176 с. – Текст: непосредственный.	2				
	3. Бишаева, А. А. Физическая культура : учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования / А. А. Бишаева. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2012. – 304 с. – Текст: непосредственный.	2				
<b>Профессиональный цикл</b>						
<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>						
Рисунок	1.Гордиенко, В.Т. Рисунок головы человека / В.Т. Гордиенко: Высшая школа, 2017. – 144. – URL: <a href="http://globalf5.com/Knigi/Iskusstvo/Zhivopis-grafika/Risunok-golovy-i_251473">http://globalf5.com/Knigi/Iskusstvo/Zhivopis-grafika/Risunok-golovy-i_251473</a>	ЭБ, 132			132	2,2
	2. Зорин, Л. Н. Рисунок / Л. Н. Зорин. – Москва: Планета музыки, 2014. – 104 с. – Текст: непосредственный.	1				

	3. Аристид, Дж. Уроки классического рисунка. Техники и приёмы из художественной мастерской / Дж. Аристид. – Москва: Манн : Иванов и Фербер, 2017. – 208 с., ил. – Текст: непосредственный.	5					
	4. Кениг, П. Графический рисунок для профессиональных дизайнеров / П. Кениг. – Санкт-Петербург: Питер, 2014. – 192 с., ил. – Текст: непосредственный.	4					
	5. Бесчастнов, Н. Цветная графика / Н. Бесчастнов. – Москва: Владос, 2014. – 176 с., ил. – Текст: непосредственный.	4					
	6. Бесчастнов, Н. Графика натюрморта / Н. Бесчастнов. – Москва: Владос, 2014. – 256 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	7. Уральская школа рисунка. – Екатеринбург: Автограф, 2013 – 224 с., ил. – Текст: непосредственный.	4					
	8. Бесчастнов, Н. Сюжетная графика / Н. Бесчастнов. – Москва: Владос, 2012. – 400 с., ил. – Текст: непосредственный.	5					
	9. Симблет, С. Рисунок. Полное собрание техник / С. Симблет. – Москва: АСТ : Астрель, 2012. – 264 с., ил. – Текст: непосредственный.	2					
	10. Гавриляченко, С.А. Композиция в учебном рисунке / С. А. Гавриляченко. – Москва: Сканрус, 2010. – 192 с., ил. – Текст: непосредственный.	4					

	11. Бесчастнов, Н. Графика пейзажа / Н. Бесчастнов. – Москва: Владос, 2008. – 302 с., ил. – Текст: непосредственный.	4				
	12. Бесчастнов, Н. Черно-белая графика / Н. Бесчастнов. – Москва: Владос, 2008. – 272 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	13. Академический учебный рисунок. Традиции Уральской школы. – Екатеринбург: Новорекламные технологии, 2007. – 100 с., ил. – Текст: непосредственный.	4				
	14. Лушников, В. Перцов. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства / В. Лушников. – Москва: Владос, 2006. – 240 с, ил. – Текст: непосредственный.	2				
	15. Ли, Н. Основы учебного академического рисунка / Н. Ли. – Москва: ЭКСМО, 2006. – 480 с, ил. – Текст: непосредственный.	1				
	16. Учебный рисунок / МГАХИ им. Сурикова. – Москва: Искусство, 2003. – 92 с., ил. – Текст: непосредственный.	5				
	17. Учебный рисунок в Академии художеств. – Москва: Изобразительное искусство, 1990. – 160 с, ил. – Текст : непосредственный.	1				
	18. Учебный рисунок. – Москва: Изобразительное искусство, 1995. – 216 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				

	19. Учебный рисунок. – Москва: Изобразительное искусство, 1981. – Текст: непосредственный.	2				
	20. Ростовцев, Н. Н. Учебный рисунок / Н.Н. Ростовцев. – Москва: Просвещение, 1973. – 296 с, ил. – Текст : непосредственный.	2				
	21. Ростовцев, Н. Н. Учебный рисунок / Н. Н. Ростовцев. – Москва: Просвещение, 1985. – 256 с, ил. – Текст: непосредственный.	1				
	22. Барщ, А. Наброски и зарисовки / А. Барщ. - Москва: Искусство, 1970. – 166 с, ил. – Текст: непосредственный.	1				
	23. Барщ, А. Рисунок в средней художественной школе / А. Барщ. – Москва: АХ СССР,1963. – Текст: непосредственный.	3				
	24. Глазунов, И. Российская академия живописи, ваяния и зодчества. – Москва: Белый город, 2002. – 256 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	25. Графика русских художников от А до Я. – Москва: Слово, 2002. – 288 с., ил. – Текст : непосредственный.	1				
	26. Западноевропейский рисунок XV – XX в. – Ленинград: Аврора, 1991. – 375 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	27. Западноевропейский рисунок: Из собрания гос. музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. – Москва:	1				

	Изобразительное искусство, 1981. – 46 с., 226 ил. – Текст: непосредственный.					
	28. Западноевропейский рисунок. Эрмитаж. – Ленинград: Аврора, 2002. – 200 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	29. Ломоносова, М. Т. Графика и живопись: учебное пособие / М. Т. Ломоносова. – Москва: Астрель : АСТ. – 1990. – 206 с., ил. – Текст : непосредственный.	1				
	30. Итальянский рисунок XVI–XVIII вв. из собрания ГМИИП. – Москва: Изобразительное искусство, 1994. – 222 с., ил. – Текст6 непосредственный.	1				
	31. Авсиян, О. А. Натура и рисование по представлению: учебное пособие / О. А. Авсиян. – Москва: Изобразительное искусство, 198. – 152 с., ил. – Текст: непосредственный.	10				
	32. Материалы и техники рисунка: учебное пособие. – Москва: Изобразительное искусство, 1987. – 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	33. Дейнека, А. Учитесь рисовать. – Москва: АХ СССР, 1961. – 224 с., ил. – Текст: непосредственный.	2				
	34. Додсон, Б. Ключи к искусству рисунка. – Минск: Попурри, 1999. - 224 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				

	35. Леонардо. Микеланджело. – Прага, 1957. - 108 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	36. Леонардо да Винчи. Шедевры графики. – Москва: ЭКСМО, 2006. - 208 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	37. Мастера рисунка Венецианской школы. - Мюнхен, 1976. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	38. Мастера рисунка Голландской и Фломандской школы. – Мюнхен, 1975. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	39. Испанские мастера от Эль Греко до Гойи. – Мюнхен, 1975. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	40. Мастера рисунка Итальянского Барокко. – Мюнхен, 1976. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	41. Мастера рисунка Итальянского Возрождения. – Мюнхен, 1975. -96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	42. Мастера рисунка немецкого Возрождения. – Мюнхен, 1975. -96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	43. Мастера рисунка 20 века. – Мюнхен, 1975. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	44. Французские мастера рисунка 18 века. – Мюнхен, 1975. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					

	45. Французские мастера рисунка 19 века. - Мюнхен, 1975. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	46. Пиньятти, Т. Венецианская школа. - Москва: Изобразительное искусство, 1983. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	47. Животные и птицы. – Москва: Белый город, 2002. - 32 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	48. Искусство рисунка. - Москва: Советский художник, 1990. - 368 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	49. Кирцер, Ю.М. Рисунок и живопись : практическое пособие. - Москва: Высшая школа, 1992. - 270 с., ил. – Текст: непосредственный.	8				
	50. Шишкин, И. Офорты и рисунки. – Москва: МГСША, 2002. - 32 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	51. Сидоров, А. А. Рисунки старых мастеров. – Москва: АН СССР, 1956. - 428 с., 245 ил. – Текст: непосредственный.	3				
	52. Немировская, М. А. Акварель и рисунок второй половины XIX – начала XX в. в собрании Государственной Третьяковской галереи. - Москва: Изобразительное искусство, 1988. – 272 с., ил. – Текст: непосредственный.	2				

	53. Немировская, М. А. Акварель и рисунок второй половины XVIII – первой половины XIX в. в собрании Государственной Третьяковской галереи. - Москва: Изобразительное искусство, 1984. - 164 с., ил. – Текст: непосредственный.	2				
	54. Сидоров, А. А. Русская графика начала XX в. - Москва: Искусство, 1969. - 250 с., ил. – Текст: непосредственный.	2				
	55. Русский рисунок XVIII –начала XX в. - Ленинград: Аврора, 1989. -198 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	56. Чегодаев, А. Д. Русская графика. - Москва: Искусство, 1971. - 128 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	57. Проненко, Л. И. Каллиграфия для всех. - Москва: Книга, 1990. - 248 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	58. Пахомова, В. Графика Ганса Гольбейна Младшего. - Ленинград: Искусство, 1989. - 229 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	59. Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. - 192 с., ил. – Текст: непосредственный.	4				
	60. Очерки по истории и технике гравюры в 14 т. - Москва: Изобразительное искусство, 1987. - 688 с., ил. – Текст: непосредственный.	2				

	61. Образы балета. Живопись и графика. Альбом. - Москва: Изобразительное искусство, 1988. - 152 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	62. Синицын, Н. Гравюры Остроумовой-Лебедевой. - Москва: Искусство, 1964. -144 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	63. Мальцева, Н. А. Французский карандашный портрет XVI века. - Москва: Искусство, 1978. - 250 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	64. Полевой, В. М. Двадцать лет французской графики (1920-1930 годов). - Москва: Искусство, 1981. - 320 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	65. Прокофьев, В. Капричос Гойи: кн.1. - Москва: Искусство, 1970. -182 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	66. Прокофьев, В. Капричос Гойи: кн.2. - Москва: Искусство, 1969. -80 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	67. Офорты Рембрандта. Альбом. - Москва: Изобразительное искусство, 1963. - 120 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	68. Фицтум, В. Рисунки старых мастеров. Барокко в Неаполе и Южной Италии. - Москва: Изобразительное искусство, 1983. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					

	69. Французский рисунок XVI-XVIII в. - Москва: Изобразительное искусство, 1977. - 312 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	70. Хейл, Р. Б. Рисунок. Уроки старых мастеров. - Москва: АСТ : Астрель, 2006. - 272 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	71. Магия М. К. Эшера. Альбом. – Москва: Родник, 2007. -198 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	72. Буткевич, Л. М. История орнамента. - Москва: Владос, 2005. - 268 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	73. Большаков, М. Декор и орнаменты в книге. – Москва: Книга, 1990. - 160 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	74. Западноевропейские художники книги с 12 столетия. - Берлин, 1965. - 306 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	75. Кузнецов, Ю. Шедевры Фландрии и Голландии. - Москва: Изобразительное искусство, 1981. - 104 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	76. Герси, Т. Шедевры немецкого Возрождения. - Москва: Изобразит. искусство, 1984. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	77. Темпести, А. Шедевры Возрождения. Чинквеченто в Тоскане. - Москва: Изобразительное искусство,	1				

	1982. - 104 с., ил. – Текст: непосредственный.					
	78. Годоров, М. Италия. От истоков до Пизанелло. - Москва: Изобразительное искусство, 1982. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	79. Беген, С. Французский рисунок XVI в. - Москва: Изобразительное искусство, 1984. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	2				
	80. Дж.Герс. Римский маньеризм. - Москва: Изобразительное искусство, 1985. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	81. Санчес, А. Испанский рисунок от Эль Греко до Гойи. - Москва: Изобразительное искусство, 1985. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	82. Джонстон, К. Рисунок XVII-XVIII в. в Болонье. - Москва: Изобразительное искусство, 1985. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	2				
	83. Физтем, В. Барокко в Риме. - Москва: Изобразительное искусство, 1986. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	84. Баку, Р. Французский рисунок XVIII в. - Москва: Изобразительное искусство, 1985. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	2				

	85. Розинберг, П. Французский рисунок XVII в. - Москва: Изобразительное искусство, 1985. - 104 с., ил. – Текст: непосредственный.	2					
	86. Рисунки старых мастеров. - Будапешт: Астэнэум, б/г. – 148 с., ил. – Текст: непосредственный.	2					
	87. Хачатрян, Р. Рисунок. - Москва: Изобразительное искусство, 1986. - 112 с., ил. – Текст: непосредственный.	2					
	88. Хокусай, К. Графика. - Москва: Искусство, 1985. - 110 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	89. Розанова, Н. Ст. Красаучкас. Графика, живопись. - Москва: Советский художник, 1985. -184 с., ил. – Текст: непосредственный.	2					
	90. Разумовская, С. А. Кравченко. - Москва: Советский художник, 1962. - 258 с., ил. – Текст: непосредственный.	2					
	91. Пророков, Б. О времени и о себе. - Москва: Изобразительное искусство, 1979. - 448 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	92. Учебный рисунок. Российская Академия художеств им. И. Репина. Кафедра рисунка. - Тяньцзинь: Китай, 1996. - 184 с, ил. – Текст: непосредственный.	1					

Живопись	1. Омбыш-Кузнецов. Живопись. Альбом. Новосибирск: НРОВТОО Союз художников России, 2017. - 332 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	1.Берницева, В. Ян Вермер. Альбом / В. Берницева. – Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	132	1,3
	3. Бесчастнов, Н. Живопись. - Москва Владос, 2010. - 223 с., ил. – Текст: непосредственный.	4	2.Орлова, И. И. Глазунов. Альбом / И. Орлова. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	4. Дж. Ревалд. История импрессионизма. – Москва: Республика, 1995. – 416 с., ил. – Текст: непосредственный.	3	3.Перова, Д. К. Писсаро. Альбом / Д. Перова. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	5. Детали корпуса. Части тела. - Париж. 1994. – 80 с., ил. – Текст: непосредственный.	6	4.Баева, В. В. Борисов. Альбом / В. Баева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	6. Школа изобразительного искусства. - Москва: Изобразительное искусство, 1994. – 220 с., ил. – Текст: непосредственный.	23	5.Королева, С. Джотто. Альбом \ С. Королева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. - 48 с., ил.	1		

			– Текст: непосредственный.			
	7. Памятники мирового искусства. - Москва: Искусство, 1987. – 352 с., ил. – Текст: непосредственный.	8	6.Перова, Д. Энгр. Альбом / Д. Перова. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	8. Раздольская, В. Европейское искусство XIX в. Классицизм. Романнизм. – Санкт-Петербург: ИГ Азбука-классика, 2009 г. – 368 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	7.Королева, С. 3. Серебрякова. Альбом / С. Королева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	9. Жабцев, В. М. Французская живопись. – Минск: Харвест, 2008. – 128 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	8.Перова, Д. А. Муха. Альбом / Д. Перова. – Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	10. Русакова, А. 3. Серебрякова. Альбом. - Москва: Искусство - XXI век, 2006. – 374 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	9.Майкапар, А. П. Веронезе. Альбом / А. Майкапар. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		

	11. Ибрагимова, З. Н. Грицюк. Альбом. - Новосибирск: Харменс, 2005. – 304 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	10.Гордеева, М. П. Федотов. Альбом / М. Гордеева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	12. Елисеева, Е. М. Великие испанские художники. - Москва: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2005. – 144 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	11.Геташвили, Н. П. Кончаловский. Альбом / Н. Геташвили. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	13. Королева, А. Ю. Великие немецкие художники. - Москва: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2005. – 144 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	12.Гордеева, М. А. Головин. Альбом / М. Гордеева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	14. Леняшин, В. А. И. Репин. – Москва: Арт-Родник, 2004. – 72с., ил. – Текст: непосредственный.	1	13.Майкапар, А. К. Малевич. Альбом / А. Майкапар. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		

	15. Глазунов, И. С. Российская Академия живописи, ваяния и зодчества. – Москва: Белый город, 2002. – 256 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	14. Гришина, Е. К. Сомов. Альбом / Е. Гришина. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	16. Раздольская, В. Искусство Франции второй половины XIX в. – Ленинград: Искусство, 1981. – 319 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	15. Королева, С. Д. Левицкий. Альбом / С. Королева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	17. Сарабьянов, Д. В. Стиль модерн. Истоки. История. Проблемы. – Москва: Искусство, 1989. – 294 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	16. Гордеева, М. Св. Рерих. Альбом / М. Гордеева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	18. Ходж, С. Великие художники. Жизнь, шедевры, направления, стили. - Москва: ЗАО БММ, 2001. – 192 с., ил. – Текст: непосредственный.	2	17. Королева, С. А. Дейнека. Альбом / С. Королева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		

	19. Поттертон, Х. Лондон. Национальная галерея. Альбом. – Москва: АСТ, 2000. – 238 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	18. Королева, С. Н. Крымов. Альбом / С. Королева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	20. Маттис, А. Живопись и скульптура в музеях СССР. Альбом. – Ленинград: Аврора, 1986. – 208 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	19. Гришина, Е. Художественное объединение Мир искусства / Е. Гришина. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	21. Музей Метрополитен. Нью-Йорк. Альбом. – Москва: АСТ, 2000. – 238 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	21. Петрова, Д. Мамонтовский художественный кружок. Альбом / Д. Петрова. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. - 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	22. Прадо. Альбом. – Москва: АСТ, 2011. – 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	23. Кравченко, И. Художественное объединение Голубая роза / И. Кравченко. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. - 48 с., ил.	1		

			– Текст: непосредственный.			
	23. П. Сезанн и русский авангард начала XX века. Каталог. – Санкт-Петербург: АО Славия, 1998. – 248 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	24.Перова, Д. Ассоциация художников революционной России / Д. Перова. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	24. Старая пинакотека. Мюнхен. – Москва: БММ АО, 2004. – 144 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	25.Королева, С. К. Васильев. Альбом / С. Королева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. - 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	25. Мировое искусство. Направления и течения от импрессионизма до наших дней. – Санкт-Петербург: ООО Кристалл, 2006. – 192с., ил. – Текст: непосредственный.	1	26.Петрова, Д. Кукрыниксы. Альбом / Д. Петрова. – Москва: ООО Директ-Медиа, 2011. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	26. Малевич. Художник и теоретик. Альбом. – Москва: Советский художник, 1990. – 239 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	27.Гордеева, М. И. Билибин. Альбом / М. Гордеева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2010. – 48 с., ил. –	1		

			Текст: непосредственный.			
	27. Петров-Водкин, К. Альбом (живопись, графика, декоративное искусство). – Ленинград: Аврора, 1986. – 299 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	28. Королева, С. В. Верещагин. Альбом / С. Королева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2010. - 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	28. Неизвестный русский авангард в музеях и частных собраниях. - Москва: Советский художник, 1992. – 352с., ил. – Текст: непосредственный.	1	29. Майкапар, А. В. Кандинский. Альбом / А. Майкапар. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2010. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	29. Готика. Архитектура. Скульптура. Живопись. – Кельн, 2000. – 522 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	30. Берницева, В. К. Маковский. Альбом / В. Берницева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2010. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	30. Крючкова, В. А. Символизм в изобразительном искусстве. Франция и Бельгия 1870 -1900 гг. Москва: Изобразительное искусство, 1994. – 272 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	31. Королева, С. В. Васнецов. Альбом / С. Королева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2010. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		

	31. Маттис., А. Альбом. – Ленинград: Советский художник, 1969. - 148 с.. ил. – Текст: непосредственный.	1	32.Башкирова, Н. Н. Рерих. Альбом / Н. Башкирова. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2010. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	32. Микеланджело. Альбом. – Италия, 1991. – 160 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	33.Гордеева, М. Б. Кустодиев. Альбом / М. Гордеева. – Москва: ООО Директ-Медиа, 2010. - 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	33. Пиотровский, М. Б. О мусульманском искусстве. – Санкт-Петербург: АО Славия, 2001. – 148 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	34.Гордеева, М. Э. Манэ. Альбом / М. Гордеева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2010. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	34. Бобринская, Е. Футуризм и кубофутуризм. - Москва: Галарт : ОЛМА-ПРЕСС, 2000. – 176 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	35.Баева, В. В. Суриков. Альбом / В. Баева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2010. - 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	35. Ковалев, Ф. В. Золотое сечение в живописи. - Киев: Высшая школа, 1989.	1	36.Гордеева, М. К. Брюллов. Альбом / М. Гордеева. - Москва:	1		

	– 143 с., ил. – Текст: непосредственный.		ООО Директ-Медиа, 2010. - 48 с., ил. – Текст: непосредственный.			
	36. Крючкова, В. Кубизм. Орфизм. Пуризм. - Москва: Галарт : ОЛМА-ПРЕСС, 2000. – 176 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	37.Гордеева, М. Гойя. Альбом / М. Гордеева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2010. - 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	37. Панксенов, Ю. Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображение. - Москва: Академия, 2007. – 144 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	38.Королева, С. И. Репин. Альбом / С. Королева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2010. - 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	38. Федоров-Давыдов, А. А. Русский пейзаж XVIII - начала XX в. - Москва: Советский художник, 1986. – 304 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	39.Гордеева, М. Ван Гог. Альбом / М. Гордеева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2010. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	39. Филиппов, В. Импрессионизм в русской живописи. - Москва: Белый город, 2007. – 320 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	40.Егорова, К. Леонардо да Винчи. Альбом / К. Егорова. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2009. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		

	40. Энциклопедия русской живописи. - Москва: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 352 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	41.Перова, Д. Клод Моне. Альбом / Д. Перова. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2009. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	41. Алпатов, М. Феофан Грек. Альбом. - Москва: Изобразительное искусство, 1990. – 208 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	42.Мельникова, Л. И. Шишкин. Альбом / Л. Мельникова. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2009. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	42. Кеменов, В. С. В. И. Суриков. Историческая живопись. - Москва: Искусство, 1987. – 567 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	43.Королева, С. Т. Левитан. Альбом / С. Королева. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2009. – 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	43. Кочик, О. Я. Живописная система В. Э. Борисова-Мусатова. - Москва: Искусство, 1980. – 234 с., ил. – Текст: непосредственный.	1	44.Мельникова, Л. Рембрандт. Альбом / Л. Мельникова. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2009. - 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1		
	44. А. И. Куинджи и его школа. Альбом. – Ленинград: Художник РСФСР, 1987. - 219 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				

	45. Лазарев, В. И. Русская икона от истоков до начала XVI в. - Москва: Искусство, 1983. – 540 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	46. Лясковская, О. А. И. Е. Репин. Жизнь и творчество. - Москва: Искусство, 1982. – 412 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	47. Портрет в русской живописи XVII-первой половины XIX в. - Москва: Госзнак, 1985. – 200 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	48. Федоров-Давыдов, А. А. Русский пейзаж конца XIX - начала XX в. - Москва: Искусство, 1974. – 208 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	49. Образ Родины. Живопись мастеров Российской Федерации 1960-1980 гг. : Т.1. – Ленинград: Художник РСФСР, 1982. – 240 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	50. Образ Родины. Живопись мастеров Российской Федерации 1960-1980 гг. : Т.2. – Ленинград: Художник РСФСР,	1				

	1982. – 202 с., ил. – Текст: непосредственный.					
	51. Образы балета. Живопись и графика. Альбом. - Москва: Изобразительное искусство, 1988. –152 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	52. Английские художники от Хогарта до Тернера. - Ленинград: Советский художник, 1966. – 138 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	53. Батикль, Ж. Гойя. Легенда и жизнь. - Москва: АСТ : Астрель, 2002. - 176 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	54. Бокемюль, М. Дж. М. У. Тернер. Мир света и цвета. - Москва: Арт-Родник, 2004. – 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	55. Бонафу, П. Рембрандт. - Москва: АСТ : Астрель, 2002. –176 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	56. Босх. Альбом. – Дрезден, 1975. –516 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	57. Вальтер, И. П. Гоген. Сложный примитив. - Москва: Арт-Родник, 2003. – 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				

	58. Вермеер Делфтский. Альбом. - Москва: Изобразительное искусство, 1995. – 128 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	59. Вещози, А. Леонардо да Винчи. Искусство и наука вселенной. - Москва: АСТ : Астрель, 2001. – 160с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	60. Виппер, Б. Р. Очерки Голландской живописи эпохи расцвета (1640-1670). - Москва: Искусство, 1962. – 520 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	61. Виппер, Б. Р. Становление реализма в Голландской живописи XVII в. - Москва: Искусство, 1957. – 333 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	62. Гершензон-Чегодаева Н. М. Нидерландский портрет XV в. Его истоки и судьбы. - Москва: Искусство, 1972. – 198 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	63. Гершензон-Чегодаева Н. М. Брейгель. - Москва: Искусство, 1983. – 276 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	64. Гийу Ж. Великие полотна. Альбом. - Москва: Слово, 1995. – 208 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					

	65. Гоген. Взгляд из России. Альбом-каталог. - Москва: Советский художник, 1990. – 367 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	66. Дали, С. Альбом. –Нью-Йорк, 1989–455 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	67. Калитина, Н. Французский портрет XIX века. - Ленинград: Искусство, 1986. – 279 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	68. Лоранс де Кар. Прерафаэлиты. Постмодернизм по-английски. - Москва: АСТ : Астрель, 2002. – 128 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	69. Кеменов, В. С. Картины Веласкеса. - Москва: Искусство, 1969. – 383 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	70. Рапелли, П. Кандинский. - Москва: АСТ : Астрель, 2002. – 144 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	71. Геташвили, Н. В. Малые голландцы. Художественные направления и стили. - Москва: ОЛМА-ПРЕСС Образование. – 2005. – 128 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				

	72. Никулин, Н. Н. Золотой век Нидерландской живописи. 15 век. – Москва: Изобразительное искусство, 1982. – 348 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	73. Лазарев Старые итальянские мастера. - Москва: Искусство, 1972. – 659 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	74. Лазарев, В. Н. Старые европейские мастера. – Москва: Искусство, 1974. – 358 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	75. Гусев, В. А. Мыльников. - Москва: Советский художник, 1989. - 144 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	76. Герценберг, В. Я. Ромас. . - Москва: Советский художник, 1970. -222 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	77. Гуцин, В. А. Полюшенко. – Ленинград: Художник РСФСР, 1985. - 120 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	78. Горелов, М. С. Жуковский. – Москва: Искусство, 1982. - 272 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				

	79.Бычков, Ю. И. Сорокин. – Ленинград: Художник РСФСР, 1985. - 160 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	80. Белюстина, О. Ромадин. Пейзажи. - Москва: Советская Россия, 1975. - 120 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	81. Ракова, М. Русская историческая живопись середины XIXв. – Москва: Искусство, 1979. - 244 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	82. Ракша, Ю. Живопись, графика. - Москва: Советский художник, 1983. -20 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	83. Лапшина, Н. Мир искусства. – Москва: Искусство, 1977. - 342 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
	84. Рожнова, О. Н. Ромадин. – Ленинград: Художник РСФСР, 1976. - 300 с., ил. – Текст: непосредственный.	1					
Цветоведение	1.Кочергин, Э. Категории композиции. Категории цвета / Э. Кочергин. – Санкт-Петербург: Вита Нова, 2017. – 160 с, 210 ил. – Текст: непосредственный.	14				38	1,13
	2. Омеляненко, Е. В. Цветоведение и колористика / Е. В. Омеляненко. – Санкт-Петербург: Лань : ПЛАНЕТА	1					

	МУЗЫКИ, 2017. - 104 с., ил. – Текст: непосредственный.					
	3.Дрю, Л. Управление цветом: руководство для графических дизайнеров / Л. Дрю, С. Мейер. – Москва: АСТ : Астрель, 2008. – 224 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	4.Панксёнов, Г. И. Живопись, форма, цвет, изображение / Г. И. Панксёнов. – Москва: Академия, 2007. – 144 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	5.Гармония цвета. Природные натуральные цвета. – Москва: Харвест, 2006. – 288 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	6.Орнаменты + цветовая гамма: сборник образцов: исчерпывающее руководство. – Москва: Астрель: АСТ, 2006. – 208 с., ил. – Текст: непосредственный.	14				
	7.The big book of color in design, 2005. – 384 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	8.Кирцер, Ю. М. Рисунок и живопись / Ю. М. Кирцер. – Москва: Высшая школа, 1992. – 270 с., ил. – Текст: непосредственный.	8				

	9.Зайцев, А. Наука о цвете и живопись / А. Зайцев. – Москва: Искусство, 1986. – 158 с., ил. – Текст: непосредственный.	2				
История стилей в дизайне	1. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 139 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11946-6. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/515812">https://urait.ru/bcode/515812</a>	ЭБ, 33			33	3
	2.Сокольников, Н. М., Сокольников, Е. В. История дизайна. - Москва: ИД Академия, 2016. – 240 с., ил. –Текст: непосредственный.	15				
	3. Бхаскарн, Л. Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре. - Москва: Арт-Родник, 2009. – 256 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	4. Ковешникова, Н. А. Дизайн. История и теория: учебное пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н. А. Ковешникова. - Москва: ОМЕГА-Л, 2007. – 224 с., ил. – Текст: непосредственный.	5				

	5. Хеллер, С., Илич, М. Анатомия дизайна. - Москва: АСТ: Астрель, 2008. – 104 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	6. Дж.Саймос. Настольная книга дизайнера. Обработка иллюстраций. - Москва: АСТ: Астрель, 2008. – 256 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	7. Брызгов, Н. Творческая лаборатория дизайна. – Москва: МГХПА им. Строганова, 2010. – 192 с., ил. – Текст: непосредственный.	2				
	8. Михайлов, С. История дизайна т. 1. – Москва: Союз дизайнеров России, 2004. - 280 с, ил. – Текст: непосредственный.	1				
	9. Михайлов, С. История дизайна т. 2. - Москва: Союз дизайнеров России, 2004. - 396 с, ил. - Текст: непосредственный.	1				
	10. Михайлов, С. Дизайн архитектурной среды. – Казань: ДАС, 1994. - 120 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	11. Bauhaus. - KONEMANN, 2006. - 11 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	12. Жд. Клиффора Иконы графического дизайна. - Москва: ЭКСМО, 2015, 240 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				

	13. Строгановская школа композиции. - Москва: МГХПУ им. Строгонова, 2005. - 352 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	15. Горюнов, В., Тубле, М. Архитектура эпохи модерна. – Санкт-Петербург: Стройиздат, 1994. - 360 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	16. Расчкова, Ю. Энциклопедия модернизма. - Москва: ЭКСМО-Пресс, 2002. - 224 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	17. Искусство XX в. - Прага: Slovart, 2009. - 336 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	18. Бобринская, Е. Футуризм и кубофутуризм. - Москва: Галарт, ОЛМА-ПРЕСС, 2000. – 174 с., ил. = Текст: непосредственный.	1				
	19. Крючкова, В. Кубизм. Орфизм. Пуризм. – Москва: Галарт, ОЛМА-ПРЕСС, 2000. - 176 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	20. Лесли, Р. Поп-Арт. Новое поколение стиля. – Минск: БЕЛФАКС, 1998. - 128 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				

	21.Неизвестный русский Авангард в музеях и гостиных собраниях. - Москва: Советский художник, 1992. – 352 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	22. Гордеева, М., И. Билибин, И. Альбом. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2010. - 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	23.Билибин, И. Альбом. Л.: Аврора, 1988. - 228 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	24. Королева, С., Васнецов, В. Альбом. - Москва: ООО Директ-Медиа, 2010. - 48 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	25.Васнецов, В. Альбом. - Москва: Изобразительное искусство, 1984. - 80с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	26.Васнецов, В. Альбом. - Москва: Искусство, 1975. – 196 с., ил. – Текст: непосредственный.	2				
	27.Маврина, Т. Гуси, лебеди да журавли. - Москва: Московский рабочий, 1983, - 144 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				

	28. Кандинский, Т. Точка и линия на плоскости. - Санкт-Петербург: Азбука, 2001. - 560 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	29. Кандинский, В. Альбом. - Бухарест: Meridiane Publishind House,1980. - 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	30.Мондариан Альбом. – Милан: Sadea Sansoni ED:tori, 1968. - 80 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	31.Кукрыниксы. - Москва: Изобразит. Искусство, 1976. - 94 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	32.Кукрыниксы. Втроем. – Москва: Советский художник, 1975. - 296 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	33.Кукрыниксы. Годы войны. Альбом. - Москва: Изобразительное искусство, 1985. – Текст: непосредственный.	1				
	34. Кукрыниксы Книжные иллюстрации. – Л.: художник РСФСР, 1973. - 38 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	35. Черемных, М. Альбом. - Москва: Советский художник, 1970. - 308 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				

	36.Черемных, М. Альбом сатирических рисунков. – Москва: Советский художник, 1984. - 86 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	37. Жадова,Л., Леже, Ф. Альбом. – Москва: Искусство, 1970. - 142 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	38.Эткинд, М., Альтман, Н, А. Альбом. – Москва: Советский художник, 1971. - 130 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	39. Лагутин, К. Архитектурный образ советских общественных зданий. - Москва: Искусство, 1953. - 236 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	40. Новикова, Е. Интерьер общественных зданий. - Москва: Стройиздат, 1991. - 368 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	41. Бархин, М. Архитектура и человек. - Москва: Наука, 1979. - 240 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	42. Баландин, С. Новосибирск. История градостроительства 1893- 1945. - Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1978. - 136 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				

	43. Баландин, С. Новосибирск. История градостроительства 1945-1985. - Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1986. - 160 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	44. Ганкина, Э. Художник в современной детской книге. - Москва: Советский художник, 1977. - 216 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	45. Ратковски, Н. Профессия – иллюстратор. Учимся мыслить творчески. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2018. - 328 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
Безопасность жизнедеятельности	1. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова. - Москва : Юрайт, 2023. - 399 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/511659">https://urait.ru/bcode/511659</a> .	ЭБ, 33			33	2,2
	2.Безопасность жизнедеятельности / Э. А. Арустамов, Н. В. Косолапова, Прокопенко, Г. В. Гуськов. – 16-изд., стер. – Москва: Академия, 2017. – 176 с. – Текст: непосредственный.	1				

	3. Косолапова, Н. В. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко. – 7-е изд., стер. - Москва: Академия, 2013. – 320 с. – Текст : непосредственный.	38				
Шрифт	1.Адарюков, В. Я. Библиография русских типографских шрифтов. – СПб, М., Краснодар.: Лань, 2013. – 144 с. – Источник доступа: <a href="http://globalf5.com/Knigi/Iskusstvo/Zhivopis-grafika/Bibliografiya-russkih-tipografskih">http://globalf5.com/Knigi/Iskusstvo/Zhivopis-grafika/Bibliografiya-russkih-tipografskih</a>	ЭБ, 75			75	2,5
	2.Буковецкая, О. А. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. – Москва: ДМК Пресс, 2006. – 278 с. – Текст: непосредственный.	3				
	3. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика: учеб. пособие для СПО / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под науч. ред. Г. С. Елисеенкова. - 2-е изд. - Москва: Юрайт, 2019; Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры. - 116 с. - (Профессиональное образование). - <a href="http://www.biblio-jnline.ru">www.biblio-jnline.ru</a>	ЭБ, 75				
	5.Шрифты (типографика). - Новосибирск: Мангазея, 1994. – 220 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				

	6. Декоративные шрифты для художественно-оформительных работ. - Минск: Полымя, 1987. - 94 с., ил. – Текст: непосредственный.	2				
	7. Проненко, Л. Каллиграфия для всех. - Москва: Книга, 1990. - 248 с., ил. – Текст: непосредственный.	10				
	8. Раменский, В. Основы шрифтовой графики. - Барнаул: издательство АГТУ, 2000. – 58 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	9. Каллиграфия (рукописные шрифты Запада и Востока). - Москва: ИГ КОНТЭНТ, 2008. - 224 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	10. Искусство китайской каллиграфии. - Москва: НИОЛА-ПРЕСС, 2006. – 128 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	11. Декоративный алфавит. - Париж: booking international, 1995. - 94 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	12. Капр, А. Эстетика искусства шрифта. - Москва: книга, 1979. - 124 с., ил. – Текст: непосредственный.	10				
	13. Подкопаев, В. Шрифты. Программа для средних специальных художественных училищ. - Новосибирск: Департамент культуры НСО, 2004. - 24 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				

	14. Птахова, И. Простая красота буквы. – Санкт-Петербург: Русская графика, 1997. - 288 с., ил. – Текст: непосредственный.	2				
	15. Смирнов, С. Шрифт в наглядной агитации. - Москва: Плакат, 1988. - 192 с., ил. – Текст: непосредственный.	3				
	16. Смирнов, С. Шрифт и шрифтовой плакат. – Москва: Плакат, 1978. - 144 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	19. Шрифты. - Прага: MERKUR, 1974. - 308 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	20. Шрифты. – Минск: высшая школа, 1964. - 206 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	21. Шрифты для проектов, планов и карт. - Москва: Недра, 1987. - 64 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
Типографика	1.Корытов, О. В. Дизайн иллюстрированной книги : учебное пособие для вузов / О. В. Корытов. - Москва : Юрайт, 2023. - 122 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-14433-8. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/519843">https://urait.ru/bcode/519843</a> .	ЭБ, 33			33	1,5

	2.Лаптев. В. Типографика: Порядок и хаос. - Москва: АВАТАР, 2015. - 224 с., ил. – Текст: непосредственный.	2				
	3. Ратковски, Н. Профессия-иллюстратор. Учимся мыслить творчески. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2016. - 328 с, ил. – Текст: непосредственный.	1				
	4. Риз, Д. Профессия: художник-иллюстратор. - Москва: Э, 2016, 168 с, ил. – Текст: непосредственный.	1				
	5. Ганкина, Э. Русские художники детской книги. - Москва: Советский художник, 1963. - 280 с, ил. – Текст: непосредственный.	1				
	6. Западноевропейские художники книги с 12 столетия. - Берлин: Union Verlag, 1965. - 306 с, ил. – Текст: непосредственный.	1				
	7. Кузнецов, Э. Д. Фактура как элемент книжного искусства. - Москва: Книга, 1979. - 96 с, ил. – Текст: непосредственный.	1				
	8. Лебедев, Г. Русская книжная иллюстрация 19 в. - Москва: Искусство, 1952. - 210 с, ил. – Текст: непосредственный.	1				
	9. Ляхов, В. Н. О художественном конструировании книги. Системное проектирование. Функциональный анализ. - Москва: Книга, 1975. - 96 с, ил. – Текст: непосредственный.	1				

	10. Сидоров, А. А. История оформления русской книги. - М.,Л.: Гизлегпром, 1946. - 360 с, 117 ил. – Текст: непосредственный.	1				
	11. Фаворский, В. О художнике, о творчестве, о книге. - Москва: Молодая гвардия, 1966. - 128 с, ил. – Текст: непосредственный.	1				
	12. Минаев, Е. 500 экслибрисов художников РФ. - Москва: Советская Россия, 1971. - 320 с, 4 ил. – Текст: непосредственный.	2				
	13. Экслибрисы советских художников. - Москва: Изобразительное искусство, 1987. - 336 с, 2 ил. – Текст: непосредственный.	2				
<b>Профессиональные модули</b>						
<b>ПМ.01 Творческая и художественно-проектная деятельность</b>						
МДК 01.01 Дизайн-проектирование	1.Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 119 с. - (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/515527">https://urait.ru/bcode/515527</a> .	ЭБ, 132			132	1,1
	2.Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве / М. Е. Елочкин,	2				

	Г. А. Тренин, А. В. Костина. – 1-е изд. - Москва: Издательский центр Академия, 2017. – 160 с., ил. – Текст: непосредственный.					
	3. Шонесси, А. Как стать дизайнером. – Санкт-Петербург: Питер, 2015. – 208 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	4. Элам, К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция. – Санкт-Петербург: Питер, 2011. -112 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	5. Строгоновская школа композиции. - Москва: ЗАО Сварогог и К. - 352 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	6. Устин. Композиция в дизайне. - Москва: Изобразительное искусство, 2007. - 240 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	7. Голубева. Основы композиции, 2001. – 120 с., ил. – Текст: непосредственный.	2				
	8. Ветрова, И. Неформальная композиция. - Москва: Ижица, 2004. – 174 с., ил. – Текст: непосредственный.	2				
МДК 01.02 Средства исполнения дизайн-проектов	1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 90 с. - (Профессиональное образование). ISBN	ЭБ, 132			132	1,4

	978-5-534-11134-7. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/495516">https://urait.ru/bcode/495516</a> .					
	2. Горелик, А. Самоучитель 3 ds MAX 2018. – Санкт-Петербург: БХВ- Петербург, 2018. - 528 с., ил. – Текст: непосредственный	1				
	3. Меловская, О. 3 ds MAX 2018. Дизайн интерьеров и архитектуры. – Санкт- Петербург: Питер, 2018. - 400 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	4. Бондаренко, С., Бондаренко, М. 3dsmax7. – Санкт-Петербург: Питер, 2005. – 528 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	5. Тайц, А. Photoshop 6. – Санкт- Петербург: Питер, 2001. - 736 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	6. Синаторов, С. В. Информационные технологии : учебное пособие / С. В. Синаторов . – Москва: Альфа_М : ИНФРА_М, 2013. – 336 с., ил. – (ПРОФИЛЬ). – Текст : непосредственный.	47				
	7. Петров, М. PHOTO-SHOP-7. – Санкт-Петербург: Питер, 2003. –880 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	8. Ковтанюк, Ю. Corel-Draw10 для дизайнера, 2001. - 486 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				

**ПМ.01 Педагогическая деятельность**

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1. Педагогика: учебник и практикум для СПО. – Москва: Юрайт, 2017. – 408 с. – Текст: непосредственный.	69	1. Сачкова, О. И. Лучшие рефераты по педагогике / Сачкова О. И. – ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 320 с. – Текст: непосредственный.	2	33	4,8
	2. Петрушин. В. И. Психология и педагогика художественного творчества. – Москва: Юрайт, 2017. – 441 с. – Текст: непосредственный.	7	2. Кузин, В. С. Психология: учебник. – Москва: Высшая школа, 1974. – 280 с. - Текст: непосредственный.	1		
	3.Сухов, А. Социальная психология. – Москва: ИЦ Академия, 2013. - 240 с., ил. – Текст: непосредственный.	8				
	4.Панфилова, А. Психология общения. - Москва: ИЦ Академия, 2017. – 368 с., ил. – Текст: непосредственный.	39				
	5.Сластенин, В. А. Педагогика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – Москва: Академия, 2013. – 496 с. - Текст: непосредственный.	8				
	6.Кузин, В. С. Психология / В. С. Кузин. – Москва: Высшая школа, 1982. – 256 с., ил. – Текст: непосредственный.	26				

МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1. Ратиева, О. В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. – Санкт-Петербург: Планета музыки. - 1-е изд. - 160 с., ил. <a href="http://globalf5.com">http://globalf5.com</a> .	ЭБ, 57	1. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: учебник для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов. - Москва: Просвещение, 1980. – 340 с., ил. – Текст : непосредственный.	4	57	3,4
	2. Русакова, Т. Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: лекции по методике преподавания изобразительного искусства. - Москва: ФЛИНТА. - 72 с., ил. - <a href="http://globalf5.com">http://globalf5.com</a>	ЭБ, 57	2. Пучков, А. С., Триселев, А.В. Методика работы над натюрмортом: учеб. пособие для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов по спец. №2109 «Черчение, рисование и труд». - Москва: Просвещение, 1982. – 160 с., ил. – Текст : непосредственный.	4		
	3. Фурсенко, Т. Ф. Теория и методика преподавания мировой художественной культуры и искусства, Санкт-Петербург: Планета музыки. - 484 с., ил. - <a href="http://globalf5.com">http://globalf5.com</a> .	ЭБ, 57	3. Кузин, В. С.. наброски и зарисовки: пособие для учителей. - Москва: Просвещение, 1981. – 160 с., ил. – Текст: непосредственный.	2		
	4. Сокольникова. Н. М. Методика преподавания изобразительного	1	4. Ростовцев, Н.Н. Академический рисунок: учебник для студентов	4		

	искусства. - Москва: Академия, 2012. – 256 с., ил. – Текст: непосредственный.		худож.-граф. фак. пед. ин-тов. - Москва: Просвещение, 1984. – 304 с., ил. – Текст: непосредственный.			
	5. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: учебник для уч. 5-8 классов: В 4 ч. Ч. 1 / Н. М. Сокольникова. - Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996. – 96 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	6.Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: учебник для уч. 5-8 классов: В 4 ч. Ч. 2. / Н. М. Сокольникова. - Основы живописи. – Обнинск: Титул, 2001. – 80 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				
	7. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: учебник для уч. 5-8 классов: В 4 ч. Ч. 3. / Н. М. Сокольникова. - Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996. – Текст: непосредственный.	1				
	8.Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство: учебник для уч. 5-8 классов: В 4 ч. Ч. 4. / Н. М. Сокольникова. - Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 1996. – 80 с., ил. – Текст: непосредственный.	1				

	9.Барц, А. Рисунок в школе. - Москва: Академия художеств, 1963. – 300 с., ил. – Текст: непосредственный.	2				
	10. Пластические искусства. Краткий терминологический словарь. - Москва: Пассим, 1994. - 160 с. – Текст: непосредственный.	1				