

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАПОУ НСО НГХУ



\_\_\_\_ П.С. Ягодина

от «23» ноября 2020 г.

---

**Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Новосибирской области  
«Новосибирское государственное художественное училище  
(колледж)»**

**Программа развития  
училища на 2021– 2025 годы**

г. Новосибирск, 2020 год

## Содержание

1. Паспорт программы
2. Информационная справка о НГХУ
3. Государственный и социальный заказ в области профессионального образования
4. Анализ возможностей развития НГХУ
5. Концептуальные положения программы
6. Механизм реализации программы
7. Ресурсное обеспечение программы
8. Мониторинг эффективности реализации программы
9. Приложение (план основных мероприятий по реализации Программы развития)

# 1 Паспорт программы

Наименование программы: **Программа развития Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирское государственное художественное училище (колледж)» на 2020 – 2025 годы**

## **Нормативно – правовая база:**

- Закон об образовании
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации
- Концепция модернизации Российского образования
- Государственная программа «Образование и развитие инновационной современной модели образования в 2015 – 2020 годы»
- Концепция художественного образования в Российской Федерации
- Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2015 – 2025 годы
- Концепция решения комплексной задачи «Формирование условий для развития духовности, высокой культуры и нравственного здоровья населения Новосибирской области
- Закон Новосибирской области «О культуре в Новосибирской области»

## **Сроки разработки и реализации Программы: 2020– 2025 годы**

Краткая характеристика: В программе отражены тенденции развития училища, охарактеризованы главные проблемы администрации, педагогического и студенческого коллективов, представлены меры по изменению содержания и организации образовательного процесса в соответствии с государственным и социальным заказом. Развитие училища в данный период предполагает поиск путей и создание условий для повышения конкурентоспособности образовательного учреждения в сфере услуг профессионального образования молодежи. Важными моментами развития обозначены укрепление МТБ, информатизация учреждения и социальное партнерство. Процессы развития училища направлены так же на создание такой модели учебно – воспитательного процесса, которая будет не только готовить учащихся к профессии, но и способствовать подготовке их к полноценному и эффективному участию в различных аспектах жизнедеятельности современного общества.

**Основная цель Программы:** Построение образовательной модели ПОО современного вида.

## **Основные задачи Программы:**

- Построение учебно – воспитательного процесса образовательного учреждения и современных технологий, тесного сотрудничества науки и практики.
- Создание среды социально – психологической и физической комфортности.
- Постоянное совершенствование материально – технической базы училища.
- Развитие социального и образовательного партнерства.

## **Основные разделы Программы:**

- Паспорт программы
- Информационная справка об образовательном учреждении
- Государственный и социальный заказ в области профессионального образования
- Анализ возможностей развития образовательного учреждения
- Концептуальные положения программы
- Механизм реализации программы
- Ресурсное обеспечение программы
- Мониторинг эффективности реализации программы

## **Источники финансирования:**

- Средства областного бюджета
- Средства от приносящей доход деятельности
- Другие источники

## **Ожидаемые результаты реализации Программы:**

- Конкурентоспособность училища
- Построение и реализация в учреждении современной образовательной модели
- Повышение качества образования в соответствии с потребностями рынка труда и социальной обстановки
- Успешность учащихся и выпускников в построении профессиональных и жизненных планов, личных траекторий
- Удовлетворенность коллектива, родителей, студентов, работодателей деятельностью училища.

## **1. Информационная справка об училище**

(составлена по материалам отчета о результатах самоанализа, представленного рабочей группой администрации и работников ГАПОУ НСО НГХУ в 2020 году)

### **Историческая справка**

Высокий уровень профессионального творчества в Новосибирске всегда поддерживался за счет притока в сферу культуры и искусства выпускников специальных учебных заведений: консерватории, музыкального, театрального и хореографического училища. Однако изобразительное творчество отставало от общего уровня из-за отсутствия в городе собственного художественного учебного заведения. Остро стоял вопрос пополнения союза художников молодыми одаренными художниками с хорошей школой.

Новосибирское государственное художественное училище берёт своё начало в 1984 году, когда было открыто художественное отделение при Новосибирском музыкальном училище, специальность «Художественное оформление». В 1988 году состоялся первый выпуск, и был сделан набор на специальность «Живопись», с квалификацией - преподаватель художественной школы. В 1990 г. открылось театральное-декорационное отделение, руководителем, которого был назначен член союза художников А.А. Фатеев, и состоялся 1-й набор на специальность «художник-декоратор».

В 1991 г. на основании Приказа Министерства культуры РСФСР № 144 от 08.04.91., училище обретает самостоятельный статус, как «художественное училище». На основании Приказа Управления культуры г. Новосибирска № 184 Д от 24.06.93 «О закреплении здания по Красному проспекту, 9 за Новосибирским художественным училищем», в 1994 году состоялся переезд в собственное здание. В 1996 г. Новосибирское художественное училище изменяет название на Государственное образовательное учреждение культуры «Новосибирское государственное художественное училище» (НГХУ).

В 2005 году изменено наименование учреждения – Областное государственное среднее профессиональное образовательное учреждение «Новосибирское государственное художественное училище».

В 2010 году училище переименовано в Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Новосибирской области «Новосибирское государственное художественное училище (техникум)»

В 2011 году училище переименовано в Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирское государственное художественное училище (техникум)»

Статус колледжа училищу присвоен в 2015 году.

За эти годы училище в установленном порядке неоднократно проходило лицензирование, а также аттестацию и аккредитацию, последнюю аккредитационную экспертизу училище прошло в 2019 году.

С 1994 года подготовлено более тысячи специалистов: Живопись (станковая, театрально-декорационная), Дизайн (по отраслям).

### **Организационно – правовое обеспечение и система управления**

Место нахождения училища, юридический адрес: Красный проспект 9, г. Новосибирск, 630007.

Учредителем училища является Новосибирская область. Полномочия учредителя в пределах компетенции осуществляют Правительство Новосибирской области, Министерство имущества и земельных отношений и Министерство культуры Новосибирской области. Училище находится в ведомственном подчинении Министерства культуры. Устав образовательного учреждения зарегистрирован (свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц серия 54 №004401119, основной государственный регистрационный № 1025402489441 ИНН училища: 5406107508).

Образовательная деятельность осуществляется на основании лицензии Департамента образования Новосибирской области серия 54Л01 № 0004415 рег. №10855 от 27.03.2019 г. бессрочно. Показатели выполнения лицензионных нормативов в целом по училищу следующие: численность контингента обучающихся составляет 216 человек, что не превышает установленный контрольный норматив. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 96.5%. Обеспечение обучающихся основной учебной и учебно-методической литературой в среднем по всем циклам дисциплин составляет 51 экземпляр на человека, что не ниже установленных контрольных нормативов и требований.

Система управления училищем направлена на совершенствование работы по организации учебно-воспитательного процесса с целью обеспечения реализации профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС.

В структуру училища входят:

- Учебно-методическая служба.
- Воспитательная служба
- Административно-хозяйственная служба.
- Финансовая служба.

Непосредственное управление училищем осуществляет директор. Работают Педагогический совет, Методический совет и Художественный совет. Деятельность всех коллегиальных органов регламентирована локальными актами. В НГХУ разработаны механизмы оценки качества труда персонала. Система управления училищем обеспечивает сбалансированное функционирование всех его структурных подразделений.

## Структура подготовки специалистов

Формирование контингента обучающихся производится из числа студентов, подготовка которых осуществляется за счет средств бюджетного финансирования, и студентов, возмещающих затраты на обучение. В соответствии с аккредитацией в училище предусмотрена подготовка только по основным профессиональным образовательным программам. Училище осуществляет подготовку специалистов по 2 специальностям среднего профессионального образования повышенного уровня. Аккредитованы государством следующие специальности: «Живопись» и «Дизайн (по отраслям)».

### Сроки обучения определены ГОС СПО по специальностям

Таблица 1

Специальность	Сроки обучения (независимо от баз.	квалификация
540205«Живопись»	3 года 10 месяцев	Художник – живописец, преподаватель;
540201«Дизайн»	3 года 10 месяцев	Дизайнер, преподаватель

### Содержание подготовки специалистов

Подготовка специалистов осуществляется по профессиональным образовательным программам, на основании требований федеральных государственных образовательных стандартов по специальностям, рабочих учебных планов, примерных типовых и рабочих программ, в том числе, рабочих программ практик, программ итоговой государственной аттестации. Рабочие учебные планы по специальностям разработаны на основе ФГОС СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Учебные планы по специальностям утверждены директором, согласованы с председателями соответствующих предметно-цикловых комиссий.

Структура учебных планов соответствует структуре, утвержденной инструктивным письмом Минобразования России «О разработке учебных планов по специальностям и рабочих программ по учебным дисциплинам в средних специальных учебных заведениях» от 24.06.1997 г. №12-52-91ин/12-23. Образовательная программа предусматривает развитие 3 ведущих видов деятельности студентов: учебную, внеучебную, практическую. Она дифференцирована по годам обучения. Резерв времени, предусмотренный ФГОС СПО, используется на увеличение теоретического объема изучаемых дисциплин, увеличение времени промежуточной аттестации и расширение практической подготовки студентов. Количество часов аудиторной нагрузки студентов не превышает 36 часов в неделю, максимальной нагрузки – 54 часов с учетом консультаций и самостоятельной работы студентов. В училище действует расписание занятий, составленное в соответствии с графиком учебного процесса и педагогической нагрузкой преподавателей. Ведется работа по организации наибольшей стабильности этого документа.

На базе училища проводятся следующие виды практик: педагогическая, по профилю специальности, пленэрная и музейная. Все виды практик, в т.ч. и преддипломная практика, стажировки проводятся в образовательных учреждениях, на предприятиях города и области согласно типовому Положению о производственной (профессио-

нальной) практике студентов, курсантов образовательных учреждений среднего профессионального образования (приказ Минобрнауки РФ)

Социальными партнерами по профессиональной подготовке студентов являются более 25 предприятий города и области, с каждым из которых заключен Договор об организации практики.

Одной из основных задач профессионального художественного образования в России является сохранение традиций русской академической школы в воспитании художников-профессионалов. Сохранение этих традиций - гарант высокого профессионального уровня подготовки студентов, фундамент современного изобразительного искусства. Учебные программы для художественного училища построены с учетом требований академической школы. Успешная реализация учебных программ по специальным дисциплинам в полном объеме и на высоком уровне возможна при определенных условиях. Это наличие студентов, жаждущих получить знания, умения и навыки по профессии и наличие ресурсной базы, в т.ч. высококвалифицированных преподавателей, способных все это дать на хорошем уровне, а также наличие высококвалифицированных специалистов вспомогательных служб, без которых невозможен весь учебный процесс.

### **Качество подготовки выпускников**

Для того, чтобы выпустить достойного специалиста, очень важно иметь исходный «качественный материал» в лице абитуриента. В НГХУ в процессе формирования контингента студентов, проводятся следующие мероприятия: подготовлены информационные материалы об училище, работает сайт, учебно-консультационный пункт, в течение учебного года работают подготовительные курсы, которые за много лет доказали свою целесообразность. В настоящее время подготовительные курсы, в силу загруженности помещений основным учебным процессом, ущемлены в возможностях готовить всех желающих, поэтому при поступлении на курсы происходит отбор ребят, имеющих базовую подготовку в учреждениях дополнительного образования. Ежегодно до 70-80 % абитуриентов, окончивших подготовительные курсы, поступают в училище. Методический кабинет художественного училища ежегодно проводит областные детские творческие смены и художественные выставки, которые затем становятся передвижными по области, а также ежегодную художественную выставку-конкурс «Хрусталик» среди учащихся ДХШ и ДШИ города Новосибирска и области. Всё это является одним из этапов крупного социального проекта, направленного на поддержание стремления одаренных детей и талантливой молодежи получить художественное образование.

Прием в училище осуществляется в соответствии с правилами приема в государственные образовательные учреждения среднего профессионального образования, разработанными на основании приказов Министерства образования и науки РФ. Работа приемной комиссии и вступительные испытания организованы в соответствии с Правилами приема. Все необходимые документы по организации приема, работе приемной комиссии имеются. Имеется стабильный конкурс на вступительных экзаменах. В 2019 году он составил 7,2 человека на место. В дальнесрочных планах училища - открытие базовой областной художественной школы для талантливых детей для создания и апробации новых образовательных программ, нулевой группы для аби-



туриентов из области, не имеющих возможности получить базовую подготовку для поступления.

В училище сформирована система контроля качества подготовки специалистов. Она включает текущий, промежуточный и итоговый контроль. По учебным дисциплинам разработаны варианты контрольных заданий, обязательных контрольных работ, тесты, экзаменационные вопросы. Формами текущего контроля знаний студентов являются устные и письменные опросы, тестирование, самостоятельные и контрольные работы, рефераты, сообщения и др. Формой аттестации по специальным дисциплинам, согласно ФГОС СПО по специальностям «Живопись» и «Дизайн (по отраслям)» является экзаменационный междисциплинарный (академический) просмотр учебно-творческих работ.

Для итоговой и промежуточной аттестации студентов разработаны положение и программы ее организации и проведения. Итоговая аттестация организована в соответствии с рекомендациями Минобрнауки России. Для проведения итоговой государственной аттестации выпускников ежегодно создается государственная экзаменационная комиссия (ГЭК), председателем которой, как правило, является представитель Красноярского государственного художественного института, ныне института искусств им. Д. Хворостовского. Председатель Государственной экзаменационной комиссии утверждается учредителем. Как правило, председатель и сопредседатели государственной аттестационной комиссии являются ведущими специалистами учреждений высшего образования соответствующего направления, имеющие почетные звания или ученую степень. Формой итоговой государственной аттестации выпускников НГХУ является защита выпускных квалификационных работ.

По итогам работы председатель ГЭК составляет отчеты, в которых анализирует качество подготовки выпускников. По отзывам председателей ГЭК последних нескольких лет, тематика выполненных выпускных квалификационных работ соответствует профилю подготовки специалистов, актуальна и направлена на решение практических задач, стоящих перед конкретными организациями, учреждениями и производствами.

Учебно-воспитательный процесс осуществляет педагогический коллектив, общая численность которого составляет 39 человек, из них 31 в штате. Занятия ведут квалифицированные педагоги. Среди них выпускники ведущих художественных и художественно-промышленных вузов Москвы, Санкт-Петербурга, Красноярска.

Кадровый потенциал училища, уже прошедшего стадию становления и стремительного развития, очень высокий.

Большинство преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, многие являются членами творческих союзов художников, дизайнеров, театральных деятелей. В училище работают «пишущие» художники и «проектирующие» дизайнеры. Они своим примером вдохновляют студентов, держат их в курсе последних достижений в области живописи и дизайна, что создает творческую обстановку. В училище ведется активная творческая работа: студенты и преподаватели участвуют в выставках и конкурсах, получают дипломы и стипендии, награды самого высокого уровня. Среди них призёры и победители российских и международных дельфийских игр, стипендиаты разных уровней. Дипломные работы студентов постоянно удостаивают-

ся высокой оценки на выставках художественных училищ России. Так на последней Всероссийской выставке в г. Йошкар-Ола дипломами 1,2, 3 степеней были удостоены 3 дипломных работы. По рейтингу выставки, училище вошло в десятку лучших художественных училищ страны. Выпускники хорошо зарекомендовали себя, продолжая обучение в высших художественных учебных заведениях Москвы, Санкт-Петербурга, Красноярска, Новосибирска и других высших учебных заведений России, Европы и Америки. Привлекательность наших студентов для вузов обусловлена высоким уровнем подготовки. Также с уверенностью можно сказать, что наши выпускники востребованы на рынке труда, а это главный показатель эффективности деятельности образовательного учреждения профессионального образования

### **Научно-методическая работа**

В каждой предметно-цикловой комиссии училища создаются учебно-методические комплексы по преподаваемым дисциплинам. Идет паспортизация учебных дисциплин, в постоянном совершенствовании находится методический фонд училища, электронное сопровождение учебных дисциплин. За последний год в училище десятью преподавателями разработаны и оформлены методические материалы в виде методических пособий. Систематизируется опыт педагогической и творческой деятельности преподавателей на уровне Сибирского методического объединения художественных училищ. За последние 2 года на конференциях обобщен опыт преподавателей спецдисциплин училища, проведены мастер-классы по теме: Преподавание живописи, рисунка, композиции на 1, 2 курсах художественного училища. На Всероссийской конференции художественных училищ России в Москве был представлен опыт училища по преподаванию академического рисунка (преподаватель Чирва В.П.). Издан учебник по дисциплине «Шрифты» преподавателя Подкопаева В.В. Опыт работы преподавателей училища был представлен на 34 ежегодной конференции художественных училищ Сибири. В 2019 году издан очередной сборник методических работ преподавателей.

Наши преподаватели активно приглашаются к сотрудничеству для проведения лекционных занятий, мастер – классов в учебные заведения города, области и других регионов страны. Широко используется ИКТ в образовательном процессе. Создана локальная компьютерная сеть, создан мультимедийный кабинет дипломного и курсового проектирования, банк иллюстрационных и презентационных материалов к учебным дисциплинам, готовится к работе информационно-ресурсный центр. Имеется высокоскоростной доступ к сети Internet. Создан Web-сайт образовательного учреждения – <http://www.NGHU.ru/>. В образовательном процессе используются 3 мультимедийных аудитории. Организуется при необходимости работа конференц-зала, оснащенного мультимедийной установкой, активно используемого для проведения межрегиональных, региональных, городских семинаров, научно-практических конференций, а также и в основном образовательном процессе училища.

Необходима серьезная систематизация методического фонда учебных и творческих работ студентов училища. При фонде, а их должно быть 2 – для каждой специальности должны осуществляться приём и выдача работ, вестись учет и обеспечиваться сохранность. В целях упорядочивания фонда необходимо создание карто-

теки с фотоматериалом в электронном виде. Эта задача решаема. Но обеспечение места хранения фондов возможно только, если появятся дополнительные помещения.

В училище ежегодно осуществляется повышение квалификации педагогических работников через самообразование, участие в работе методсовета, семинаров, совещаний, конференций, взаимопосещение уроков, стажировки, курсы повышения квалификации. За последние годы на курсах различного уровня был обучен практически весь коллектив. Только за 2019 год в училище 75% преподавателей повысили свою квалификацию. Расширилась география социального партнерства. Активно используются для повышения квалификации: Красноярский государственный художественный институт, Учебно-методический кабинет по ХО МК РФ, НИИПКРО, РАН-ХИГС и др. По ФЦП в училище обучено в 2019 году 2 человека, планируем в 2020 обучить 3 человек. В связи с введением профстандартов прошли переподготовку и получили педагогическое образование 8 человек.

Методический кабинет нашего училища планомерно занимается повышением квалификации преподавателей ДХШ и ДШИ области, что положительно сказывается на базовой подготовке обучающихся в системе дополнительного образования в сфере культуры, а значит и на уровне нашего контингента.

За 3 последних года 66 студентов под руководством 12-ти преподавателей приняли участие в конкурсах различного уровня, став победителями. В рамках 34 Межрегиональной конференции Сибирского методического объединения (январь 2020) проведена 14-ая региональная выставка студентов, показавшая высокий уровень учебных работ наших студентов. За плодотворное сотрудничество в организации конференции и выставки училище отмечено благодарственными письмами Председателя Сибирского методобъединения С.В. Тимохова.

### **Материально-техническая база**

Учебная материально-техническая база училища сосредоточена в здании – памятнике на Красном проспекте 9, общей площадью 1985,4 кв.м., в том числе: 1146,8 кв.м. учебных площадей.

Имущество закреплено за училищем на праве оперативного управления (Распоряжение комитета по управлению государственным имуществом Новосибирской области № 510 р от 23.04.2001. Для ведения учебного процесса училище располагает кабинетами, мастерскими, библиотекой с маленьким читальным залом. Помещений для ведения образовательного процесса катастрофически не хватает. Дальнейшее развитие училища невозможно из-за нехватки учебных аудиторий. Назрела необходимость решения вопроса с помещением, соответствующим установленным нормам.

В училище нет спортивного зала, актового зала, медицинского кабинета.

Училищем заключен договор с ООО «Динамо» по аренде физкультурного зала. Необходимо наличие удобных для работы и отдыха помещений, в полной мере соответствующих требованиям СЭС и пожарной безопасности. Несмотря на то, что сделан запасной выход из здания в виде эвакуационной лестницы, пожарная охрана предъявляет требование необходимости второй лестничной площадки, с выходом со второго этажа.

Книжный фонд библиотеки насчитывает 40 тыс. экземпляров. За последние годы приобретается очень много новой учебной, методической, художественной литературы. Хочется сказать о необходимости создания творческих художественных мастерских для преподавателей не имеющих своих мастерских, это прежде всего касается молодых специалистов; создания класса анатомии, оборудованного, по последнему слову техники динамическими наглядными пособиями; расширения библиотеки и оборудования её современной техникой; создания класса иностранных языков с лингафонным оборудованием; создания в училище своей картинной галереи; открытия в училище выставочного зала; выделения специальных помещений для гипсовых изделий и скульптур; выделения специального помещения для натурального фонда; создания своей типографии; наличия общежития для иногородних студентов.

Активно ведется создание мультимедийного направления в образовательном процессе. Каждый год с большим успехом к защите в качестве дипломных работ допускаются различные multi-media проекты. Давно назрела необходимость реализовать это направление в учебном процессе при соответствующем техническом обеспечении. Необходима оцифровка фондов НГХУ, что позволит вывести преподавание некоторых дисциплин на новый профессиональный уровень, отвечающий требованиям времени.

Приобретенное лицензионное программное обеспечение для освоения студентами различных графических и трехмерных программ позволяет повысить качество обучения компьютерным технологиям и создает для выпускников НГХУ неоспоримые конкурентные преимущества на рынке труда.

Возможно создание на базе НГХУ Центра повышения квалификации для преподавателей компьютерной графики с образовательными программами позволяющими освоить высокий художественный уровень исполнения, что позволит НГХУ утвердиться в качестве лидера в этой области.

## **Воспитательная работа**

В современных российских условиях наблюдается заметное усиление внимания государственных органов к воспитанию детей и молодежи. Позитивное отношение государства к политике в области воспитания подрастающего поколения выразилось в принятии вслед за Законом РФ «Об образовании» и целого ряда нормативно-правовых документов. Эти документы определяют стратегию и тактику управления воспитательными процессами в системе общего образования в целом и конкретного образовательного учреждения в частности.

Что же несет нам модернизация системы образования? Модернизация нацелена на формирование нового образовательно-воспитательного пространства, которое позволит обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, подготовку обучающегося к жизненному определению, самостоятельному выбору. Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Приоритетной функцией и целью управления современной воспитательной системой образовательного учреждения является создание благоприятной творческой среды для подрастающего поколения. Воспитательная работа в училище должна строиться на основе Стратегии Государственной молодежной политики в Российской Федерации, Международной конвенции о правах и свободах человека, регла-

ментироваться концепцией воспитательной работы училища и носить планомерный, системный характер. С учетом мнений студентов должен составляться план воспитательной работы. Хочется отметить необходимость в нашем училище ещё одного условия: в училище должна поддерживаться особая аура, дух коллективного творчества, единство всех работников и студентов в понимании общности академических задач и подчинения им. Здесь должна сложиться система воспитания студентов, основанная на изучении регионального материала, связанного с историей учебного заведения, деятельностью его создателя, традициями, выпускниками, внесшими весомый вклад в развитие Новосибирской области и Российского Государства.

Очень важна реализация студента в творческом процессе, а в дальнейшем в профессии. Создав условия для самореализации студента мы снимаем вопросы опасности распространения наркомании, алкоголизма и других видов зависимостей среди молодежи. Отталкиваться надо от того что, наши студенты занимаются творчеством, поэтому наша задача – **создать условия для развития творчества и самореализации студента**. На эффективность учебного процесса влияет множество факторов: в первую очередь – **здоровье студента**. Задача сохранения здоровья зависит от того, в каких условиях студент обучается и проживает, как питается, как проводит свободное время, как отдыхает. Важным в развитии и формировании специалиста среднего звена является выработка у студента активной жизненной позиции, готовность к выполнению социально значимой роли. Этому способствует развитие студенческого самоуправления. В училище создан Студсовет, нужно создать подструктуры - совет старост, пресс-центр. Сегодня студенты, достигшие определенных успехов в учебе и являющиеся лауреатами и дипломантами различных творческих выставок, конкурсов, игр, фестивалей, ежегодно удостоиваются получения **стипендий**: Губернатора Новосибирской области для одаренных детей и творческой молодежи в сфере культуры и искусства; Губернатора Новосибирской области им. Н. Д. Грицюка; Губернатора Новосибирской области учащимся и студентам образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования на территории Новосибирской области мэрии г.Новосибирска юным дарованиям, студентам, обучающимся в высших и средних специальных учебных заведениях; Мэрии г.Новосибирска от фонда «Юные дарования Сибири»; **премии** Президента РФ и др., что является хорошим моральным и материальным стимулом для творческого развития студентов художественного училища. Училище и в дальнейшем будет способствовать признанию наших молодых талантов государством и общественностью.

Сегодня студенты – живописцы всех курсов проходят **пленэрную практику** в Новосибирской области, Томске. В целях сохранения традиций и развития национальной культуры, необходимо расширить границы практики: желательны поездки на Алтай, о. Байкал, Крым, г. Санкт-Петербург, по храмам и монастырям древнерусских городов: Ярославль, Владимир, Суздаль и др., так называемому «Золотому кольцу» России. Сегодня все студенты третьего года обучения имеют возможность пройти **музейную практику** в городах Москва и Санкт-Петербург, Красноярск и Томск, что является воспитанием бережного отношения к историческому и культурному наследию России. Для организации студенческого досуга, училищу необходимы: актовый зал, организация творческого студенческого союза, музей истории училища. В целях сохранения традиций училища и создания его истории необходимо выпускать ежегодные **каталоги** в электронном и в печатном виде, содержащие информацию об учили-

ще, о каждом выпускнике, о студенческой группе, о педагогах, фото дипломных работ. Первый каталог нужно выпустить в 2020 году и вручить каждому студенту вместе с дипломом об окончании училища. Такой каталог останется на память выпускнику, и поможет в создании летописи и архива училища. В целях сохранения исторической преемственности поколений и уверенности сегодняшних студентов в правильном выборе профессии, необходимо и далее собирать информацию о дальнейшей профессиональной судьбе выпускников училища, продолжать устраивать встречи сегодняшних студентов с ними, издавать **каталоги** с участием тех, кто добился профессионального роста. Первый каталог выпустить к 30-летию училища в 2021 году и вручить на вечере встречи выпускников.

### **3. Государственный и социальный заказ в области профессионального образования**

В своем развитии коллектив училища ориентируется на государственный и социальный заказ в области образования, выраженный в следующих аспектах и документах:

1. НГХУ поручается заказчиком в лице министерства культуры Новосибирской области выполнить ежегодно государственное задание по предоставлению среднего профессионального образования по специальностям культуры и искусства, организации и проведению творческих мероприятий (выставок, конкурсов, смотров, фестивалей и т.д.), информационно - методическому обеспечению системы художественного образования Новосибирской области (по направлению – изобразительное искусство, дизайн)

**Целью** выполнения задания является удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах со средним профессиональным образованием в сфере культуры и искусства; интеллектуальное, духовно – нравственное, культурное развитие личности обучающегося посредством получения среднего профессионального образования, профессиональное, интеллектуальное и культурное развитие участников творческих мероприятий; совершенствование работы по методическому обеспечению системы образования в сфере культуры, повышение профессионального уровня преподавателей детских художественных школ и детских школ искусств.

2. Демографический прогноз по данным Министерства образования и науки

Снижение количества выпускников общеобразовательной школы, которое по выпускникам из 9-х классов началось в 2002 г. и будет наблюдаться до 2018 года, и последствия которого будут преодолены не ранее 2020 года.. На деятельность образовательных учреждений различных уровней профессионального образования демографический спад окажет воздействие, прежде всего, в силу сокращения потенциала абитуриентов, общее количество которых (выпускники основной и полной средней школы) будет ниже современных размеров приема обучаемых в учебные заведения, осуществляющие подготовку по основным программам профессионального образования всех уровней.

В Концепции программы модернизации Российского образования выделены следующие направления развития среднего профессионального образования:

- Создание системы открытости деятельности учреждений СПО: результаты прогнозирования потребностей рынка труда, а также **рейтинги учреждений** профессионального образования должны доводиться до населения **через средства массовой информации**.
- Создание эффективной системы **содействия трудоустройству** выпускников, включая развитие целевой контрактной подготовки, формирование у всех выпускников готовности к самоопределению в вопросах подбора работы, в том числе и открытию собственного дела.
- Укрепление и **модернизация материально-технической базы** и инфраструктуры образовательных учреждений, включение их в глобальную сеть Интернет и локальные информационные сети, оснащение современным оборудованием, приборами, материалами.
- Актуализация содержания и **повышение качества** профессиональной подготовки с ориентацией ее на международные стандарты качества, интенсификация деятельности по укрупнению, интеграции профессий, **поворот к потребностям местного рынка труда**.
- Отработка и проведение в жизнь оптимальной концепции **реализации общего образования в средних профессиональных учебных заведениях**, обеспечение взаимосвязи профессиональных образовательных программ, вертикальную мобильность учащихся.
- Реформирование системы управления профессиональным образованием - разделение на два уровня подчинения - федерального и регионального, предусмотрев возможность передачи части полномочий в этой сфере на муниципальный уровень.
- Необходимость обеспечения **участия работодателей** и других социальных партнеров в решении проблем профессионального образования, в том числе в разработке образовательных стандартов, **в формировании заказа на подготовку специалистов**, в контрактной подготовке кадров и проведении кадровой политики на уровне субъектов Российской Федерации;

В Концепции определена основная цель профессионального образования (модель выпускника) - **подготовка квалифицированного специалиста соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности; удовлетворение потребностей личности в получении соответствующего образования.**

### 3. Государственная программа «Образование и развитие инновационной экономики: внедрение современной модели образования в 2015-2025 г.»

В программе предусмотрены следующие изменения в системе среднего профессионального образования:

- Структура профессионального образования будет обеспечивать для каждого гражданина России возможность получить базовую профессиональную подготовку на востребуемом им уровне: краткосрочные программы профессиональ-

ной подготовки и профессионального образования, прикладной (технический) бакалавриат, академический бакалавриат. Вместе с тем будет предложен постоянно обновляемый набор модульных программ профессиональных квалификаций для эффективной адаптации к запросам рынка труда. Эти программы будут оптимизированы по сроку обучения и открыты для всех желающих.

- Инновационный характер профессионального образования будет обеспечиваться за счет:
  - интеграции ряда образовательных программ с реальным производством, в том числе посредством предоставления образовательных услуг ведущими предприятиями соответствующих отраслей;
  - создания системы **независимых** от институтов образования **профессиональных стандартов и экзаменов, обеспечивающих постоянную отбраковку устаревших образовательных программ**, включая механизмы независимого присвоения квалификаций выпускникам учреждений профессионального образования. В системе профессионального образования не будет «тупиковых траекторий». Сократится число программ, по итогам которых выдаются только дипломы государственного образца, и увеличится число программ, требующих **профессионального экзамена для выхода на рынок труда**.
- Широкое развитие получит частно-государственное партнерство в образовании, в том числе:
  - **объединения работодателей будут реально вовлечены в разработку и реализацию государственной образовательной политики** (разработка законодательных и иных нормативных правовых актов в области профессионального образования, формирование перечней направлений подготовки (специальностей), разработка **государственных образовательных стандартов профессионального образования**, участие в процедурах контроля качества профессионального образования);
  - сформируется система государственной поддержки образовательного кредитования студентов.

Одно из ключевых изменений – модернизация подходов к существующей системе текущего финансирования учреждений профессионального образования. Ближайший шаг – **переход к нормативному подушевому финансированию**. **На базе учреждений среднего профессионального образования** будут реализовываться наряду с образовательными программами для получающих профессиональное образование впервые **программы повышения квалификации и переподготовки рабочих и специалистов**.

Некоторые колледжи, реализующие базовые программы профессионального образования, могут быть включены в состав университетов или крупных образовательных комплексов.

Важным элементом реализации **современной модели образования на территории Новосибирской области** является **Программа мер** по развитию системы образования и повышения квалификации специалистов в сфере культуры и искусства Новосибирской области. Методический совет по художественному образованию, и созданное в 2014 году при Министерстве культуры методическое объединение преподавателей системы образования в сфере культуры Новосибирской области, занимаются организацией повышения квалификации преподавателей специальных дисциплин детских художественных, музыкальных школ и школ искус-



ств, организацией конкурсов профессионального мастерства для преподавателей, организацией и проведением конкурсов образовательных инициатив среднего и высшего профессионального образования. А так же внедрением системы организации творчески - исследовательской работы одаренной и талантливой учащейся молодежи во внеучебное время; организацией методической поддержки участников выставок - конкурсов художественного творчества учащихся и студентов среднего профессионального образования. Эта большая работа по сохранению и развитию трехуровневой системы образования в сфере культуры Новосибирской области и преемственности в подготовке кадров в области музыкального, изобразительного, хореографического и театрального искусств, совершенствования работы по методическому обеспечению системы образования в сфере культуры, несомненно дает свои плоды.

Одна из ключевых проблем сегодняшнего рынка труда – качественное несоответствие параметров спроса на труд и его предложения по различным характеристикам. Среди причин возникновения данной проблемы выделяются следующие:

- **обеднение уровня развития человеческого потенциала регионов РФ, старение и сокращение кадрового состава.**
- **невостребованность выпускников образовательных профессиональных учреждений, учеба молодежи только ради получения диплома,** отказ от работы как результат завышенных ожиданий и самооценки;
- **маргинализация личности, обострение национальных противоречий, рост ксенофобии, экстремизма в молодежной среде;**
- **кадровый голод,** утечка образованной молодежи в российские столицы и другие регионы, а также из села – в город, воспроизводство поколения, которое за малые деньги работать не хочет, а за большие – не умеет;
- **исчезновение некоторых профессий,** рождение новых профессий в результате использования новых технологий, поглощающих старые, **падение престижа многих специальностей;**
- **участие российских регионов в интеграционных процессах и международном трудовом обмене;**
- **нехватка продуктивных, качественных рабочих мест, неэффективная занятость на малоуспешных и неконкурентоспособных предприятиях, которые не могут и не желают платить соответствующую зарплату,** поэтому постоянно нуждаются в дополнительных профессиональных кадрах;
- **потребительский взгляд на кадры со стороны работодателей и их низкая мотивированность на вложение инвестиций в человеческий капитал,** слабая социальная ответственность бизнеса, который не желает тратить время и средства на обучение работников профессиональным навыкам;
- **несоответствие уровня учебной, технической и материальной базы учебных заведений, требованиям экономики, его отставание (на поколение и больше) от действующего производства,** неготовность системы профобразования в условиях открытой экономики готовить конкурентоспособные кадры;

В последнее время наблюдается так называемый «**синдром высшего образования**», когда большая часть молодежи стремится получить непременно высшее образование, а среднее специальное профессиональное у молодых людей сегодня не в почете. На экономике это отразилось избытком молодых специалистов, в основном юри-

стов и экономистов, дефицитом рабочих кадров на промышленных предприятиях и, соответственно, огромным спросом на данные специальности на рынке труда.

По прогнозам Минтруда России, в ближайшее 10-летие, в связи с «импортозамещением» наиболее популярными и востребованными на рынке труда будут инженерные и технические профессии. Это связано с тем, что ожидается рост числа и увеличение персонала предприятий, производящих товары мирного профиля: текстильные, обувные, продовольственные и т.д., а значит, будет обязательно востребован **дизайнер**. А профессия «Графический дизайнер» вошла в топ-50 самых востребованных профессий.

Хорошие перспективы среди спектра профессий области культуры и искусства, именно у дизайнеров медиа и среды, полиграфии и рекламной продукции. Но требования к ним меняются. Все более в цене специалисты - дизайнеры широкого профиля, которые с помощью современного оборудования, компьютерных технологий, способны выполнить все необходимые операции «под ключ». Конкурентами на рынке труда в этой области нам являются такие учебные заведения, как НГУАДИ, Институт искусств НГПУ, НГТУ, выпускающие на рынок труда дизайнеров широкого профиля. Наш выпускник востребован тем, что имеет классическое академическое образование, то есть наш дизайнер пишет и рисует на очень высоком уровне. Перед вузами не стоит задача научить художественному «ремеслу», это одна из наших задач. В нашей системе узкая специализация не уходит в прошлое. Востребованы на рынке труда музеями Новосибирска такие специалисты, как **реставратор произведений искусства**, (есть смежная специальность в НГАСУ «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»). **Художник по свету, художник по костюмам, гример – постижер, художник - бутафор** и т.п. востребованы Новосибирскими театрами. Городу катастрофически не хватает скульпторов. Их не готовит ни один вуз. Однако надо иметь в виду, что работодатели предъявляют особый спрос к уровню квалификации: чем она выше, тем больше шансов найти хорошую работу.

По окончании училища до 65% наших выпускников продолжают своё обучение в высших художественных учебных заведениях Новосибирска, Москвы, Санкт-Петербурга, Красноярска. Треть преподавателей училища - это бывшие выпускники училища, окончившие высшие учебные заведения. Выпускники училища востребованы на рынке труда города и области. Работают в сфере культуры преподавателями ДХШ, ДШИ, в театрах Новосибирска и других городах. Дизайнеры работают в дизайн-студиях, архитектурных бюро, на телевидении, на производстве товаров народного потребления (предметов быта, мебели и т.д.) Учитывая то, что наш город претендует на звание «Сибирская столица» необходимо решать проблему высококвалифицированных кадров учреждений культуры города. Чтобы начать решать задачи дальнейшего развития училища, во благо культурной столицы, необходимо:

1. Решение вопроса выделения училищу дополнительных помещений.
2. Открытие новых специальностей потребует приглашение преподавателей: художника по свету, художника - реставратора, скульптора, для чего необходимо решить вопросы бытового характера.
3. Подготовка выпускников НГХУ по целевой контрактной подготовке в ведущих вузах страны с последующим возвращением их на работу в Новосибирск и Новосибирскую область.

4. Приглашение для прохождения практики студентов реставрационных отделений вузов Москвы и Санкт-Петербурга.

В училище сложился высокопрофессиональный коллектив преподавателей. Преподаватели специальных дисциплин в основном являются членами профессиональных творческих союзов. Новосибирское художественное училище стало заметным учебным заведением в России и занимает одно из ведущих мест в Сибирском регионе. Коллектив училища создает и готов создавать далее такую же творческую атмосферу в училище, чтобы студенты гарантированно получили высокий уровень образования.

### **Ожидаемые результаты реализации Программы**

- Конкурентоспособность училища
- Построение и реализация в учреждении новой современной образовательной модели
- Повышение качества образования в соответствии с потребностями рынка труда и социальной обстановки
- Успешность учащихся и выпускников в построении профессиональных и жизненных маршрутов
- Удовлетворенность коллектива, родителей, студентов деятельностью училища

Программа развития – стратегический документ образовательного учреждения, в котором описаны ее характеристики, достижимые за определенный период времени. Наиболее значимыми характеристиками для представителей социума мы считаем:

- Образ (модель) выпускника училища;
- Образ (модель) самого образовательного учреждения;
- Уровень комфортности образовательной среды.

Мы стремимся к достижению следующих модельных характеристик:

#### **Модельные характеристики выпускника училища**

- **«Профессионал»:** Квалифицированный художник соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособный на рынке труда, компетентный, ответственный, свободно владеющий своей профессией и ориентированный в смежных областях творческой деятельности, способный к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готовый к постоянному профессиональному творческому росту, социальной и профессиональной мобильности.
- **«Человек»:** Физически и психически здоровая личность, осознанно ведущая ЗОЖ, личность, способная нести ответственность перед собой и обществом; социально-активная личность, гражданин общества, страны, мира, сознательно соблюдающий этические и моральные нормы, юридические законы, уважающий права и свободы других людей, готовый к самоутверждению и жизнетворчеству в обновленной России; личность со сформированным гуманистическим мировоззрением, развитыми нравственными качествами и эмоциональной сферой, признающая общечеловеческие ценности, владеющая навыками культуры поведения и культуры общения; творческая личность с развитыми индивидуальными способностями, готовая к самосовершенствованию и саморазвитию; семьянин: как полноценный член родительской семьи, так и создатель собственной.

## **Модельные характеристики училища** –Профессиональная образовательная организация, далее ПОО современного вида

Основная брендовая идея Учреждения СПО современного вида – учреждение, устремленное в будущее, а конкретно для нашего училища, еще и развивающее традиции русской академической художественной школы и сохраняющее духовное наследие русского народа и русского меценатства.

Признаки Учреждения СПО современного вида:

Новосибирское художественное училище – это:

- социально – ориентированное учреждение
- система гарантированного качества результатов образования
- центр внедрения инновационных образовательных технологий
- база развития художественного творчества и исследовательской работы
- необходимая ступень непрерывного художественного образования в области искусства и дизайна

### **Модельные характеристики желаемой образовательной среды.**

#### **Пространство социально-психологической комфортности.**

- Состояние личностной свободы и защищенности
- Психологическая комфортность на учебном занятии и во внеурочное время
- Доброжелательные комфортные отношения студентов с педагогами
- Возможность позитивной самореализации, личностного и творческого роста преподавателя и студента
- Эстетичность среды
- Наличие системы диагностики и мониторинга за состоянием психологической комфортности.

#### **Пространство физиологической комфортности.**

- Наличие достаточного количества санитарных мест
- Необходимое количество удобных для обучения и необходимого отдыха (преподавателей и студентов) помещений
- Достаточность пространства для деятельности каждого участника учебно-воспитательного процесса
- Организация качественного питания
- Предусмотренный нормативами температурный режим в помещениях
- Предусмотренное санитарными требованиями освещение помещений
- Наличие необходимой учебно-бытовой мебели
- Экология среды
- Наличие системы диагностики и мониторинга за состоянием физиологической комфортности всех участников образовательного процесса.

#### 4. Анализ возможностей развития училища

На основе анализа образовательной ситуации и заказа к деятельности образовательного учреждения можно выделить следующие направления для развития

**Таблица 5**

Направление развития	Возможности НГХУ	Проблемы, которые необходимо решить
Предоставление и расширение в будущем услуг профессионального и дополнительного образования	<p>Освоение студентами дополнительных компетенций, профессий по профилю основных профессиональных образовательных программ СПО, реализуемых училищем</p> <p>Изучение опыта работы отделений дополнительного образования ОУ области и соседних регионов</p> <p>Повышение уровня художественного образования населения города и области на базе училища (наличие базы, специалистов)</p>	<p>Разработка, модернизация и совершенствование в дальнейшем учебных планов, учебных программ и программ подготовки и переподготовки специалистов.</p> <p>Расширение спектра услуг населению по повышению квалификации, в том числе</p> <p>повышение грамотности населения и квалификации в информационно – коммуникационной среде.</p> <p>Возможность открытия новых специальностей с учетом потребностей регионального рынка труда</p> <p>Разработка вопроса открытия специальностей гример-постижер, художник по свету, художник-бутафор, художник – реставратор, скульптор и др.</p>
Модернизация образовательного процесса, в том числе внедрение личностно-ориентированных технологий образования, технологий здоровьесбережения и безопасности в учреждении	Успешная реализация ФГОС СПО	<p>Обеспечение образовательного и управленческого процессов современным компьютерным оборудованием и лицензионным программным обеспечением.</p> <p>Внедрение и реализация государственных образовательных стандартов 4-го поколения</p> <p>Оптимизация последствий перехода на новые нормы финансирования.</p> <p>Разработка и реализация системы проектов, поддерживающих новую модель образования.</p>
Развитие воспитательной системы образовательного учреждения	Успешное функционирование воспитательной системы. Наличие целевой воспитательной программы для всех студентов училища	Целенаправленная деятельность по воспитанию работника, способного жить и работать в современном обществе
Обеспечение медико-	Наличие специализирован-	Подготовка здорового работ-

социально-психолого-педагогического сопровождения учащихся	ных служб, целевых программ, оборудование и оснащение, соответствующее САНПиН	ника Индивидуализация образовательных процессов Повышение комфортности образовательной среды училища
Развитие социального и образовательного партнерства	Выстроенные связи с партнерами, статус училища в региональном и всероссийском художественном образовательном пространстве Введение представителей профессионального сообщества в органы управления учебным заведением (Попечительский, Художественный советы).	Обновление содержания и форм взаимодействия с социальными и образовательными партнерами, в том числе по разработке учебно-программной документации в рамках внедрения и реализации ФГОС СПО 4 поколения Расширение деятельности службы содействия трудоустройству выпускников (создание банка работодателей).
Развитие ресурсной базы, в том числе постоянное совершенствование материально-технической базы	Наличие четких планов ресурсного развития каждого отделения Необходимость наличия различных источников финансирования (в т.ч. получение грантовой поддержки и др.) Разработка механизма оценки качества труда персонала	Замена устаревающего оборудования. Обеспечение образовательного и управленческого процессов современным компьютерным оборудованием и лицензионным программным обеспечением. Привлечение молодых специалистов для преподавания специальных и общепрофессиональных дисциплин.

## 5. Концептуальные положения Программы

Генеральная цель программы развития образовательного учреждения – построение образовательной модели ПОУ современного вида.

Основной ориентир программы развития – цель профессионального образования, обозначенная в Концепции модернизации российского образования - **подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности; удовлетворение потребностей личности в получении соответствующего образования.**

Программа развития ориентирована так же на задачи СПО:

- удовлетворение **потребностей личности** в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального образования;
- формирование у обучающихся гражданской позиции и трудолюбия, развитие ответственности, самостоятельности и творческой активности;

- сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей общества;
- удовлетворение **потребностей общества** в специалистах со средним профессиональным образованием.

Последняя задача тесно пересекается с основной целью профессионального образования в системе образования Новосибирской области - обеспечение государственных потребностей и потребностей бизнеса квалифицированными трудовыми ресурсами в необходимой профессиональной структуре.

Достижение данных целей мы считаем возможным через решение следующих организационных задач:

- Построение учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения на основе применения современных технологий, тесного сотрудничества науки и практики
- Создание среды социально-психологической и физической комфортности
- Постоянное совершенствование материально-технической базы учреждения
- Развитие социального и образовательного партнерства

Мы считаем, что залогом реализации Программы развития станет такая ситуация, когда:

- все – руководители и родители, преподаватели и студенты, учредители училища и его партнеры – хорошо знают, зачем, что и как будет меняться в образовательном учреждении, к каким результатам эти изменения должны привести. Программа развития объединяет сообщество единомышленников вокруг себя и своих идей;
- программа развития не является «тайной за семью печатями», широко и гласно обсуждается в училище и образовательном пространстве;
- программа способна заинтересовать многих людей и привлечь их на свою сторону ясностью целей, красотой идей, высотой ожидаемых результатов;
- программа изложена языком, понятным не только тем, кто работает в училище, но и всем, кому не безразлична его судьба.

Развитию образовательного учреждения будет способствовать реализация принципов гуманистического образования:

- Принцип гуманистической ориентации образовательного процесса - **признание человека, его прав и свобод, построение всей воспитательной системы на основе реальных проблем и потребностей учащейся молодежи.**
- Принцип природосообразности – ориентация образовательного процесса на формирование этических установок человека по отношению к себе и природе, **формирование ресурсосберегающего мышления и поведения.**
- Принцип вариативности – признание объективности существования **индивидуальных целей** студентов в образовательном процессе.
- Принцип непрерывности и преемственности - понимание учебно-воспитательного процесса как взаимосвязанного, объединенного единством и последовательностью целей образования.
- Принцип развития – постоянное совершенствование и **изменение учебно-воспитательного процесса в связи с информационными изменениями в обществе, государстве, личности учащихся.**

## Основные сроки и этапы реализации программы

Сроки реализации программы:

**2020 г. - 2025 г.**

Этапы реализации программы:

I этап - проектно - диагностический (июнь 2020 –декабрь 2020 г.)

- Создание координирующих органов программы и рабочих групп
- Аналитико - диагностическая деятельность.
- Создание концепции развития
- Определение стратегии и тактики деятельности.
- Разработка и утверждение программы

II этап - практический (январь 2021 г. – декабрь 2025 г.)

- Модернизация среды
- Реализация традиционных и апробация новых технологий, форм, приёмов и методов работы
- Организация обучения педагогов
- Работа с социальными и образовательными партнерами
- Проведение мероприятий по основным направлениям деятельности

III этап - обобщающий (январь 2025 г. – сентябрь 2025г.)

- Обработка и анализ данных выполнения программы.
- Соотношение результатов реализации программы с поставленными целями и задачами.
- Определение перспектив и путей дальнейшего развития работы.

## 6. Механизм реализации Программы

Основу механизма реализации программы составляет реализация целевых подпрограмм, которые направлены на решение задач развития.

**Основные направления реализации программы в соответствии с задачами**

**Таблица 6**

Задачи развития	Направления развития	Программный продукт	Результат
Удовлетворение потребностей	Расширение услуг про-	Стратегическая программа «Созда-	Выпускник НГХУ успешен в построении



<p>личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального образования;</p> <p>Удовлетворение потребностей общества в специалистах со средним профессиональным образованием;</p> <p>Формирование у обучающихся гражданской позиции и трудолюбия, развитие ответственности, самостоятельности и творческой активности</p>	<p>фессиионального и дополнительного образования училища</p> <p>Развитие воспитательной системы НГХУ</p>	<p><b>ние системы менеджмента качества образовательной деятельности НГХУ»</b></p> <p>Программа профессионального образования «Карьера»</p> <p><b>Программа воспитательной работы</b></p>	<p>жизненных и профессиональных маршрутов (состоялся как человек и профессионал)</p>
<p>Построение учебно-воспитательного процесса НГХУ на основе применения современных технологий, тесного сотрудничества науки и практики</p>	<p>Модернизация образовательного процесса</p> <p>Развитие ресурсной базы</p>	<p>Стратегическая программа «Формирование единого информационного пространства»</p> <p>Комплексная Программа внедрения в образовательный процесс НГХУ информационно - коммуникативных технологий</p> <p><b>Стратегическая программа «Совершенствование кадрового потенциала</b></p>	<p>Построение и реализация в учреждении образовательной модели <b>«ПОО современного вида»</b></p>
<p>Создание среды социально-психологической и физической комфортности</p>	<p>Внедрение личностно-ориентированных технологий образования, техноло-</p>	<p><b>Стратегическая программа «Создание корпоративной культуры «Alma Mater»</b></p>	<p>Высокий уровень комфортности образовательной и социальной среды НГХУ</p>

	гий здоровьесбережения и безопасности в учреждении Обеспечение медико-социально-психолого-педагогического сопровождения учащихся	Программа формирования здорового образа жизни «Здоровье»	
Постоянное совершенствование МТБ	Материально-техническое развитие учреждения	<b>Стратегическая программа «Модернизация материально-технической базы»</b>	Соответствие САНПиН Оснащенность современным оборудованием
Развитие социально-образовательного партнерства	Сотрудничество	<b>Стратегическая программа «НГХУ и региональное сообщество: стратегия партнерства»</b> Программа «Непрерывное образование»	Конкурентоспособность училища

### Формы и методы организации деятельности по реализации программы и подпрограмм

- Работа постоянных объединений субъектов образовательного процесса училища (Совет по развитию, Попечительский совет, Совет трудового коллектива, Педагогический совет, Учебно - методический совет, Предметно-цикловые комиссии, Профсоюзный комитет, Студенческий совет, Художественный совет; Работа временных объединений субъектов образовательного процесса училища (Творческая лаборатория, Пресс – центр и т.п.)
- Организация и проведение совещаний, планерок, заседаний, конференций;
- Реализация целевых проектов и программ училища, участие в региональных, федеральных и международных проектах, выставках и конкурсах. Привлечение внебюджетного финансирования для реализации проектов.
- Организация повышения квалификации администрации и преподавателей специальных и общеобразовательных дисциплин;
- Организация конкурсов педагогического мастерства для преподавателей, для структурных подразделений училища, смотров-конкурсов художественного твор-

чества студентов;

- Продвижение фирменного стиля и корпоративной культуры;
- Работа молодежных объединений творческих союзов и других профессионально-ориентированных объединений студентов и молодых педагогов.

Сферы реализации программы и подпрограмм

- Реализация образовательных программ среднего профессионального образования
- Дополнительное образование
- Методическая работа
- Управление
- Общественные объединения взрослых и детей
- Сотрудничество с другими социальными институтами
- Внеурочная деятельность

## 7. Ресурсное обеспечение Программы

Нормативная база, необходимая для реализации программы

Таблица 7

№ п/п	Название документа	Сроки подготовки
Программы и планы		
1	Программа развития НГХУ на 2020-2025г.г	Июнь-декабрь 2020, ежегодная коррекция
2	Комплексный план реализации программы на каждый учебный год	Сентябрь каждого учебного года
3	План (программа) «Модернизация материально-технической базы»	Сентябрь каждого учебного года
4	План (программа) «Совершенствование кадрового потенциала»	Сентябрь каждого учебного года
5	План (программа) формирования здорового образа жизни «Здоровье»	Сентябрь каждого учебного года
6	Программа развития корпоративной культуры училища «Alma Mater»	2020 год
7	Программа «Непрерывное образование»	2020год
8	Программа «Система качества училища»	В течение реализации программы
9	Программа воспитательной работы	Сентябрь каждого учебного года
10	Программа стратегии партнерства	2020год

11	Программа «Развитие единого информационного пространства»	2020 год
12	Программа профессионального образования «Карьера»	2020год
Локальные акты		
1	Положение о Совете по развитию	Июль 2020
2	Положение о временной творческой группе	Июль 2020
3	Документация о деятельности Студенческого совета	Декабрь 2020
4	Договоры о сотрудничестве с социальными и образовательными партнерами	Ежегодное обновление
5	Документы, сопровождающие деятельность	По плану
6	Положения и приказы о мероприятиях училища, сопровождающие деятельность по развитию	По графику мероприятий

**Система информационной деятельности, обеспечивающей реализацию программы развития включает следующие формы представления информации:**

- Публичный доклад
- Сайт образовательного учреждения
- Публикация материалов о деятельности училища и рекламных материалов в СМИ, информационных вестниках.
- Соборания, совещания, советы педагогического коллектива
- Родительские собрания
- Рекламно-издательская деятельность о преобразованиях в училище (буклеты, бюллетени, газеты и т.п.)
- Пресс-релизы о мероприятиях училища для СМИ, социальных и образовательных партнеров.
- Дни открытых дверей,
- Подготовительные курсы для старшеклассников и абитуриентов и др.

**Научно-методическое обеспечение**

Научно-методическое обеспечение реализации программы развития обеспечивается за счет внедрения следующих структурных элементов:

**Центр менеджмента качества деятельности училища.** Задачи:

- мониторинг образовательной деятельности
- формирование маркетингового менталитета студенческого и преподавательского коллективов
- **Информационно-ресурсный центр.**

- Цель: формирование инфраструктуры единой образовательной информационной среды

- **Единый методический центр**

Цель: совершенствование психолого-педагогических компетенций преподавательского состава, формирование инновационного поведения. Совершенствование программно-методического сопровождения образовательного пространства училища.

**Научно-методическое обеспечение реализации программы предполагает деятельность следующих объединений**

**Таб-**

**лица 8**

Субъекты (элементы)	Цели и функции	Формы организации
Совет по развитию	Проектирование стратегии и тактики изменений и их методического сопровождения	Заседания Совета
Педагогический Совет	Поэтапный анализ ситуации и принятие решений о коррекции методического сопровождения	Проблемный Малый Большой
Учебно - Методический Совет	Координация и согласование деятельности различных субъектов по методическому сопровождению программы развития	Заседания круглого стола
Художественный Совет	Координация и согласование художественно-выставочной и просветительской деятельности училища	Заседания круглого стола
Методический семинар	Реализация методической темы училища по годам	Лекционно-семинарское занятие, активные формы обучения
Временные творческие группы	Разработка тематических программ, проектов, внедрение образовательных технологий	Групповая и индивидуальная исследовательская деятельность
Предметно-цикловые комиссии	Изучение и освоение нового содержания образования по предмету	Заседания, открытые уроки, мастер-классы
Педагогические консилиумы	Коррекция педагогической деятельности в отдельных группах и с конкретными студентами	Консилиумы, разработка коррекционных программ и планов
Студенческий совет	Апробация элементов поисковой и проектной деятельности студентов	Заседания, "неделя" творчества

Научно-методическая работа преподавателей организуется через:

- Изучение и адаптацию современных педагогических технологий в образо-

вательном пространстве училища

- Школу передового опыта

## 8. Мониторинг эффективности реализации Программы

Цель мониторинга: повышение эффективности управления реализацией Программы развития.

Задачи:

- сбор и накопление информации;
- анализ данных;
- систематизация информации;
- соотнесение показателей с ожидаемым результатом;
- коррекция деятельности.

Направления мониторинга:

- Мониторинг качества процессов развития
- Мониторинг выполнения Программы

### Мониторинг качества процессов развития

Таблица 9

Объект	Предмет	Показатель	Методы получения информации	Способ предоставления информации	Направление использования информации
Профессиональное и дополнительное образование училища	Качество Спектр услуг	Расширение услуг Высокое качество знаний Соответствие учебных программ стандартам	Диагностика анализ	Справка	Программа развития
Развитие воспитательной системы образовательного учреждения	Уровень развития Эффективность Актуальность	Функционирование Результативность Уровень воспитанности Охват студентов воспитательными мероприятиями	Экспертиза	Аналитическая справка	Программа воспитания
Информатиза-	Кол-во ком-	Рост	Статистиче-	Отчет	Программа

ция	пьютерной техники Кол-во педагогов использующих ИКТ Охват студентов		ский анализ		информатизации
Педагоги	Профессиональная компетентность Участие в разработке и реализации подпроектов и программ Освоение технологий, способствующих реализации программы	Рост Активность Эффективность	Административный контроль Анкетирование Статистический анализ	Справка	Индивидуальная работа Планирование методической работы
Проекты и программы	Уровень разработки и внедрения	Системность Эффективность	Анализ	Справка	Программа развития
Модернизация образовательного процесса	Инновации в учебном процессе Инновации в методической работе Инновации в процессе управления Инновации в воспитании	Эффективность Позитивное влияние на качество процессов Внедрение инновационных технологий	Административный контроль Анализ	Справка	Программа развития Учебные программы
Социальный заказ	Потребности учреждений и производства Государственные требования к образованию Отношение социума к НГХУ	Соответствие требованиям Реалистичность выполнения Мобильность Стабильность	Анализ Анкетирование	Аналитическая записка	Анализ и планирование
Сотрудничество	Количество партнеров	Рост Партнерство	Анализ Собеседование	Статистическая	Программа сотрудничества

	Качество отношений Направления сотрудничества	(взаимовыгодные условия)	Анкетирование	справка	ства
Студенты	Мотивация Здоровье Социальная активность Обученность Отношение к училищу Трудоустройство	Рост или стабильное состояние Степень привлечения	Анкетирование Наблюдение Собеседование Медосмотр	Справка	Индивидуальная работа Учебные и внеурочные программы Программы развития и воспитания

### Мониторинг выполнения Программы

**Таблица 10**

Пункты реализации Программы	Методы исследования	Оформление результата	Периодичность
Соответствие организации и содержания образовательного процесса государственному и социальному заказу в области профессионального образования	Работа с документами, анализ	Аналитическая справка	Ежегодно
Соответствие мероприятий училища концепции развития	Административный контроль, анализ	Аналитическая справка	По итогам проведения мероприятий, Раз в полгода общий анализ
Разработка и реализация подпрограмм	Собеседование с разработчиками и авторами программ, анкетирование	Отчет	По планам программ Ежегодно
Ресурсное обеспечение	Сравнительный анализ	Справка, таблица	Ежегодно