

Родился в Петропавловске-на-Камчатке, живет и работает в Новосибирске.

Закончил Биробиджанское педагогическое училище и Московский полиграфический институт им. И. Фёдорова. Учился у В. Н. Ляхова, А. Д. Гончарова. Оформлял книги для Западно-Сибирского книжного издательства, издательства «Наука», «Внешторгиздата». Работая на Новосибирской картографической фабрике, выполнил оформление юбилейного атласа к 100-летию города Новосибирска.

В настоящее время Вячеслав Владимирович разрабатывает дизайн книг, издаваемых клубом любителей миниатюрной книги. Постоянное присутствие рационального и чувственно-эмоционального начал определяет характер оформления печатной продукции и делает узнаваемым стиль художника.

В НГХУ работает с 2003 года. Преподаёт шрифт, типографику, основы проектной графики. Имеет высшую квалификационную категорию.

Живописных работ у Вячеслава Владимировича немного, но они отличаются безукоризненным построением композиции, идеальным чувством цвета и пространства. Но приоритет в своей работе и как дизайнер, и как преподаватель, Вячеслав Владимирович отдаёт шрифту. «Шрифт как искусство» - именно так он преподаёт студентам свой предмет, знатоком которого он бесспорно является.

Вячеслав Владимирович - организатор выставок студенческих работ по шрифтовому дизайну «Простая красота буквы», авторской выставки «От кисти до цифры».

Дипломант Всероссийского конкурса «Искусство книги».

Лауреат конкурса главного управления геодезии и картографии при Совете министра СССР.

Награждён почётными грамотами министерства культуры и губернатора Новосибирской области.

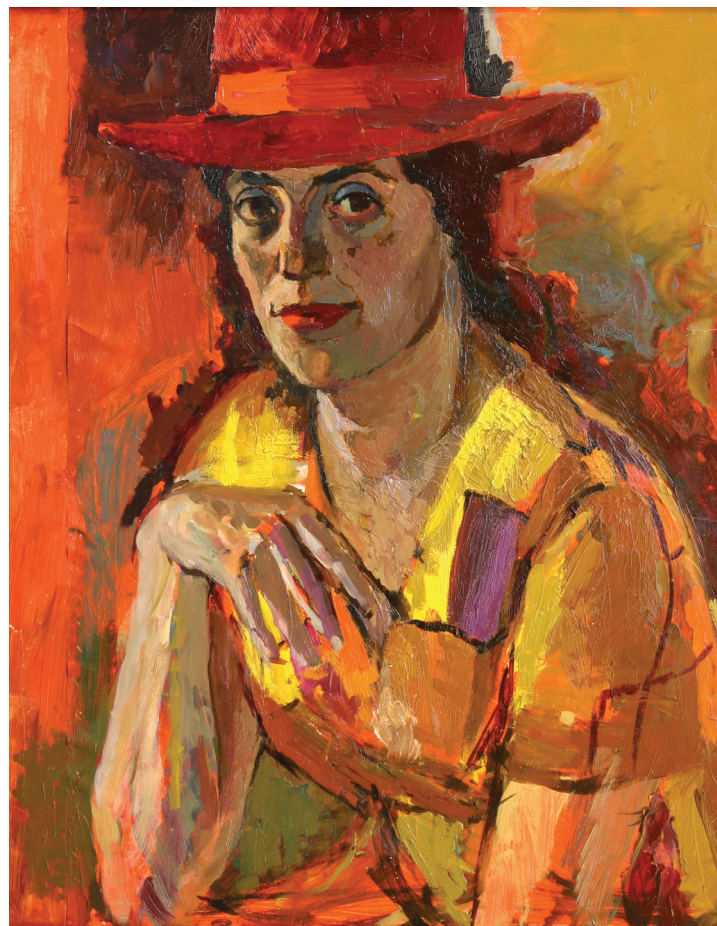
25



НОВОСИБИРСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ
(колледж)

2016

Вячеслав
Подкопаев



$$\begin{array}{c|c|c} 1 & 3 & 4 \\ \hline 2 & & 5 \end{array}$$

1. Оформление книг
2. Музей в Шушенском. Торговая лавка.
Цветная бумага, мягкие материалы, 31x43
3. Женщина в красной шляпе.
Бумага, масло, 56x44
4. Ветеран. Бумага, масло, 59x44
5. Меланхолия. Бумага, шариковая ручка, 11x11

