

Художник-живописец, член Союза художников России с 1995 года. Живёт и работает в Новосибирске.

Родился в 1960 году в с. Чинета Краснощековского района Алтайского края.

С 1977 по 1981 годы учился в Новоалтайском художественном училище (преподаватель И.М. Мамонтов). В 1990 году окончил отделение станковой живописи Красноярского государственного художественного института на факультете «Станковая живопись». Учился у А.М. Знака, В.Н. Бычинского, Е.Н. Павлюченковой. С 1981 по 1984 годы преподавал в ДХШ № 1 г. Барнаула. С 1990 по 1992 годы работал художником-монументалистом в Барнаульском художественном фонде.

Награжден Почетной грамотой управления культуры администрации Новосибирской области (2003), Благодарственным письмом представительства Росзарубежцентра в Дамаске (Сирия) за проведение персональной выставки (2004).

Произведения художника находятся в частной собственности в Австрии, Германии, Италии, Китае, Сирии, США.

Живопись Виктора Хандрыкина – яркий пример настоящего мастерства в искусстве. Он пишет и портреты, и пейзажи, и сложные игровые жанровые композиции, и своеобразные философские этюды. Но все-таки душа художника тяготеет к портрету. «Я его чувствую, ощущаю душу человека. Я как будто знаю, какие краски, куда нужно положить. Это происходит само по себе».

25



НОВОСИБИРСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ
(колледж)

2016

Виктор
Хандрыкин



1	3	5
2	4	6

1. Елена Ванштэйн. Холст, масло, 60х50
2. Сезон последних дождей. Холст, масло, 90х80
3. Медовый зной. Холст, масло, 90х80
4. Старый Котор. Холст, масло, 60х50
5. Яхты. Которский залив. Холст, масло, 71х56
6. Которский залив. Вечерние скалы. Холст, масло, 70х90