

ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В РОССИИ

глазами студентов



альбом
к 100-летию Гражданской войны

ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В РОССИИ

глазами студентов

к 100-летию Гражданской войны

ВВЕДЕНИЕ



Альбом «Гражданская война в России глазами студентов» – это совместный проект студентов художественного училища. Макет альбома разработан студенткой специальности «Дизайн». Альбом содержит эскизы работ по композиции и фрагменты исторического эссе «Трагедия Гражданской войны в России: мой взгляд», написанных студентами художественного училища.

Как возникла идея проекта?

Студенты художественного училища приходят на занятия по истории прямо из мастерских, и я, замечая следы карандаша на их лицах, ощущая запах краски, вижу, как сложно им ориентироваться в современном информационном потоке, как трудно разобраться в событиях, происходивших в нашей тысячелетней истории. Мне хочется донести до них не только события, но и показать страницы истории, пробудить интерес студентов к истории своей страны, чтобы современные молодые люди испытывали чувство гордости за нашу страну.

События, происходившие в нашей стране сто лет назад – революционный вихрь, охвативший страну, который привел к жизни новое государство, новое общество через гибель Российской империи и миллионов людей. Как показать студентам эти поворотные трагичные события? Как помочь осмыслить чувство принадлежности современных молодых людей к тому поколению, которое строило светлое будущее, погибая за прекрасную идею? Отвечая на эти вопросы, стараюсь излагать на занятиях по истории не только сухие факты, а смотреть на определенные события через судьбы людей, которые жили в то время. И задания для самостоятельной работы студентов подбираю так же.

Одно из таких заданий – небольшое сочинение–эссе. Тема исторического эссе – «Трагедия Гражданской войны в России: мой взгляд». Студентам предлагается озвучить свою позицию; ответить на вопросы не только на знание фактов о Гражданской войне, но и раскрыть тему событий Гражданской войны в России через судьбы членов семьи или героев художественных произведений (Б.Пастернак «Доктор Живаго», М.Булгаков «Белая гвардия» и др.). Студенты, выполняя это задание, увлекаются изучением истории края, в котором они выросли, историей своей семьи.

С интересом выполняются задания по составлению исторического портрета деятелей периода Гражданской войны. Студенты выбирают исторического персонажа для последующего анализа его биографии и деятельности. Эта работа является исследовательской и предполагает дополнительное изучение и анализ документов, дневников, воспоминаний, исторической и художественной литературы, кино- и фотодокументов.

У студентов специальности «Живопись» в ходе подготовки заданий по истории появляется замысел для создания композиции на тему «Гражданская война», которую они представляют на экзаменационных просмотрах по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства».

Например, студент Власов Владимир, заинтересовавшись темой Гражданской войны еще на втором курсе, все дальнейшее время обучения изучал документы, воспоминания этого времени, в 2014 г. представил и успешно защитил дипломную работу «Отечество».

Студентка 2 курса Гусева Анна подготовила исторический портрет А.В. Колчака, в результате чего появилась композиция «Безмолвие».

На лекции «Советская Россия в 1921-1929 гг» рассматривалась тема высылки из страны в 1922 году представителей гуманитарной интеллигенции, в которых власти видели своих убежденных идейных противников. Среди них были выдающиеся философы, социологи, историки, журналисты, писатели Н.А.Бердяев, С.Е.Трубецкой, Н.О.Лосский, И.А.Ильин, П.А.Сорокин, Л.П.Карсавин, М.А.Осоргин и многие другие. Эта акция получила неофициальное название «философский пароход». Под этим названием разработана композиция студентки Чальниковой Анастасии.



Идея создания альбома лежит в плоскости учебной деятельности студентов по дисциплинам композиция, проектирование и история, объединенных общей темой столетия гражданской войны в России. Это пример реализации межпредметных связей, построенных на развитии познавательной активности студентов, между дисциплинами, на первый взгляд, далекоотстоящими друг от друга. Следствием такого подхода является формирование общих компетенций обучающихся, построенных на применении знаний базовых учебных дисциплин в профессиональной деятельности.

Выражаю благодарность студентке 4 курса специальности «Дизайн» Горовой Надежде за реализацию проекта, преподавателю композиции Чирве Дмитрию Васильевичу за помощь в подготовке проекта, а так же всем студентам художественного училища – участникам проекта.

Вотяковская О.В., преподаватель истории.



Белый был – красным стал:
Кровь обагрила.
Красным был – белый стал:
Смерть побелила.

М. Цветаева

...Гражданская война в России – военный, политический, экономический и культурно-социальный конфликт, не имеющий аналогов по масштабам (одна седьмая суши), последствиям и количеству действующих сил и лиц. В гражданской войне льется кровь за одну и ту же страну. В наше время тема Гражданской войны является одной из спорных тем и разбивает людей на разные лагеря. Можно сказать, что

жестокое противостояние уже навсегда отпечаталось в нашей генетической памяти.

Хронологические рамки Гражданской войны в России – вопрос дискуссионный: гражданские войны не объявляются и не заканчиваются в один день пактом о капитуляции. Большинство современных историков считают бои в Петрограде во время Октябрьского вооруженного восстания началом Гражданской войны,

а разгром последних крупных антибольшевистских восстаний вооруженных формирований при взятии Владивостока в октябре 1922 года – ее концом. Однако на Камчатке и Чукотке советская власть была установлена только в 1923 году и по всей стране продолжались отдельные бои и операции.

Шилова Надежда, гр. Ж-2,
2017 г.

Карташов В., гр. Ж-3, 2016 г.





...Война сама по себе –
огромное зло, о ней тяжело
и говорить, и писать.
Гражданская война –
по сути своей – раскол
внутри общества одной
страны, когда такая
единица как государство,
подразумевающая нечто
целое, неделимое и
сплоченное, оказывается
раздираемо изнутри
конфликтами, борьбой –

**брат встает против брата, сын против
отца – такая страшная кровавая бойня,
«бессмысленная и беспощадная», и име-
ла место быть в 1918-1920 годах в России.**

Гражданская война в
России носила политико-
идеологический
характер, и выступила
частью, продолжением
революционного процесса.
Эта война – война за власть,
война не с внешним врагом,
а с «врагом внутренним»,
когда каждая из
противостоящих друг другу
группировок подразумевала
«внутренним врагом» своего
оппонента. Такая война – не
во благо родины, наоборот,
она разъедает страну
изнутри, подтачивая столпы,
на которых базируется
государство – народное
единство.

Павлова Дарья, гр. Ж-2, 2017г.

Шашкин Е. , гр. Ж-2, 2017 г.



«Философский пароход» Чальникова А., гр. Ж-2, 2016 г.

...Гражданская война оставила неизгладимый след в отечественной истории. Ее последствия до сих пор ощущаются во многих сферах нашего общества. В общепринятом и моем понимании, гражданская война – это вооруженная борьба между гражданами одного государства, между братскими народами.

Это время, когда кипят необузданные страсти и огромное число людей готовы жертвовать своими жизнями ради общих идей и принципов.

В России это было характерно и для красных и для белых, это время вызывало как величайшие подвиги, так и величайшие преступления, взаимное разложение народной нравственности. Трудно что-либо говорить и выражать свое отношение к событиям столетней давности и такого масштаба. Наше поколение знает о той войне лишь из трудов историков, политиков, писателей. Я не знаю, как война затронула мою семью... Совокупность всех моих знаний о войне приводит меня к одному выводу – возможно, это одна из крупнейших драм XX века, страшное горе для всего народа и семей.

Карева Юлия, гр. Ж-2, 2016 г.

...В романе «Тихий Дон» М.Шолохова показан целый пласт истории России: Первая мировая война, революция и Гражданская война. На примере семьи Мелеховых автор показывает всю суть жизни того периода. А именно – самую главную трагедию, которую сотворила гражданская война – раскол в обществе. Раскол в семьях, когда брат убивает брата. Два брата Петр и Григорий в произведении противопоставляются друг другу. Петр, жаждущий войны и получить свое, принадлежащее по праву. И Григорий, человек добродушной души, желающий мира, покоя и справедливости. Этот персонаж, как светлый лучик надежды на сохранность добра и справедливости в мире. Что, к сожалению, в огромной политической мясорубке невозможно.

Смолина Анастасия, гр. Ж-2, 2017 г.



«Отечество» Власов В. , гр. Ж-4, 2014 г.





...Во время Гражданской войны в России погибло более 13 млн. человек. Немая статистика бездушно выдает цифру равную населению огромного мегаполиса. Как много страха, боли и смерти в этой цифре. Разруха, терроры, голод, эпидемии, военные столкновения подобно вьюге закруживаются в своем бесконечном кровавом хороводе, стирая лица, жизни, судьбы... превращая все это в статистику. И теперь перед нами стоит безликая толпа, тонущая в тумане времени, который, обволакивая, прячет в себя миллионы женщин, детей, стариков, белых и красных солдат и офицеров.

Сквозь эту пелену уже не разобрать кто это: друг или враг, солдат или бандит?

Время забрало всех и не оставило нам ничего, кроме маленьких крупиц статистики.

...Гражданская война не прошла мимо какой-либо семьи. Казалось, что это было так давно и не верится, что это было. Но какая-то частица каждого из нас застыла в этой вьюге.

Юлия Щербак, гр. ГД-2, 2016 г.

Чальникова А., гр. Ж-3, 2017 г.



Аяпергенова А., Ж-3, 2017 г.

**«...поэты и писатели того времени
выместили все эмоции людей, их
чувства в своих произведениях.
Они были голосом...»**

Клиз Юлия, гр. Ж-2, 2016 г.

Родине

1

Не знаю, плакать иль молиться,
Дождаться дня, уйти ли в ночь,
Какою верой укрепиться,
Каким неверием помочь?

И пусть вины своей не знаем,
Она в тебе, она во мне;
И мы горим и не сгораем
В неочищающем огне.

2

Повелишь умереть — умрем.
Жить прикажешь — спорить не станем.
Как один, за тебя пойдем,
За тебя на тебя восстанем.

Видно, жребий у нас таков;
Видно, велено так законом,
Откликается каждый зов
В нашем сердце, тобой зажженном.

Будь что будет. Нейти назад:
Покорились мы Божьей власти.
Подымайся на брата брат,
Разрывайся душа на части!

Зинаида Гиппиус
1920 г.

«Господа, сегодняшний вечер – великий пролог к новой исторической пьесе.

Кому – пролог, а кому – эпилог».

Булгаков М.А. «Дни Турбиных»

Последние строки пьесы М.А.Булгакова «Дни Турбиных» говорят о переломном моменте гражданской войны. В чьей-то жизни была поставлена точка, чтобы для кого-то началась новая. Эта точка как пятно на истории государства, на истории каждой семьи, каждого человека – след, оставленный гражданской войной, кровавый и трагичный. Вспоминая годы первой мировой войны, мы так же можем вспомнить о трагедии и многочисленных потерях, при этом мы смело говорим о сплоченности и героизме. Можно ли то же самое сказать о гражданской войне? Тем она и страшна, что разрушение идет вовсе не извне, а зарождается внутри народа, некогда жившего в единой стране, верившего в одного Бога и царя. Это разрушение не только государственного строя, это в первую очередь разрушение человека в человеке.

Говоря о трагедии гражданской войны, сложно говорить о том, кто прав, кто виноват – каждый сражался за то, что верил и считал правильным, Рабочие – за свободу, белогвардейцы – за Отечество и Россию, в которую продолжали верить, не видя ее обреченность. Но ни одна вера не обходится без жертв. И те и другие понесли свои потери, все равны перед ценой, которую требует всякая война.

Бойко Виктория, гр. Ж-2, 2017 г.



«Негодяи и безумцы будут изгнаны, рассеяны, уничтожены. И война кончится. Тогда страна окровавленная, разрушенная начнет вставать... Медленно, тяжело вставать».

Булгаков М.А.
«Дни Турбиных»

Гусева Анна, гр. Ж-2, 2017 г.

**Новосибирское государственное художественное
училище (колледж)**

630007, Новосибирск, Красный проспект, 9

телефон/факс: 8 (383) 223 03 18

e-mail: info@nghu.ru

сайт: www.nghu.ru

Составитель: Вотяковская О. В.

Верстка: Горева Н. А.



...Гражданская война не прошла мимо какой-либо семьи. Казалось, что это было так давно и не верится, что это было. Но какая-то частица каждого из нас застыла в этой вьюге.

Юлия Щербак