

Государственное автономное профессиональное учреждение
Новосибирской области
«Новосибирское государственное художественное училище (колледж)»

ОДОБРЕНА:
предметно-цикловой
комиссией
общепрофессиональных и
специальных дисциплин
специальности «Дизайн»
Протокол № _____
от _____ 20 ____ г

Утверждаю:
Зам.директора
ГАПОУ НСО «НГХУ»

Н.М.Шарова
« ____ » _____ 20 ____ г

**Комплект контрольно-оценочных средств
для оценки результатов освоения
учебной дисциплины
ОП.05 «Стили в дизайне»**

Специальность:
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Новосибирск

2018

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП.05 «Стили в дизайне»; разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирское государственное художественное училище (колледж)»

Разработчики:

Сенченко К.А., преподаватель общепрофессиональных дисциплин

I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины «Стили в дизайне»

В результате оценки осуществляется проверка следующих объектов:

Раздел 1 Паспорт

Объекты оценивания	Показатели	Критерии	Тип задания	Формируемые ОК и ПК, заданные ФГОС	Формы и методы контроля и оценки	
					Текущ. контроль	Промежуточная аттестация
<p>У 1. Определять стилевые особенности в продуктах дизайна разных исторических периодов, стран и направлений</p> <p>У 2. Находить, анализировать возможности использования и использовать источники необходимой для планирования профессиональной</p>	подготовлен и проанализирован материал по теме	<p>- Сформулированы особенности дизайна для данного периода</p> <p>- Применена профессиональная терминология для описания стилевых особенностей в продукте дизайна</p>	<p>ПЗ №1 Тема: «Первые теории дизайна в условиях новой промышленной действительности» Семинар, групповая дискуссия</p>	<p>ПК 2.7 ОК 2 ОК 4 ОК 6</p>	+	

<p>информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы).</p> <p>У 3. Владеть ИКТ-компетентностями.</p> <p>З 1. Профессиональная терминология в области дизайна</p> <p>З 2. Основные этапы развития стилей в дизайне</p> <p>З 3. Традиции художественного образования в России</p> <p>З 4. Основные этапы развития стилей в дизайне</p>	<p>подготовлен и проанализирован материал по теме</p>	<p>- Сформулированы особенности дизайна для данного периода</p> <p>- Применена профессиональная терминология для описания стилевых особенностей в продукте дизайна</p>	<p>ПЗ №2 Тема: Дизайн 50-60гг Семинар, групповая дискуссия</p>	<p>ПК 2.7 ОК 2 ОК 4 ОК 6</p>	+	
	<p>подготовлен и проанализирован материал по теме</p>	<p>- Сформулированы особенности дизайна для данного периода</p> <p>- Применена профессиональная терминология для описания стилевых особенностей в продукте дизайна</p>	<p>ПЗ №3 Явления в европейском и американском дизайне 60-70 гг. Постмодерн. Семинар, групповая дискуссия</p>	<p>ПК 2.7 ОК 2 ОК 4 ОК 6</p>	+	
	<p>подготовлен и проанализирован материал по теме</p>	<p>- Сформулированы особенности дизайна для данного периода</p> <p>- Применена профессиональная терминология для описания стилевых особенностей в продукте дизайна</p>	<p>ПЗ № 4 Направления развития и новые сферы применения дизайна за рубежом и в России Семинар, групповая</p>	<p>ПК 2.7 ОК 2 ОК 4 ОК 6</p>	+	

			дискуссия			
<p>У 1. Определять стилевые особенности в продуктах дизайна разных исторических периодов, стран и направлений</p> <p>У 2. Находить, анализировать возможности использования и использовать источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы).</p> <p>У 3. Владеть ИКТ-компетентностями.</p> <p>З 1. Профессиональная терминология в области дизайна</p> <p>З 2. Основные этапы развития стилей в дизайне</p> <p>З 3. Традиции художественного образования в России</p> <p>З 4. Основные этапы развития стилей в дизайне</p>	<p>Выполнение самостоятельного практического задания по заданной теме</p>	<p>Разработан эскиза элемента объекта визуальной информации, идентификации или коммуникации содержащего характерные черты определенного стиля дизайна с применением знаний истории стилей в дизайне</p>	<p>СР№1 Стилизация изображения простого объекта в соответствии с характерными чертами нескольких изученных стилей.</p>	<p>ПК 1.2 ТФ 3.1.1 ПК 2.7. ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8</p>	+	
	<p>Выполнение самостоятельного практического задания по заданной теме</p>	<p>Разработан эскиза элемента объекта визуальной информации, идентификации или коммуникации содержащего характерные черты определенного стиля дизайна с применением знаний истории стилей в дизайне</p>	<p>СР№2 «Разработка чернового эскиза визитной карточки с элементами стиля Арт-Деко в оформлении»</p>	<p>ПК 1.2 ТФ 3.1.1 ПК 2.7. ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8</p>	+	
	<p>Выполнение самостоятельного практического задания по заданной теме</p>	<p>Систематизация и знание не менее 100 объекта визуальной информации, идентификации или коммуникации принадлежащих указанному периоду развития дизайна.</p>	<p>СР№3 «Создание систематизированной электронной базы работ дизайнеров первой половины 20 в.»</p>	<p>ПК 1.2 ТФ 3.1.1 ПК 2.7. ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8</p>	+	
<p>У1 Определять стилевые</p>	<p><u>Определены и</u></p>	<p>Определены стилевые особенности в продукте дизайна</p>	<p>Контрольное</p>	<p>ПК 1.2 ,</p>		+

<p>особенности в продуктах дизайна разных исторических периодов, стран и направлений; У 2</p> <p>Применять знания истории стилей в дизайне в художественно-проектной практике У3</p> <p>Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации З1</p> <p>Особенности дизайна в области применения; З 2</p> <p>Профессиональная терминология в области дизайна</p>	<p><u>описаны</u> стилевые особенности в продукте дизайна определенного исторического периода, страны или направления и <u>разработан</u> эскиз элемента объекта визуальной информации, идентификации или коммуникации содержащего характерные черты определенного стиля дизайна с применением средств дизайна и знаний истории стилей в дизайне</p>	<p>определенного исторического периода, страны или направления Разработан эскиза элемента объекта визуальной информации, идентификации или коммуникации содержащего характерные черты определенного стиля дизайна с применением знаний истории стилей в дизайне Сформулированы особенности дизайна для данного объекта визуальной информации, идентификации или коммуникации</p> <p>Применена профессиональная терминология для описания стилевых особенностей в продукте дизайна</p>	<p>комплексное практическое задание квазипрофессиональной и когнитивной направленности.</p>	<p>ТФ 3.1.1 ПК 2.7 ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ОК 11</p>		
---	--	--	---	--	--	--

2. Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины «История стилей»

Процедура оценивания предполагает проведение семинарских занятий с элементами дискуссии, а так же выполнение самостоятельных практических заданий.

Промежуточный контроль освоения учебной дисциплины осуществляется при проведении комплексное практическое задание квазипрофессиональной и когнитивной направленности. Условием допуска к зачетному занятию является выполнение всех практических и самостоятельных заданий в течение семестра.

3. Комплект контрольно-оценочных средств

3. 1. Практические задания

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 1

Тема: «Первые теории дизайна в условиях новой промышленной действительности»

Оцениваемые умения:

- Определять стилевые особенности в продуктах дизайна разных исторических периодов, стран и направлений;
- Находить, анализировать возможности использования и использовать источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы).
- Владеть ИКТ-компетентностями.

Текст задания: подготовить и проанализировать материал по теме «Первые теории дизайна в условиях новой промышленной действительности».

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: мастерская ОУ
2. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 2

Тема: Дизайн 50-60гг

Оцениваемые умения:

- Определять стилевые особенности в продуктах дизайна разных исторических периодов, стран и направлений;

- Находить, анализировать возможности использования и использовать источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы).
- Владеть ИКТ-компетентностями.

Текст задания: подготовить и проанализировать материал по теме «Дизайн 50-60гг»

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: мастерская
2. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 3

**Тема: Явления в европейском и американском дизайне 60-70 гг.
Постмодерн.**

Оцениваемые умения: Оцениваемые умения:

- Определять стилевые особенности в продуктах дизайна разных исторических периодов, стран и направлений;
- Находить, анализировать возможности использования и использовать источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы).
- Владеть ИКТ-компетентностями.

Текст задания: подготовить и проанализировать материал по теме «Явления в европейском и американском дизайне 60-70 гг. Постмодерн».

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: мастерская
2. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 4

Тема: Направления развития и новые сферы применения дизайна за рубежом и в России

- Оцениваемые умения:**
- Определять стилевые особенности в продуктах дизайна разных исторических периодов, стран и направлений;
 - Находить, анализировать возможности использования и использовать источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы).
 - Владеть ИКТ-компетентностями.

Текст задания: подготовить и проанализировать материал по теме «Направления развития и новые сферы применения дизайна за рубежом и в России»

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: мастерская
2. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа

3.2 Самостоятельные работы

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА(СР) № 1

Тема: Стилизация изображения простого объекта в соответствии с характерными чертами нескольких изученных стилей.

Оцениваемые умения: Определять стилевые особенности в продуктах дизайна разных исторических периодов, стран и направлений;
- Находить, анализировать возможности использования и использовать источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы).
- Владеть ИКТ-компетентностями.

Текст задания: Разработать эскиз элемента объекта визуальной информации, идентификации или коммуникации содержащего характерные черты определенного стиля дизайна с применением знаний истории стилей в дизайне конца 19 начала 20 века.

Условия выполнения задания

1. Максимальное время выполнения задания: 4 академических часа

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА(СР) № 2

Тема: Разработка чернового эскиза визитной карточки с элементами стиля Арт-Деко в оформлении.

Оцениваемые умения: Определять стилевые особенности в продуктах дизайна разных исторических периодов, стран и направлений;
- Находить, анализировать возможности использования и использовать источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы).
- Владеть ИКТ-компетентностями.

Текст задания: Разработать эскиз элемента объекта визуальной информации, идентификации или коммуникации содержащего характерные черты стиля Арт-Деко.

Условия выполнения задания

1. Максимальное время выполнения задания: 4 академических часа.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА(СР) № 3

Тема: создание систематизированной электронной базы работ дизайнеров второй половины 20 в..

Оцениваемые умения: Определять стилевые особенности в продуктах дизайна разных исторических периодов, стран и направлений;

- Находить, анализировать возможности использования и использовать источники необходимой для планирования профессиональной информации (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы).
- Владеть ИКТ-компетентностями.

Текст задания: Систематизация и знание не менее 100 объекта визуальной информации, идентификации или коммуникации принадлежащих указанному периоду развития дизайна.

Условия выполнения задания

1. Максимальное время выполнения задания: 8 академических часов.

3.3 Контрольное комплексное практическое задание квазипрофессиональной и когнитивной направленности

Тема: Стили в дизайне 20 века

Оцениваемые умения:

- Определять стилевые особенности в продуктах дизайна разных исторических периодов, стран и направлений;
- Применять знания истории стилей в дизайне в художественно-проектной практике
- Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Текст задания: Определить и описать стилевые особенности в продукте дизайна определенного исторического периода, страны или направления и разработать эскиз элемента объекта визуальной информации, идентификации или коммуникации содержащего характерные черты определенного стиля дизайна с применением средств дизайна и знаний истории стилей в дизайне

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: мастерская
2. Максимальное время выполнения задания: 2 академических часа

2.5. Пакет экзаменатора

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА			
Комплексное практическое задание			
На диф.зачёт по УД История дизайна (Вариативная часть)			
Объекты оценки	Критерии оценки результата (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств»)	Отметка о выполнении	
		да	нет
Устное определение и описание стилевых особенностей в продукте дизайна определенного исторического периода, страны или направления	Определены стилевые особенности в продукте дизайна определенного исторического периода, страны или направления	1	0
	Сформулированы особенности дизайна для данного объекта визуальной информации, идентификации или коммуникации	1	0
	Применена профессиональная терминология для описания стилевых особенностей в продукте дизайна	1	0
Разработка эскиза элемента объекта визуальной информации, идентификации или коммуникации содержащего характерные черты определенного стиля дизайна с применением средств дизайна и знаний истории стилей в дизайне	Соответствие выполненного эскиза характерным чертам определенного стиля дизайна	1	0
	При защите эскиза применена профессиональная терминология для описания стилевых особенностей в продукте дизайна	1	0