

**Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Новосибирской области
«Новосибирское государственное художественное училище (колледж)»**

ОДОБРЕНА:
предметно-цикловой
комиссией
общеобразовательных и
общих гуманитарных и
социально-экономических
дисциплин
Протокол № ____
от ____ 20 ____ г

Утверждаю:
Зам. директора
ГАПОУ НСО «НГХУ»

Н.М.Шарова
« ____ » _____ 20 ____ г

**Комплект контрольно-оценочных средств
для оценки результатов освоения
дисциплины
ОД.02.04
ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА**

54.02.5 Живопись (по видам)
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
в области культуры и искусства

Новосибирск 2018

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины **«Черчение и перспектива»**; разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования 54.02.05 Живопись (по видам), 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирское государственное художественное училище (колледж)»

Разработчики:

Смирнов В.Н., преподаватель НГХУ, Доцент кафедры Дизайна архитектурной среды НГУАДИ, член Союза Дизайнеров России

I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения ОД.02.04. Черчение и перспектива

В результате оценки осуществляется проверка следующих объектов:

Таблица 1¹

Объекты оценивания ²	Показатели	Критерии	Тип задания; № задания ³	Формы и методы контроля (в соответствии с РП УД и с учебным планом)	
				Текущий контроль	Промеж. аттестация
1	2	3	4		
1. Умение применять теоретические знания по основам черчения и перспективы в художественно - проектной практике и преподавательской деятельности;	Применение знаний по оформлению чертежей в соответствии с ЕСКД, построению аксонометрических проекций и перспективы фигур, геометрических тел.	Оформление чертежей, построение аксонометрических проекций и перспектив тел, фигур и интерьеров.	Практическое задание №1-13	Устное обоснование выполненной работы на ПЗ и на зачёте.	<i>Дифференцированный зачет</i>
2.1. Знать основы построения геометрических фигур и тел;	Изложить основы построения аксонометрических и перспективных изображений геометрических фигур и интерьеров на примере практических заданий.	Основы построения геометрических фигур и тел изложены точно, и продемонстрированы на примере практических заданий.	Практическое занятие №7, №9, №10, №11, №12. №13	Практический фронтальный контроль на практических занятиях;	<i>Дифференцированный зачет</i>
2.2. Знать	Изложение	Точное и		Устный	<i>Диффере</i>

¹ Правила заполнения таблицы см. в разъяснениях по разработке КОС

² Указываются коды и наименования результатов обучения в соответствии с программой учебной дисциплины (знания, умения) или профессионального модуля (общие, профессиональные компетенции, умения, знания, практический опыт). Подробнее см. разъяснения по разработке КОС

³ № задания указывается, если предусмотрен.

основы теории построения теней;	теории построения теней.	полное изложение теории построения теней на примере практических заданий.	Практическое занятие №14;	тематический контроль; Комбинированный тематический контроль;	<i>дифференцированный зачет</i>
2.3.Знать основные методы пространственных построений на плоскости и построения перспективы.;	Перечисление методов пространственных построений на плоскости; описание существующих методов пространственных построений;	Перечислены все изученные методы пространственных построений на плоскости на примере практических заданий. Методы построения описаны точно и полно.	Практическое занятие №12 и № 13, № 14.	Устный фронтальный контроль; Комбинированный фронтальный контроль;	<i>Дифференцированный зачет</i>

2. Комплект контрольно-оценочных средств⁴

2.1. Теоретические задания

Перечень вопросов к дифференцированному зачету по черчению:

1. Перечислить виды штампов и случаи их использования?
2. Какие форматы применяются в чертежах?
3. Какие типы линий применяются в черчении?
4. Как обозначаются материалы в черчении?
5. Как Вы понимаете способ ортогональных проекций?
6. Какие виды аксонометрических проекций вы знаете?
7. Как изменяются пропорции фигур в аксонометрических и диметрических проекциях?

Перечень вопросов к дифференцированному зачету по перспективе:

1. В чём заключается основной закон перспективы?
2. В чём суть метода центрального проецирования?
3. Из каких элементов состоит проецирующий аппарат?

⁴ Заполняется пункт (пункты), соответствующие объектам и типам аттестации, указанным в разделе 1. Остальные удаляются.

4. Что такое главная точка картины?
5. Как выглядят на картине прямые, перпендикулярные к картинной плоскости?
6. Как выглядят на картине горизонтальные прямые, параллельные картинной плоскости?
7. Какая точка называется предельной точкой прямой?
8. Что такое дистанционные точки?
9. Как обозначается точка схода для прямых, направленных к картине под углом 45° ?
10. Что называется перспективным масштабом глубины?
11. Что называется перспективным масштабом ширины?
12. Что называется перспективным масштабом высоты?
13. Какой размер отрезка в перспективе принято считать его истинной величиной?
14. Что называется углом зрения?
15. Каковы размеры допустимых углов зрения?
16. Какое расстояние до картины можно считать наилучшим?
17. Что называется интерьером?
18. Что называется фронтальной перспективой?
19. Виды фронтальной перспективы?
20. Что называется угловой перспективой?
21. Виды освещения?
22. Что называется собственной тенью?
23. Что называется падающей тенью?

2.2. Практические задания

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) №1

Текст задания Вычерчивание штампов: для текстовых документов, для первых листов чертежей, для чертежей отдельных деталей и для последующих чертежей комплекта.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания : в учебной аудитории во время учебных занятий.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 часа.
3. Вы можете воспользоваться: своими конспектами, учебниками. (Соловьёв С.А., Буланже Г.В., Шульга А.К. Задачник по черчению и перспективе: Учеб. Пособие для сред. худож. учеб. заведений.-2-е изд., доп.- М.: Высш. шк., 1988.- 368с.: ил.)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) №2, №3, №4

Текст задания: №2: Линии чертежа, простановка размеров, №3: Чертежные шрифты, №4: Графическое обозначение материалов.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания : в учебной аудитории во время учебных занятий.
2. Максимальное время выполнения задания: 3 часа.
3. Вы можете воспользоваться: своими конспектами, учебниками. (Соловьёв С.А., Буланже Г.В., Шульга А.К. Задачник по черчению и перспективе: Учеб. Пособие для сред. худож. учеб. заведений.-2-е изд., доп.- М.: Высш. шк., 1988.- 368с.: ил.)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) №5, №6.

Текст задания: № 5: Принцип построения ортогональных проекций, №6: Обозначение разрезов и сечений в ортогональных проекциях .

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания : в учебной аудитории во время учебных занятий.

2. Максимальное время выполнения задания: 2 часа.
3. Вы можете воспользоваться: своими конспектами, демонстрационным материалом, учебниками. (Соловьёв С.А., Буланже Г.В., Шульга А.К. Задачник по черчению и перспективе: Учеб. Пособие для сред. худож. учеб. заведений.-2-е изд., доп.- М.: Высш. шк., 1988.- 368с.: ил.)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) №7, №8, №9

Текст задания: № 7: Построение в аксонометрии геометрических фигур и тел, №8: Разрезы в аксонометрических проекциях, №9 Построение пространства в аксонометрической проекции.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания : в учебной аудитории во время учебных занятий.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 часа.
3. Вы можете воспользоваться: своими конспектами, учебниками. (Соловьёв С.А., Буланже Г.В., Шульга А.К. Задачник по черчению и перспективе: Учеб. Пособие для сред. худож. учеб. заведений.-2-е изд., доп.- М.: Высш. шк., 1988.- 368с.: ил.)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) №10

Текст задания: №10: построения перспективы плоских фигур в различных положениях.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания : в учебной аудитории во время учебных занятий.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 часа.
3. Вы можете воспользоваться: своими конспектами, учебниками. (Соловьёв С.А., Буланже Г.В., Шульга А.К. Задачник по черчению и перспективе: Учеб. Пособие для сред. худож. учеб. заведений.-2-е изд., доп.- М.: Высш. шк., 1988.- 368с.: ил.)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) №11

Текст задания: №11: построение перспективы геометрических фигур

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания : в учебной аудитории во время учебных занятий.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 часа.
3. Вы можете воспользоваться: своими конспектами, учебниками. (Соловьёв С.А., Буланже Г.В., Шульга А.К. Задачник по черчению и перспективе: Учеб. Пособие для сред. худож. учеб. заведений.-2-е изд., доп.- М.: Высш. шк., 1988.- 368с.: ил.)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) №12

Текст задания: занятия №12: построения фронтальной перспективы интерьера любого помещения (помещение выбирается самостоятельно); построения угловой перспективы интерьера любого помещения (помещение выбирается самостоятельно). .

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания : в учебной аудитории во время учебных занятий.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 часа.
3. Вы можете воспользоваться: своими конспектами, демонстрационным материалом, учебниками. (Соловьёв С.А., Буланже Г.В., Шульга А.К. Задачник по черчению и перспективе: Учеб. Пособие для сред. худож. учеб. заведений.-2-е изд., доп.- М.: Высш. шк., 1988.- 368с.: ил.)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) №13

Текст задания: №13: построения перспективного изображения объекта по его фронтальной и горизонтальной проекции.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания : в учебной аудитории во время учебных занятий.
2. Максимальное время выполнения задания: 2 часа.
3. Вы можете воспользоваться: своими конспектами, демонстрационным материалом, учебниками. (Соловьёв С.А., Буланже Г.В., Шульга А.К. Задачник по черчению и перспективе: Учеб. Пособие для сред. худож. учеб. заведений.-2-е изд., доп.- М.: Высш. шк., 1988.- 368с.: ил.)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) №14

Текст задания: занятия №14: решения задач на построение тени от прямой, плоскости, предмета при искусственном освещении; решение задач на построение тени от прямой, плоскости, предмета при солнечном освещении; построения собственной и падающей тени от предметов на различные плоскости.

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания : в учебной аудитории во время учебных занятий.
2. Максимальное время выполнения задания 3 часа.
3. Вы можете воспользоваться: своими конспектами, демонстрационным материалом, учебниками. (Соловьёв С.А., Буланже Г.В., Шульга А.К. Задачник по черчению и перспективе: Учеб. Пособие для сред. худож. учеб. заведений.-2-е изд., доп.- М.: Высш. шк., 1988.- 368с.: ил.)

2.4.Подготовка и защита портфолио

Перечень документов, входящих в портфолио:

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) №1

Вычерчивание штампов: для текстовых документов, для первых листов чертежей, для чертежей отдельных деталей и для последующих чертежей комплекта.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) №2, №3, №4

№2: Линии чертежа, простановка размеров, №3: Чертежные шрифты, №4: Графическое обозначение материалов.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) №5, №6.

№ 5:Принцип построения ортогональных проекций, №6: Обозначение разрезов и сечений в ортогональных проекциях .

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) №7, №8, №9

№ 7:Построение в аксонометрии геометрических фигур и тел, №8: Разрезы в аксонометрических проекциях, №9 Построение пространства в аксонометрической проекции.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) №10

построение перспективы плоских фигур в различных положениях.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) №11

построение перспективы геометрических фигур

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) №12

построение фронтальной перспективы интерьера любого помещения (помещение выбирается самостоятельно); построения угловой перспективы интерьера любого помещения (помещение выбирается самостоятельно).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) №13

построение перспективного изображения объекта по его фронтальной и горизонтальной проекции.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) №14

решение задач на построение тени от прямой, плоскости, предмета при искусственном освещении; решение задач на построение тени от прямой, плоскости, предмета при солнечном освещении;
построения собственной и падающей тени от предметов на различные плоскости.

Основные требования

Требования к оформлению портфолио: Папка с выполненными работами на формате А4 оформленных рамкой и штампом.

Требования к презентации и защите портфолио:

Устный ответ на поставленные вопросы к дифференцированному зачету по дисциплине «Черчение и перспектива».

3. Организация контроля и оценки освоения программы УД

Текущий контроль осуществляется в аудитории во время занятий.

Виды текущего контроля: устный фронтальный, устный тематический на теоретических занятиях; письменный тематический, для закрепления теории; практический контроль на практических занятиях; комбинированный тематический и фронтальный контроль; наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета во время зачётной недели.

Условием допуска к зачёту является наличие конспекта по черчению и перспективе, и полное портфолио выполненных контрольных работ.

Зачёт проводится в виде защиты работ входящих в портфолио и устного ответа на вопросы (Перечень вопросов к дифференцированному зачету по перспективе).

Условием положительной аттестации на зачёте является точное и полное изложение ответов на поставленные вопросы на примере контрольных заданий.