

**Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Новосибирской области
«Новосибирское государственное художественное училище (колледж)»**

ОДОБРЕНА:
предметно-цикловой
комиссией
общеобразовательных и
общих гуманитарных и
социально-
экономических
дисциплин
Протокол № ____
от ____ 20 ____ г

Утверждаю:
Зам. директора
ГАПОУ НСО «НГХУ»

Н.М.Шарова
« ____ » _____ 20 ____ г

**Комплект контрольно-оценочных средств
для оценки результатов освоения
учебной дисциплины «Пластическая анатомия»
по специальности СПО
54.02.05 Живопись (по видам),
54.02.05 Дизайн (по отраслям)
в области культуры и искусства**

Новосибирск, 2018

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины «Пластическая анатомия»; разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования 54.02.05 Живопись (по видам), 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирское государственное художественное училище (колледж)» **Разработчики:**

Олешко Н.В., преподаватель рисунка высшей квалификационной категории,
Чирва В.П., преподаватель рисунка высшей квалификационной категории,
Сухоруков К.М., преподаватель рисунка первой квалификационной категории

I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины «Пластическая анатомия»

В результате оценки осуществляется проверка следующих объектов:

Таблица 1¹

Объекты оценивания ²	Показатели	Критерии	Тип задания № задания ³	Формируемые ОК и ПК, заданные ФГОС	Формы и методы контроля и оценки (в соответствии с РП ПМ и РУП)	
					Текущий контроль	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	
Уметь: 1. Применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;	<i>выполнение рисунка</i>	<i>выполнение рисунка в соответствии с основами пластической анатомии</i>		ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.2 ПК 2.7 ОК 1, 2, 4, 8, 11		<i>Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ</i>

¹ Правила заполнения таблицы см. в разъяснениях по разработке КОС

² Указываются коды и наименования результатов обучения в соответствии с программой учебной дисциплины (знания, умения) или профессионального модуля(общие, профессиональные компетенции, умения, знания, практический опыт). Подробнее см. разъяснения по разработке КОС

³ № задания указывается, если предусмотрен.

Знать: 2. Основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;	<i>Изложение основ пластической анатомии по костной структуре и мышечной системе при изображении головы и фигуры человека</i>	<i>грамотное изложение основ пластической анатомии по костной структуре и мышечной системе при изображении головы и фигуры человека в</i>	<i>ТЗ №1-10</i>		<i>ПЗ, устный контроль</i>	<i>Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ</i>
3. Связь строения человеческого тела и его функций;	<i>Общее понимание назначения кинематики движения человека и его функций</i>	<i>Ясность конструкции и читаемость пластических связей в зависимости от цели задания при изображении головы и фигуры человека</i>	<i>ТЗ № 1,7,8,9,10</i>		<i>ПЗ, устный контроль</i>	<i>Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ</i>
4. Пропорции человеческого тела;	<i>Определение пропорций человека в зависимости от типа сложения, пола и возраста</i>	<i>Ясность конструкции и читаемость пластических связей в зависимости от цели задания при изображении головы и фигуры человека</i>	<i>ТЗ № 1-6</i>		<i>ПЗ, устный контроль</i>	<i>Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ</i>
5. Пластические характеристики человеческого тела в движении;	<i>Изложение при изображении фигуры человека и в иллюстративном материале формы суставов и рельефа мышечной структуры человека</i>	<i>грамотное объяснение анатомических законов</i>	<i>ТЗ № 2-10</i>		<i>ПЗ, устный контроль</i>	<i>Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ</i>
6. Мимические изменения лица	<i>Выявление пластики и мимических мышц, их функций и рельефа на примере практического задания и иллюстративного материала</i>	<i>Ясность конструкции и читаемость пластических связей в зависимости от цели задания при изображении головы и фигуры человека</i>	<i>ТЗ № 1</i>		<i>ПЗ, устный контроль</i>	<i>Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ</i>

2. Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

Промежуточный контроль освоения учебной дисциплины осуществляется при проведении комплексного экзамена в форме просмотра учебно-творческих работ (портфолио работ студента)

Условием допуска к экзамену является выполнение всех теоретических и практических заданий в течение текущего контроля

На экзамен в 1 семестре предоставляются работы студента в количестве 6 штук.

На 2 семестр – в количестве 5 работ.

3. Комплект контрольно-оценочных средств

Текущий контроль

3.1. Теоретические задания

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ТЗ) № 1

Оцениваемые знания: знание 2, 3, 4, 6

Оцениваемые умения: 1

Текст задания:

Изложение основ конструкции черепа, его пластических связей, крепежа мышц, их рельефа и понимание целостности формообразования на примере практического задания (ПЗ № 1, 2) и иллюстративного материала

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ТЗ) № 2

Оцениваемые знания: знание 2, 4, 5

Оцениваемые умения: 1

Текст задания:

Изложение основ конструкции суставов человека и ее связь с рельефом фигуры человека на примере практического задания (ПЗ № 3) и иллюстративного материала

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ТЗ) № 3

Оцениваемые знания: знание 2, 4, 5

Оцениваемые умения: 1

Текст задания:

Изложение основ конструкции плечевого пояса человека и его связь с рельефом фигуры человека на примере практического задания (ПЗ № 4) и иллюстративного материала

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ТЗ) № 4

Оцениваемые знания: знание 2, 4, 5

Оцениваемые умения: 1

Текст задания:

Изложение основ конструкции скелета торса человека его пропорций и связи с рельефом фигуры человека на примере практического задания (ПЗ № 5) и иллюстративного материала

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ТЗ) № 5

Оцениваемые знания: знание 2, 4, 5

Оцениваемые умения: 1

Текст задания:

Изложение основ конструкции локтевого сустава и кисти руки, их пропорций и связи с рельефом руки человека на примере практического задания (ПЗ № 6) и иллюстративного материала

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ТЗ) № 6

Оцениваемые знания: знание 2, 4, 5

Оцениваемые умения: 1

Текст задания:

Изложение основ конструкции коленного сустава и стопы человека, их пропорций и связи с рельефом ноги человека на примере практического задания (ПЗ № 7) и иллюстративного материала

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ТЗ) № 7

Оцениваемые знания: знание 2, 3, 5

Оцениваемые умения: 1

Текст задания:

Изложение рельефа мышц плечевого пояса человека, их крепежа и функций в связи с движением человека на примере практического задания (ПЗ № 8) и иллюстративного материала

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ТЗ) № 8

Оцениваемые знания: знание 2, 3, 5

Оцениваемые умения: 1

Текст задания:

Изложение рельефа мышц торса человека, их крепежа и функций в связи с движением человека на примере практического задания (ПЗ № 9) и иллюстративного материала

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ТЗ) № 9

Оцениваемые знания: знание 2, 3, 5

Оцениваемые умения: 1

Текст задания:

Изложение рельефа мышц руки человека, их крепежа и функций в связи с движением человека на примере практического задания (ПЗ № 10) и иллюстративного материала

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ТЗ) № 10

Оцениваемые знания: знание 2, 3, 5

Оцениваемые умения: 1

Текст задания:

Изложение рельефа мышц ноги человека, их крепежа и функций в связи с движением человека на примере практического задания (ПЗ № 11) и иллюстративного материала

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ТЗ) № 11

Оцениваемые знания: знание 2, 3, 4, 5, 6

Оцениваемые умения: 1

Текст итогового задания:

Нахождение и выявление анатомической структуры при изображении головы и фигуры человека на основе иллюстративного материала

Условие выполнения задания:

1. Наличие всех практических заданий за два семестра

3.2. Практические задания

Оцениваемые умения: Применять знания основ пластической анатомии в художественной практике

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 1

Текст задания: Изображение черепа человека в двух поворотах средствами академического рисунка в материале графит.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания мастерская
2. Максимальное время выполнения задания: 4 часа.
3. Материалы: графитный карандаш

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 2

Текст задания: Изображение мышечной системы головы человека с макета Экорше средствами академического рисунка в материале цветной карандаш и графит

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания мастерская
2. Максимальное время выполнения задания: 6 часов.
3. Материалы: графитный карандаш

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 3

Текст задания: Изображение суставов человека средствами академического рисунка в материале графит.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания мастерская
2. Максимальное время выполнения задания: 4 часа
3. Материалы: графитный карандаш

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 4

Текст задания: Изображение плечевого пояса человека средствами академического рисунка в 2-х поворотах в материале графит.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания мастерская

2. Максимальное время выполнения задания: 4 часа.
3. Материалы: графитный карандаш

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 5

Текст задания: Изображение грудной клетки и тазобедренного сустава человека средствами академического рисунка в материале графит.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания мастерская
2. Максимальное время выполнения задания: 4 часа
3. Материалы: графитный карандаш

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 6

Текст задания: Изображение локтевого сустава и кисти руки человека средствами академического рисунка в материале графит

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания мастерская
2. Максимальное время выполнения задания: 4 часа
3. Материалы: графитный карандаш

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 7

Текст задания: Изображение коленного сустава и стопы человека средствами академического рисунка в материале графит.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания мастерская
2. Максимальное время выполнения задания: 4 часа
3. Материалы: графитный карандаш

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 8

Текст задания: Изображение шеи и плечевого пояса с макета Экорше средствами академического рисунка в материале графит и цветной карандаш.

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания мастерская
2. Максимальное время выполнения задания: 4 часа
3. Материалы: графитный карандаш

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 9

Текст задания: Изображение мышц торса человека средствами академического рисунка в материале графит

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания мастерская
2. Максимальное время выполнения задания: 4 часа
3. Материалы: графитный карандаш

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 10

Текст задания: Изображение мышц руки человека средствами академического рисунка в материале графит

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания мастерская
2. Максимальное время выполнения задания: 4 часа
3. Материалы: графитный карандаш

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПЗ) № 11

Текст задания: Изображение мышц ноги человека средствами академического рисунка в материале графит

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания мастерская
2. Максимальное время выполнения задания: 4 часа
3. Материалы: графитный карандаш

3.3. Подготовка портфолио

Тип портфолио: портфолио практических работ

Проверяемые результаты обучения:

Перечислить проверяемые знания и умения

Основные требования

Требования к структуре и оформлению портфолио:

Работы предоставляются на формате А3, бумага, графитный и цветной карандаши

Перечень документов, входящих в портфолио: названия работ

4. Пакет экзаменатора

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Задание Изображение частей тела человека. Практические задания № 1-11

Объекты оценки	Критерии оценки результата (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств»)	Отметка о выполнении
<p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Применять знания основ пластической анатомии в художественной практике; <p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none">2. Основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;3. Связь строения человеческого тела и его функций;4. Пропорции человеческого тела;5. Пластические характеристики человеческого тела в движении;6. Мимические изменения лица	<p>Ясность конструкции и читаемость пластических связей в зависимости от цели задания при изображении головы и фигуры человека</p>	<p>(если критерий выполнен – оценка «отлично») Отсутствие ясности конструкции в одной из тем – «хорошо» Отсутствие ясности конструкции в трех темах – «удовлетворительно» (во 2 семестре - 2 работы на 3)</p>