

**Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение Новосибирской области  
«Новосибирское государственное художественное училище (колледж)»**

СОГЛАСОВАНО

Директор Муниципального  
бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
города Бердска  
Детская художественная школа  
«Весна»

\_\_\_\_\_ Юдинцева Т.Н.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ НСО «НГХУ»

\_\_\_\_\_ / Ягодина Н.С.

ОДОБРЕНО:

предметно-цикловой комиссией  
общепрофессиональных и  
специальных дисциплин  
специальности «Живопись»

Протокол № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г

**Комплект**

**контрольно-оценочных средств**

**по профессиональному модулю**

**ПМ.02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Специальность: 54.02.05 Живопись (по видам)**

**54.02.01 Дизайн (по видам) в области**

**культуры и искусства**

**Новосибирск, 2018**

**Разработчики:**

Литвиненко Ольга Викторовна, преподаватель педагогических и социально-экономических дисциплин

Фефелова Оксана Павловна, преподаватель педагогических дисциплин

**Эксперты от работодателя**

Юдинцева Т.Н., директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Бердска

Детская художественная школа «Весна»

## Содержание

I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения .....	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы ПМ .....	14
1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении профессионального модуля .....	15
1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ.....	6
2. Оценка освоения теоретического курса профессионального модуля.....	7
2.1. Типовые задания для оценки освоения МДК.....	40
3. Контроль приобретения практического опыта.....	7
4. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности .....	8
4.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием практических заданий.....	8
4.2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио....	10
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Форма аттестационного листа по практике.....	42
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Оценочная ведомость по профессиональному модулю.....	51

## I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

### 1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 54.02.05 «Живопись (по видам) в части овладения видом профессиональной деятельности (ВПД):

**Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:**

1.1.1. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК):

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Критерии	Формы и методы контроля	
			Текущий контроль	Промеж. аттестация
1	2	3	4	5
ПК.2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных, других учреждениях дополнительного образования в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.  ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей	-Рациональность планирования и построения учебного процесса; -Применение классических и современных методов преподавания;	- При разработке уроков формы, методы, средства и содержание отобраны в их оптимальном сочетании; -Отобранный дидактический материал полностью соответствует теме урока; -Указаны средства обучения, определена цель организации занятия;	МДК 02.01 ПОПТД  Письменный контроль (Практические работы №14, №15, №16)  МДК 02.02 УМО Письменный контроль (Практические работы №1, 4,5, 8,9,10)	

<p>профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством;</p>	<p>- Владение навыками оптимального педагогического общения</p>	<p>-Студент может аргументировать включение учащихся и педагогов в различные виды деятельности;</p> <p>- Во время коммуникативной деятельности устанавливает педагогически целесообразные отношения с учащимися и коллегами;</p> <p>- Адекватно разрешает конфликтные ситуации;</p> <p>- Умеет выбрать правильный стиль и тон общения;</p>	<p>Практическая работа №13 (Выполнение тренинговых упражнений)</p> <p>Письменный контроль</p>	
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;</p>	<p>Демонстрация гностических и исследовательских навыков</p>	<p>Умеет самостоятельно приобретать новые знания, анализировать, обобщать, классифицировать, структурировать</p> <p>Оценивать подлежащие изучению явления, их связи и отношения;</p>	<p>Участие в конференциях, дискуссиях, подготовка сообщений и презентаций, устный опрос</p>	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься</p>				

самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;				
<p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>Анализ педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений;</p>	<p>Выявлена проблема; Намечен путь решения проблемы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся; Предложен и обоснован оптимальный путь решения педагогической ситуации; Сделаны выводы. При анализе использован категориальный аппарат из области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин</p>	<p>МДК 02.01 ПОПТД ПЗ№4; ПЗ№11; ПЗ№20; ПЗ№21; ПЗ№22</p> <p>МДК 02.02 УМО ПЗ№ 1,2,4,7</p>	
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методики подготовки и проведения урока.	<p>Работа с учебно-методической документацией с целью анализа организации учебного процесса, методики подготовки и проведения урока в ДХШ, ДШИ;</p> <p>Выявление соответствия образовательных программ по рисунку, живописи, композиции основным принципам обучения и воспитания, возрастным особенностям учащихся</p>	<p>При анализе выявлено соответствие программы принципам научности, систематичности и последовательности, наглядности, сознательности и активности, доступности и посильности, прочности полученных учащимся знаний, умений и навыков.</p>	<p>МДК 02.01 ПОПТД ПЗ№17</p> <p>МДК 02.02 УМО ПЗ№3,4,8,9</p>	

		Точно и полно сформулирован вывод о соответствии программы возрастным особенностям учащихся.		
<p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частной смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>Разработка уроков с использованием классических и современных методов преподавания;</p>	<p>Соответствие выбранных методов обучения целям и задачам урока;</p> <p>Соответствие выбранных методов обучения структуре урока;</p> <p>Соответствие выбранных методов обучения возрастным особенностям обучающихся;</p>	<p>МДК 02.01 ПОПТД ПЗ№14; ПЗ№15; ПЗ№16;</p> <p>МДК 02.02 УМО ПЗ№2,3,4,5,6,7</p>	
<p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься</p>	<p>Определение возрастных, психологических и физиологических особенностей личности с помощью тестовых методик, наблюдения и самонаблюдения.</p>	<p>-При выполнении психологических методик выполнена рефлексия, записаны выводы, сформулирован план коррекции;</p> <p>-Обосновано применение отдельных методов и приёмов работы с учащимися с учётом возрастных особенностей.</p> <p>-Истолкование ситуации основано на знании о ведущих видах деятельности для каждого возраста.</p>	<p>МДК 02.01 ПОПТД ПЗ№3, ПЗ№4, ПЗ№5, ПЗ№9, ПЗ№10, ПЗ №№18-22</p> <p>МДК 02.02 УМО ПЗ№5-9</p>	

<p>самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>		<p>-Установлено соответствие между особенностями темперамента и акцентуациями характера</p>		
	<p>- Организация педагогического взаимодействия с обучающимися при проведении занятий с учетом особенностей возраста, состава группы и индивидуальных особенностей отдельных воспитанников.</p>	<p>-Соответствие целей, методов и способов проведения урока возрастным особенностям обучающихся</p>	<p>МДК 02.01 ПОПТД ПЗ №№1-10  МДК 02.02 УМО ПЗ3-7</p>	
<p>ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий</p>	<p>- Составление индивидуальных и групповых заданий с целью развития профессиональных умений обучающихся</p>	<p>-составленные задания соответствуют возрастным особенностям учащихся (дошкольного, младшего школьного, подросткового, юношеского возраста); -Задания могут быть легко осуществимы практически; -При подготовке заданий учтён ведущий вид деятельности (игра, учение, общение, труд)</p>	<p>МДК 02.01 ПОПТД ПЗ№9; ПЗ№10; ПЗ№14; ПЗ№15; ПЗ№16;  МДК 02.02 УМО ПЗ№1,2,10</p>	



<p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частной смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>Формулирование устных и письменных ответов на уроках с использованием профессиональной психолого-педагогической лексики;</p>	<p>Применение лексики адекватно поставленным задачам;</p>	<p>МДК 02.01 ПОПТД ПЗ№№ 1-22;</p> <p>МДК 02.02 УМО ПЗ№4,5,7,10</p>	
	<p>Участие в дискуссии</p>	<p>-Поддержание диалога при участии в дискуссии; -Аргументированное и логичное представление точек зрения; -Соблюдение речевого этикета;</p>	<p>Дискуссия</p>	
	<p>Использование современных технических средств для передачи информации;</p>	<p>-Подготовка презентаций</p>	<p>Представление презентаций; самостоятельная работа</p>	

1.1.2. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта

<b>Иметь практический опыт</b>	<b>Виды работ на учебной и/ или производственной практике и требования к их выполнению</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
<p>планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p>	<p>Знакомство с базовым образовательным учреждением практики, определение классов для работы.</p> <p>Наблюдение за процессом организации жизнедеятельности детей. Составление планов работы.</p> <p>Посещение и анализ уроков, знакомство с педагогическим опытом (не менее 3 уроков).</p> <p>Работа в библиотеке с периодическими изданиями, научной литературой, учебниками, альбомами.</p> <p>Проектирование уроков, разработка дидактических материалов, оформление планов-конспектов.</p> <p>Самостоятельное проведение уроков (не менее 3 уроков).</p> <p>Посещение в качестве наблюдателя уроков, подготовленных другими практикантами (не менее 3 уроков).</p> <p>Проведение воспитательного мероприятия, оформление выставок, презентаций.</p> <p>Самоанализ деятельности по итогам педагогической практики.</p> <p>Подготовка мультимедийных материалов по итогам практики. Подготовка сообщения на итоговую конференцию.</p> <p>Подготовка и оформление портфолио отчётной документации.</p> <p>Заключительная конференция. Сдача отчетности руководителю педпрактики.</p>

1.1.3. Освоение умений и усвоение знаний:

<b>Освоенные умения,</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>№№ заданий для проверки</b>
--------------------------	-------------------------------------	------------------------	--------------------------------

усвоенные знания			
1	2		3
<p><b>уметь:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p>	<p>- Выявление личностных особенностей (собственных и учащихся); - Способность к самоанализу, рефлексии; - Осуществление педагогического анализа ситуаций с учётом знания о личности и межличностных отношениях - Анализ протекания познавательных процессов (собственных и учащихся)</p>	<p>-Обоснованность выбора методов выявления личностных особенностей; - Разработанность адекватных способов коррекции нежелательных личностных особенностей; - Полнота анализа; - Определение психолого-педагогических условий развития ощущения, восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения; речи;</p>	<p>ПЗ.№1; ПЗ.№5; ПЗ.№6; ПЗ.№7; ПЗ.№8; ПЗ.№9; ПЗ.№10; ПЗ.№13; ПЗ.№18, ПЗ.№19, ПЗ.№20, ПЗ.№21, ПЗ.№22; Контрольная работа №3; Контрольная работа №4; Контрольная работа №5; Контрольная работа №6; Контрольная работа №7; Контрольная работа №8 Самостоятельная работа</p>
<p><b>знать:</b> основы педагогики;</p>	<p>-Использование в речи категориального аппарата педагогики; - Перечисление методов педагогических исследований; -Определение педагогических возможностей применения различных методов обучения; -Перечисление особенностей педагогической профессии; -Анализ личностных особенностей педагога -Анализ индивидуально-стиля педагогической деятельности; - Понимание значимости педагогического общения для профессиональной деятельности.</p>	<p>- Студент может объяснить значение основных психолого-педагогических терминов; - Адекватность лексики педагогической ситуации; - Перечисление не менее 3 методов педагогических исследований; -Студент может соотнести применяемые методы обучения с конкретными образовательными и воспитательными задачами;</p>	<p>ПЗ.№11 ПЗ.№12 ПЗ.№14, ПЗ.№15, ПЗ.№16, ПЗ.№17 ПЗ.№18-22 Самостоятельная работа Контрольная работа № 9 Контрольная работа №10 Промежуточная аттестация</p>

		<p>- Предлагаемые студентом методы обучения и воспитания соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям школьников;</p> <p>- Полнота анализа;</p> <p>- Истолкование каждого стиля педагогического общения и последствий его применения;</p> <p>Перечисление не менее 3-х характерных особенностей педагогической профессии;</p>	
<p>основы теории воспитания и образования;</p>	<p>- Изложение существующих подходов к классификации методов воспитания и обучения;</p> <p>- Перечисление методов обучения и воспитания в составе указанной группы;</p> <p>- Перечисление принципов педагогического процесса;</p> <p>- Составление учебной документации;</p> <p>- Разрабатывать методику подготовки и проведения урока;</p> <p>- Анализ учебных программ;</p>	<p>- Названо более одного подхода к классификации методов обучения возрастным и воспитания;</p> <p>- Перечислены несколько методов обучения и воспитания в составе указанной группы;</p> <p>- Метод обучения описан точно и полно;</p> <p>- Установлено соответствие между характеристикой метода и его названием;</p> <p>- Перечислено не менее 5 принципов педагогического процесса;</p> <p>- Соответствие учебной документации установленным требованиям;</p>	<p><b>ПЗ.№11;</b>  <b>ПЗ.№14</b>  <b>ПЗ.№15,</b>  <b>ПЗ.№16,</b>  <b>ПЗ.№17</b>  <b>ПЗ.№№18-22</b>  <b>Контрольная работа № 11</b>  <b>Контрольная работа №12</b>  <b>Самостоятельная работа</b>  <b>Промежуточная аттестация</b></p>

		<p>- Составленные планы уроков соответствуют поставленным задачам обучения, воспитания и развития;</p> <p>-При анализе программ используются знания о принципах, методах, средствах, целях обучения и воспитания;</p> <p>-При анализе программ установлено соответствие разработанных заданий и индивидуальным особенностям учащихся;</p>	
<p>психолого-педагогические аспекты творческого процесса;</p>	<p>-Изложение биологических особенностей, влияющих на творческий процесс;</p> <p>-Описание особенностей творческой личности;</p> <p>- Формулирование проблемы творчества в различных направлениях психологии;</p>	<p>-Перечислены психические функции, преобладающие в левом и правом полушарии</p> <p>-Перечислены не менее 3-х функций искусства и художественного творчества в обществе;</p> <p>-Назвать не менее 3-х психологов, занимающихся проблемами творчества;</p> <p>- изложение проблемы художественного творчества в работах античных философов;</p> <p>- изложение проблемы художественного творчества в психоанализе;</p>	<p><b>ПЗ№2;</b></p> <p><b>ПЗ№3;</b></p> <p><b>ПЗ№4;</b></p> <p><b>Контрольная работа №1;</b></p> <p><b>Контрольная работа №2;</b></p> <p><b>Контрольная работа №8;</b></p> <p><b>Самостоятельная работа;</b></p> <p><b>Промежуточная аттестация;</b></p>

		-изложение проблемы художественного творчества в гештальт-психологии; -изложение проблемы творчества в современной гуманистической психологии; Изложение проблемы творчества в отечественной психологии	
<b>Знать:</b> традиции художественного образования в России;	-выявление и описание педагогических традиций художественного образования в России в середине – начале 20 в.;  -перечисление художественных учебных заведений в России, авторов учебных пособий, педагогов.	-традиции художественного образования в России в середине – начале 20 в. описаны в полном объеме;  -художественные учебные заведения в России названы точно;  -приведены названия учебных пособий, названы имена великих педагогов	МДК 02.02 УМО <b>Контрольная работа №1</b>  <b>Самостоятельная работа №1,2,3</b>
<b>Знать:</b> методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования	-описание методов планирования и проведения учебной работы в учреждениях предпрофессионального художественного образования;  -перечисление форм проведения занятий.	-методы обучения описаны точно и полно;    -перечислено не менее 3-х форм проведения занятий	МДК 02.02 УМО <b>ПЗ1-10</b>  <b>Самостоятельная работа №4-27</b>  <b>Контрольная работа №2,3,4</b>

## 1.2. Система контроля и оценки освоения программы ПМ

(описывается в соответствии с «Положением об итоговой и промежуточной аттестации в ОУ» и рабочим учебным планом)

### 1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении профессионального модуля

Элементы модуля, профессиональный модуль	Формы промежуточной аттестации
1	2
МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»	Зачёт с дифференцированной отметкой
МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»	Зачёт с дифференцированной отметкой
ПП.02 Педагогическая практика	Зачёт с дифференцированной отметкой. Конференция по итогам педпрактики.
ПМ.02 Педагогическая деятельность	Итоговый экзамен

### 1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ

*В произвольной форме описывается организация текущего, рубежного и итогового контроля при изучении ПМ, в т.ч. МДК и практики.*

Итоговый контроль освоения **ПМ.02 Педагогическая деятельность** осуществляется на итоговом экзамене. Условием допуска к итоговому экзамену является положительная аттестация по МДК.02.02.Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, МДК.02.01.Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и педагогической практике.

Итоговый экзамен проводится в виде защиты проекта рабочей программы.

Промежуточный контроль освоения МДК 02.01, МДК 02,02 осуществляется при проведении дифференцированных зачётов по разделам МДК 02.01 – раздел 1 – психология, раздел 2 – педагогика, МДК 02.02 - раздел «Организация учебно-методического процесса»

Предметом оценки освоения МДК 02.01, МДК 02.02 являются умения и знания. Зачёт по МДК проводится с учетом результатов текущего контроля, выполнения практических заданий и самостоятельной работы.

На промежуточной аттестации проверяются знания с использованием тестовой формы. При выставлении оценки учитывается правильность выполнения и своевременность сдачи практических, самостоятельных работ. Оценка по результатам текущего контроля (учитывая практические занятия) может быть выставлена студенту, выполнившему не менее 90 процентов от объёма заданий.

Обучающийся, выполнивший весь объём работы качественно и в срок, освобождается от выполнения заданий на зачёте и получает оценку «отлично».

Предметом оценки по педагогической практике является приобретение практического опыта, освоение общих и профессиональных компетенций, умений.

Контроль и оценка по педагогической практике проводится на основе характеристики обучающегося с места прохождения практики, составленной и завизированной представителем образовательного учреждения и ответственным лицом организации (базы практики), портфолио отчётной документации, аттестационного листа (ПРИЛОЖЕНИЕ 1). В характеристике отражаются виды работ, выполненные обучающимся во время практики, их объём, качество выполнения. В аттестационном листе отражаются результаты освоения профессиональных и общих компетенций.

## 2. Оценка освоения теоретического курса профессионального модуля

### 2.1. Типовые задания для оценки освоения МДК<sup>3</sup>

#### 2.1.1. Типовые задания для оценки освоения МДК 02.01:

## **Задание 1: Типовое задание в форме решения ситуационной задачи** **Проверяемые результаты обучения:**

**Знать:** основы педагогики; основы теории воспитания образования;

**Уметь:** использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

*(указать проверяемые знания и умения)*

**Текст задания:** Внимательно прочитайте ситуацию. Выделите проблему (проблемы) из ситуации, предположите возможные причины возникновения ситуации, спланируйте работу педагога по решению обозначенной проблемы (проблем).

Ученица, узнав, что ее подруга получила за работу на балл выше, чем она, сочла оценку несправедливой. От обиды на учителя она нахмурила брови, скрестила руки на груди, на глазах появились слезы. На вопрос педагога: «Что случилось, почему ты не работаешь?» - она не ответила и продолжала молча сидеть. Урок продолжился. На следующий день к вам пришли родители учащейся и обвинили вас в предвзятом отношении к их дочери.

**Критерии оценки:**

оценка «отлично» выставляется студенту, если предложенное решение ситуации опирается на знание психолого-педагогической теории, логично, реалистично;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если предложенное решение ситуации опирается на знание психолого-педагогической теории, логично, однако его реализация на практике сомнительна;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если предложенное решение ситуации опирается на знание психолого-педагогической теории, однако не выверена последовательность этапов решения, практическое внедрение сомнительно;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если предложенное решение ситуации выстроено на базе житейских знаний, без опоры на психолого- педагогическую теорию, не выделена проблема из ситуации, не предложены пути решения.

## **Задание 2: Типовое задание в форме теста**

**Знать:** основы педагогики; основы теории воспитания образования;

**Уметь:** использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**Текст задания:** Основы коммуникативной культуры. Педагогическое общение.

1. Установите соответствие между ролевой позицией педагога и её характеристикой:

1. Информатор 2. Советчик 3. Вдохновитель 4. Друг 5. Диктатор 6. Проситель

А. Ограничивается сообщением требованием, норм, воззрений -

Б. Стремится проникнуть в душу ребенка –

В. Насильственно внедряет нормы и ценности –

Г. Использует осторожное уговаривание, делится опытом –

Д. Использует лесть, упрощение – .

Е. Стремится увлечь интересными целями и перспективами –

2. К перспективным стилям педагогического общения относятся:

А. Общение на основе совместной творческой деятельности

Б. Общение-устрашение

В. Общение-заигрывание

Г. Общение на основе дружеского расположения

3. Установите соответствие



Стили педагогического общения:

1. Либеральный 2. Авторитарный 3. Демократический  
А. строгость, излишняя требовательность  
Б. уважение к личности, самостоятельности  
В. потакание ребёнку во всём, вседозволенность, безнаказанность

4. Укажите правильный ответ

К вербальному общению относится:

- а: жесты  
б: мимика  
в: речь  
г: наглядные пособия

5. Укажите два правильных ответа

К невербальному общению относятся:

- а: речь  
б: жесты  
в: мимика  
г: наглядные пособия

6. Укажите правильный ответ

Соблюдение чувства меры в общении с детьми, умение выбрать правильный подход у учащихся

- А: педагогический такт  
б: вербальное общение  
в: невербальное общение  
г: эмпатия

7. Укажите правильный ответ

Понимание эмоционального состояния другого человека посредством сопереживания

- а: эмпатия  
б: рефлексия  
в: кинесика  
г: дидактика

8. Укажите правильный ответ

Профессиональное общение учителя с учащимися, а также с их родителями, имеющее определенные педагогические, в том числе и воспитательные, цели.

- а: педагогическое общение  
б: дидактика  
в: педагогическое требование  
г: обучение

9. Укажите правильный ответ

Самовластный стиль руководства, характеризующийся единоличным управлением коллективом

- а: игнорирующий  
б: демократический  
в: автократический  
г: непоследовательный

10. Укажите правильный ответ

Властный стиль, допускающий возможность учащимся участвовать в жизни коллектива, но решения принимаются единолично

- а: непоследовательный
- б: демократический
- в: игнорирующий
- г: авторитарный

**11. Укажите правильный ответ**

Стиль, предполагающий учет преподавателем мнения учащихся. Диалог "на равных"

- а: демократический
- б: авторитарный
- в: попустительский
- г: непоследовательный

**12. Укажите правильный ответ**

Стремление как можно меньше вмешиваться в жизнедеятельность учащихся, самоустранение характерно для стиля

- а: игнорирующего
- б: демократического
- в: авторитарного
- г: Непоследовательного

**13. Устойчивое единство способов и средств деятельности педагога и обучаемых, их субъект-субъектного взаимодействия.**

- а. метод педагогики
- б. стиль педагогического общения
- в. принципы педагогики
- г. этап педагогического общения

**14. Установите правильную последовательность этапов педагогического общения:**

1. Организация непосредственного общения, 2. прогностический этап, 3. Анализ осуществленной технологии общения и моделирование новой для решения другой педагогической задачи 4. управление общением в педагогическом процессе.

**15. Укажите три правильных ответа**

К основным идеям педагогики сотрудничества относятся:

- а: обучение ребёнка в зоне ближайшего развития
- б: учение без принуждения
- в: идея совместной деятельности учителей и учеников
- г: метод наказания
- д: дезадаптация подростка

**Критерии оценки:**

Оценка знаний и умений учащихся производится по пятибалльной системе.

Ставится отметка:

- «3» - за 60% правильно выполненных заданий,
- «4» - за 70 – 80% правильно выполненных заданий,
- «5» - за 90 – 100% выполненных заданий.

**Задание 3. Типовое задание в форме эссе.**

## Проверяемые результаты обучения:

### Знать:

основы педагогики; основы теории воспитания и образования;

**Уметь:** использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**Текст задания:** Написать эссе на тему «Идеальный педагог»

Критерий	Требования к студенту	Максимальное количество баллов
Знание и понимание теоретического материала.	<ul style="list-style-type: none"><li>- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;</li><li>- используемые понятия строго соответствуют теме;</li><li>- самостоятельность выполнения работы.</li></ul>	1 балл
Анализ и оценка информации	<ul style="list-style-type: none"><li>- грамотно применяет категории анализа;</li><li>- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;</li><li>- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;</li><li>- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);</li><li>- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;</li><li>- дает личную оценку проблеме;</li></ul>	2 балла
Построение суждений	<ul style="list-style-type: none"><li>- ясность и четкость изложения;</li><li>- логика структурирования доказательств</li><li>- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;</li><li>- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.</li><li>- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.</li></ul>	1, 5 балла
Оформление работы	<ul style="list-style-type: none"><li>- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;</li><li>- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;</li><li>- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;</li><li>- соответствие формальным требованиям.</li></ul>	0, 5 балла

#### **Задание 4. Типовая контрольная работа**

##### **Проверяемые результаты обучения:**

**Знать:** основы педагогики; основы теории воспитания и образования;

**Уметь:** использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

##### **Текст задания:**

1. Внимательно прочитайте следующие высказывания и прокомментируйте их, используя теоретические и практические знания о познавательных процессах: «Память есть кладовая ума, и поэтому, надобно скорее все укладывать, куда следует»(А.В. Суворов); «Внимание – это резец памяти»( Монтень)
2. Чем обусловлена необходимость для художника рисовать как можно чаще по памяти и по представлению?
3. В чем заключаются характерные особенности памяти дошкольника и младшего школьника?
4. Поясните, почему при концентрированной подготовке к экзамену быстрее наступает забывание. Как сделать процесс более эффективным? Какие приёмы и методы могут быть использованы для успешного запоминания информации?
5. Какие виды памяти являются для вас ведущими? Какие виды памяти наиболее нужны для вашей профессиональной деятельности?

Критерии оценивания письменной контрольной работы:

Качество ответа студентов на письменные контрольные работы

##### **"отлично"**

Студент обнаруживает усвоение всего объема программного материала, не допускает ошибок при записи ответа, работа, выполнена полностью без ошибок и недочетов.

##### **"хорошо"**

Студент обнаруживает знание материала, не допускает серьезных ошибок при записи ответа, при наличии в работе не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

##### **"удовлетворительно"**

Студент обнаруживает освоение основного материала на 60-70 %, допустил не более одной грубой ошибки и четырех-пяти недочетов.

##### **"неудовлетворительно"**

У студента имеются определённые представления об изученном материале, но большая часть программного материала им не усвоена; ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки "удовлетворительно" или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

#### **Задание 5. Типовое задание в виде дискуссии.**

##### **Текст задания:**

##### **Критерии оценивания дискуссии:**

Оценка «5» (отлично) ставится, если: учащийся полно усвоил учебный материал; проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; высказывать свою точку зрения; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков.

Могут быть допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов

Оценка «4» (хорошо) ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа; допущены один – два недочета в формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, учащийся не может применить теорию в новой ситуации.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не сформированы компетенции, умения и навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации

#### **Задание 6. Типовое задание в форме подготовки презентации**

##### **Проверяемые результаты обучения:**

**Знать:** основы педагогики; основы теории воспитания и образования;

**Уметь:** использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

##### **Текст задания:**

Подготовить презентацию по одной из тем (по выбору студента, темы распределяются заранее)

Психология познавательных процессов.

Тема 1. Ощущение.

1. Закономерности ощущения цвета и изобразительная деятельность
2. Развитие ощущений у детей
3. Синестезия в художественном творчестве (дизайне)

Тема 2. Восприятие

4. Восприятие пространства и изобразительная деятельность
5. Общие закономерности процесса восприятия и изобразительная деятельность
6. Проблема восприятия искусства
7. Развитие восприятия и наблюдательности у детей

Тема 3. Внимание

8. Внимание в изобразительной деятельности
9. Развитие внимания и воспитание внимательности у детей

Тема 4. Память

10. Особенности зрительной памяти и представлений у художника
11. Развитие памяти и представлений у детей

Тема 5. Мышление

12. Особенности художественного мышления
13. Развитие мышления у детей

Тема 6. Воображение

14. Воображение в художественном творчестве

15. Развитие воображения у детей  
 Тема 7. Речь  
 16. Особенности изобразительного языка художника  
 17. Культура речи педагога

Критерии оценивания презентации:

Критерии оценивания презентаций складываются из требований к их созданию.

Название критерия	Оцениваемые параметры	Баллы (1-3)
Тема презентации	Соответствие темы программе учебного предмета, раздела	
Содержание	Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания	
Подбор информации для создания презентации	Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д.	
Подача материала презентации	Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение»	
Логика и переходы во время проекта – презентации	От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки	
Заключение	Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Короткое и запоминающееся высказывание в конце	
Дизайн презентации	Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации	
Техническая часть	Грамматика Наличие ошибок правописания и опечаток	
Список использованных источников	Наличие Оформление в соответствии со стандартом	

### Оценивание презентации

Количество набранных баллов	Оценка
От 27 баллов до 20 баллов	5 отлично
От 19 баллов до 15 баллов	4 хорошо
От 14 до 8 баллов	3 удовлетворительно
От 7 баллов	2 неудовлетворительно

### Задание 7. Типовой тест для зачёта по разделам

#### ТЕСТ

(для промежуточной аттестации по разделам «Психология» и «Педагогика»)  
**ПСИХОЛОГИЯ**

### **Тема 1.1. Психология как наука**

1. Выберите правильный ответ: Первый исследователь, обративший внимание на роль бессознательной сферы для творческого процесса
  - а) З. Фрейд
  - б) А. Адлер
  - в) Дж. Уотсон
  - г) Б. Зейгарник
2. Выберите правильный ответ: Творение художника как выражение сил коллективного бессознательного рассматривал:
  - а) К. Юнг
  - б) Б. Скиннер
  - в) Дж. Уотсон
  - г) Ж. Пиаже
3. Выберите правильный ответ: Нравственное очищение, возвышение души через искусство
  - а) Ригидность
  - б) Катарсис
  - в) Гуманизм
  - г) Эмпатия

### **Тема 1.2. Теоретические сведения о личности и межличностных отношениях.**

4. Особенность характера, при которой отдельные его черты чрезмерно усилены, вследствие чего обнаруживается избирательная уязвимость в отношении одних психогенных воздействий при сохранении хорошей устойчивости к другим
  - А) акцентуация
  - Б) ригидность
  - В) темперамент
  - Г) эмпатия
5. Межполушарная асимметрия мозга – это
  - А) качественное различие того вклада, которое делает левое и правое полушарие мозга;
  - Б) качественная характеристика ощущений;
  - В) доминирование правой руки как мощного средства адаптивного поведения человека;
  - Г) процессы запоминания, сохранения и воспроизведения человеком его опыта
6. Сильный, неуравновешенный тип нервной системы (по П.И. Павлову) характерен для:
  - А) холерика
  - Б) сангвиника
  - В) флегматика
  - Г) меланхолика
7. Сильный, уравновешенный и подвижный тип нервной системы (по П.И. Павлову) характерен для:
  - А) флегматика
  - Б) сангвиника
  - В) холерика
  - Г) меланхолика

8. Медлительность, уравновешенность, спокойствие, слабое внешнее выражение душевного состояния характеризует:
- А) Меланхолика
  - Б) флегматика
  - В) сангвиника
  - Г) Холерика
9. Низкий уровень психической активности, замедленность движений, быстрая утомляемость, высокая эмоциональная сензитивность свойственна:
- А) сангвинику
  - Б) холерику
  - В) флегматику
  - Г) меланхолику
10. Основным условием развития и становления личности в отечественной психологии является :
- А) деятельность
  - Б) наказание и запреты
  - В) преодоление комплекса неполноценности
  - Г) адекватная самооценка

### ***Тема 1.3. Психология познавательных процессов***

11. Укажите правильный ответ:

Восприятие часто принято называть:

- а) осязанием
- б) апперцепцией
- в) перцепцией
- г) наблюдательностью

12. Укажите правильный ответ:

Ошибочные восприятия реальных вещей или явлений называются:

- а) агнозией
- б) галлюцинацией
- в) иллюзией
- г) бредом

13. Укажите правильный ответ:

Пример рисунка, который воспринимается то как ваза, то как два человеческих профиля иллюстрирует закон:

- а) целостности восприятия
- б) фигуры и фона
- в) Зейгарник
- г) константности

14. Укажите правильный ответ:

Образы, возникающие у человека без наличия внешних воздействий на органы чувств, называются:

- а) иллюзиями восприятия
- б) галлюцинациями
- в) фантазиями
- г) грезами

15. Укажите правильный ответ:



Зависимость восприятия от содержания психической жизни человека и от особенностей его личности называется:

- а) инсайтом
- б) перцепцией
- в) апперцепцией
- г) адаптацией

**16.** Укажите правильный ответ:

Феномен относительной независимости параметров фигуры от изменений ее фона известен как \_\_\_\_\_ восприятия.

- а) иллюзия
- б) константность
- в) целостность
- г) предметность

**17.** Укажите правильный ответ:

В способности человека узнавать предмет по его неполному или ошибочному изображению проявляется свойство \_\_\_\_\_ восприятия:

- а) целостности
- б) предметности
- в) константности
- г) структурность

**18.** Укажите правильный ответ:

Свойство человека, проявляющееся как способность замечать в воспринимаемом малоизвестные, но существенные детали, характеризует:

- а) иллюзии
- б) перцептивные действия
- в) наблюдательность
- г) осязание

**19.** Укажите правильный ответ:

Готовность организма к восприятию предмета или явления определенного вида определяется как:

- а) апперцепция
- б) установка
- в) наблюдательность
- г) осязание

**20.** Укажите правильный ответ:

Свойство восприятия, характеризующееся восприятием тесно связанных с мышлением и с пониманием сущности предметов, называется:

- а) константностью
- б) осмысленностью
- в) избирательностью
- г) целостностью

**21.** Укажите правильный ответ:

Изменение чувствительности для приспособления к внешним условиям известно как:

- а) синестезия

- б) сенсibilизация
- в) адаптация
- г) порог ощущений

**22.** Укажите правильный ответ:

Повышение чувствительности органов чувств при одновременном воздействии раздражителей на другие органы чувств, проявляется как:

- а) адаптация
- б) сенсibilизация
- в) синестезия
- г) внимание

**23.** Укажите правильный ответ:

Ощущения, возникающие при воздействии внешних стимулов на рецепторы, расположенные на поверхности тела, называются:

- а) экстерорецептивными
- б) интерорецептивными
- в) проприорецептивными
- г) мышление

**24.** Укажите правильный ответ:

Рецепторы, специализирующиеся на отражении воздействий внутренней среды организма, называются:

- а) экстерорецепторами
- б) интерорецепторами
- в) проприорецепторами
- г) рефлексия

**25.** Укажите правильный ответ:

Вид памяти, включающий процессы запоминания, сохранения и воспроизведения информации, перерабатываемой в ходе выполнения действия; и необходимой только для достижения цели данного действия называется памятью:

- а) оперативной
- б) иконической
- в) кратковременной
- г) эхонической

**26.** Укажите правильный ответ:

Тип зрительной памяти, долго сохраняющая яркий образ со всеми деталями воспринятого

- а) эйдетическая
- б) наглядно-образная
- в) феноменальная
- г) эмоциональная

**27.** Укажите правильный ответ:

Наглядный образ предмета или явления, возникающий на основе прошлого опыта путем его воспроизведения в памяти, фиксируется как:

- а) припоминание
- б) узнавание
- в) представление

г) реминисценция

**28.** Укажите правильный ответ:

Вид памяти, при котором прежде всего сохраняются и воспроизводятся пережитые человеком чувства, известен как память.

а) наглядно-образная

б) феноменальная

в) эмоциональная

г) словесно-логическая

**29.** Укажите правильный ответ:

Память, связанная с запоминанием формы материала и основанная на повторении материала без его осмыслений, называется:

а) долговременной

б) эмоциональной

в) произвольной

г) механической

**30.** Укажите правильный ответ:

Трансформацию информации во времени, воспроизведение прошлого в настоящем проводит:

а) восприятие

б) память

в) воображение

г) мышление

**31.** Укажите правильный ответ:

Сосредоточенность сознания на каком-нибудь предмете, явлении или переживании обеспечивает:

а) рефлексия

б) восприятие

в) внимание

г) эмпатия

**32.** Укажите правильный ответ:

Временные параметры длительности психической активности без отклонения от исходного качественного уровня является характеристикой внимания:

а) объема

б) избирательности

в) устойчивости

г) распределения

**33.** Укажите правильный ответ:

Степень сосредоточенности сознания на объекте есть:

а) объем внимания

б) концентрация внимания

в) распределение внимания

г) переключение внимания

**34.** Укажите правильный ответ:

О возможности субъекта направлять и сосредоточивать внимание на нескольких независимых переменных одновременно свидетельствует:

а) концентрация

б) распределение

- в) устойчивость
- г) избирательность

**35.** Укажите правильный ответ:

Ориентировочный рефлекс рассматривается как объективный врождённый признак внимания:

- а) непроизвольного
- б) произвольного
- в) слепопроизвольного
- г) все ответы верны

**36.** Укажите правильный ответ:

Относительно устойчивая структура умственных способностей - это:

- а) эмоции
- б) инсайт
- в) интеллект
- г) одаренность

**37.** Укажите правильный ответ:

Познавательная способность, определяющая готовность человека к усвоению и использованию знаний и опыта, а также к разумному поведению в проблемных ситуациях это:

- а) мышление
- б) внимание
- в) эвристика
- г) гипотеза

**38.** Укажите правильный ответ:

Мгновенное осознание решения некоторых проблем - это:

- а) мышление
- б) интеллект
- в) инсайт
- г) рефлексия

**39.** Укажите правильный ответ:

Вид мышления, опирающегося на непосредственное восприятие предметов, реальное преобразование а процессе действия с предметами называется мышлением

- а) наглядно-действенным
- б) наглядно-образным
- в) словесно-логическим
- г) теоретическим

**40.** Укажите правильный ответ:

Синоним термина «репродуктивное» (мышление) является:

- а) эмпирическое
- б) творческое
- в) воспроизводящее
- г) практическое

**Тема 1.4. Психолого-педагогические аспекты творческого процесса.**

**41.** Укажите правильный ответ:

В воображении оперирование происходит

- а) эмоциями
- б) понятиями
- в) образами
- г) состояниями

**42.** Укажите правильный ответ:

Воображение – это

- а) отражение предметов в совокупности их свойств и частей
- б) отражение предметов и явлений опосредованным путем при обязательном участии речи
- в) преобразованное отражение того, что прежде воспринималось
- г) отражение предметов и явлений при непосредственном воздействии на органы чувств

**43.** Укажите правильный ответ:

Творческая деятельность, основанная на создании новых образов, называется:

- а) восприятием
- б) мышлением
- в) воображением
- г) вниманием

**44.** Укажите правильный ответ:

К приемам создания образов не относится

- а) схематизация
- б) агглютинация
- в) анализ
- г) уподобление

**45.** Увеличение или уменьшение предмета, изменение количества частей предмета или их смещение известно как:

- а) гиперболизация
- б) схематизация
- в) типизация
- г) агглютинация

## ***ПЕДАГОГИКА***

### ***Тема 1.5 Общие основы педагогики***

**46.** Укажите правильный ответ: Изначально педагогические знания являлись элементами:

- а: Психологии
- б: Социологии
- в: Антропологии
- г.: Философии

**47.** Укажите правильный ответ: Статус педагогики как самостоятельной науки закрепил:

- а: Платон
- б: Ян Амос Коменский
- в: Жан-Жак Руссо
- г: Константин Дмитриевич Ушинский

**48.** Укажите правильный ответ: Наука о воспитании, образовании, обучении называется:

- а: Педагогика
- б: Психология
- в: Социология
- г: Андрогогика

**49.** Установите Соответствие между термином и определением

Термины: 1. Анкетирование 2. Наблюдение 3. Беседа 4. Педагогический эксперимент 5. Тестирование

- Организованное восприятие исследуемого объекта - 2
- Специально организованная деятельность учителей и учащихся с целью проверки гипотез - 4
- Метод массового сбора материала с помощью специально разработанных опросных листов -1
- Метод педагогического исследования с использованием стандартизированных заданий для измерения характеристик.-5

**50.** Установите соответствие между термином и определением

- 1. Антропология 2. Педагогика 3. Андрогогика 4. Педология
- Наука о воспитании, образовании и обучении человека - 2
- Наука о происхождении и эволюции человека-1
- Комплексная наука о ребёнке- 4
- Наука о воспитании взрослых- 3

**51.** Закончите предложение : По классификации Климова педагогическая профессия относится к группе профессии " Человек -....." (Человек)

**52.** Укажите 4 верных ответа

К особенностям педагогической профессии относятся:

- а: Гуманистическая направленность
- б: Коллективный характер труда
- в: Коммуникативный характер
- г: Творческий характер труда
- е: Индивидуальный характер деятельности
- ж: Техническая направленность

### **Тема 1.6. Личность педагога**

**53.** Укажите правильный ответ

Способности, проявляющиеся в умении учителя сплотить учащихся, занять их, разделить обязанности, спланировать работу, подвести итог

- а: Организаторские
- б: Дидактические
- в: Перцептивные
- г: Суггестивные
- д: Исследовательские

**54.** Укажите правильный ответ

Способности подобрать учебный материал, убедительно и последовательно изложить его:

- а: Дидактические

- б: Организаторские
- в: Коммуникативные
- г: Исследовательски

**55.** Укажите правильный ответ

Способности, проявляющиеся в умении оценивать эмоциональное состояние воспитуемых:

а: Перцептивные

- б: Организаторские
- в: Коммуникативные
- г: Дидактические

**56.** Укажите правильный ответ

Способности, проявляющиеся в умении учителя устанавливать педагогически целесообразные отношения с учащимися, их родителями, коллегами:

а: Перцептивные

- б: Дидактические
- в: Организаторские
- г: Коммуникативные

**57.** Укажите правильный ответ

Способности, заключающиеся в эмоционально-волевом влиянии на обучаемых:

а: Исследовательские

- б: Коммуникативные
- в: Научно-познавательные
- г: Суггестивные

**58.** Укажите правильный ответ

Способности, проявляющиеся в умении познать и объективно оценить педагогические ситуации и процессы

а: Перцептивные

- б: Коммуникативные
- в: Исследовательские
- г: Организаторские

### ***Тема 1.7 Педагогическое общение***

**59.** Установите соответствие между ролевой позицией педагога и её характеристикой:

1. Информатор 2. Советчик 3. Вдохновитель 4. Друг 5. Диктатор 6. Проситель

- Ограничивается сообщением требованиям, норм, воззрений -1.
- Стремится проникнуть в душу ребенка – 4.
- Насильственно внедряет нормы и ценности – 5.
- Использует осторожное уговаривание, делится опытом – 2.
- Использует лесть, упрощение – 6.
- Стремится увлечь интересными целями и перспективами -3.

**60.** Установите соответствие

Стили педагогического общения:

1. Либеральный 2. Авторитарный 3. Демократический  
строгость, излишняя требовательность - 2

уважение к личности, самостоятельности- 3

потакание ребёнку во всём, вседозволенность, безнаказанность- 1

**61.** Укажите правильный ответ

К вербальному общению относится:

а: жесты

б: мимика

в: речь

г: наглядные пособия

**62.** Укажите два правильных ответа

К невербальному общению относятся:

а: речь

б: жесты

в: мимика

г: наглядные пособия

**63.** Укажите правильный ответ

Соблюдение чувства меры в общении с детьми, умение выбрать правильный подход у учащимся

А: педагогический такт

б: вербальное общение

в: невербальное общение

г: эмпатия

**64.** Укажите правильный ответ

Понимание эмоционального состояния другого человека посредством сопереживания

а: эмпатия

б: рефлексия

в: кинесика

г: дидактика

**65.** Укажите правильный ответ

Процесс организации, установления и развития коммуникации между педагогом и учащимся

а: педагогическое общение

б: дидактика

в: педагогическое требование

г: обучение

**66.** Укажите правильный ответ

Самовластный стиль руководства, характеризующийся единоличным управлением коллективом

а: игнорирующий

б: демократический

в: автократический

г: непоследовательный

**67.** Укажите правильный ответ

Властный стиль, допускающий возможность учащимся участвовать в жизни коллектива, но решения принимаются единолично

а: непоследовательный

б: демократический

в: игнорирующий



г: авторитарный

**68.** Укажите правильный ответ

Стиль, предполагающий учет преподавателем мнения учащихся. Диалог "на равных"

а: демократический

б: авторитарный

в: попустительский

г: непоследовательный

**69.** Укажите правильный ответ

Стремление как можно меньше вмешиваться в жизнедеятельность учащихся, самоустранение характерно для стиля

а: игнорирующего

б: демократического

в: авторитарного

г: Непоследовательного

**70.** Укажите три правильных ответа

К основным идеям педагогики сотрудничества относятся:

а: обучение ребёнка в зоне ближайшего развития

б: учение без принуждения

в: идея совместной деятельности учителей и учеников

г: метод наказания

д: дезадаптация подростка

ж: идея принудительного выбора

### **Тема 1.8. Основы теории образования**

**71.** Укажите правильный ответ

Отрасль педагогики, изучающая основы организации процесса обучения

а Проксемика

б: Кинесика

в: Педология

г: Дидактика

**72.** Укажите правильный ответ

Труд "Великая дидактика....." написал

а: К.Д. Ушинский

б: А.С. Макаренко

в: Я.А. Коменский

г: Аристотель

**73.** Укажите правильный ответ

Отражение человеком объективной действительности в форме фактов, представлений, понятий-

а Умения

б: Навыки

в: Образование

г: Знания

**74.** Укажите три правильных ответа

Основу обучения составляют:

а: Знания

б: Умения

в: Навыки

г: Способности

д: Задатки

**75.** Укажите правильный ответ

Готовность сознательно и самостоятельно выполнять действия на основе знаний и навыков

а: Умения

б: Способности

в: Задатки

г: Образование

**76.** Укажите правильный ответ

Основная форма организации учебного процесса в школе

а: продуктивный процесс

б: Лекция

в: Обучение

г: Урок

г: Диагностика

**77.** Укажите правильный ответ

Выявление уже имеющихся, полученных ранее знаний задача контроля

а: Итогового

б: Текущего

в: Предварительного

г: Тематического

**78.** Укажите три правильных ответа

К педагогическим требованиям к осуществлению контроля в обучении относят

а: Индивидуальный характер

б: Объективность

в: Систематичность

г: Групповой характер

**79.** Укажите правильный ответ

Наблюдение за процессом усвоения знаний, умений, навыков

а: : Тестирование

б: Перцепция

в: Эмпатия

г : Контроль

## **1.9. Основы теории воспитания**

**80.** Укажите правильный ответ

Целенаправленный, организованный процесс формирования личности

А: Диагностика

б: Социализация

в: Воспитание

г: Развитие

**81.** Укажите правильный ответ

Основополагающие идеи, ценностные основания воспитания называют

а: Методы

б: Факторы

в: Принципы

г: Формы

**82.** Укажите правильный ответ

Стихийный процесс взаимодействия человека с окружающей средой называют:

а: Обучение

б: Воспитание

в: Социализация

г: Педагогический процесс

**83.** Установите

Соответствие периода деятельности и возраста

1. До 1 года (младенчество)
2. 1-3 года (ранний детский возраст)
3. 3-6 лет (дошкольный)
4. 6-10 (младший школьный)
5. 10-15 (подростковый)
6. 15-18 (ранняя юность)

А. период учебно - профессиональной деятельности как предпосылка будущей профессии

Б. период игровой деятельности

В. период учебной деятельности

Г. период предметно-манипулятивной деятельности

Д. период непосредственного эмоционального общения

Е. общение, стремление к взрослости

1-д 2-г 3-б 4-в 5-е 6-а

**84.** Укажите правильный ответ

Мысленное, заранее определяемое представление о результате пед. процесса и качествах, формируемых у воспитанника -это

а: Сущность воспитания

б: Методы воспитания

в: Цель воспитания

г: Принципы воспитания

**85.** Укажите правильный ответ

Принцип воспитания, провозглашающий взаимное уважение, чуткость, внимание, доброжелательность, неприменение силы

а: Гуманистической направленности

б: Связи с жизнью

в: Личностного подхода

г: Опоры на положительное

**86.** Укажите правильный ответ

Принцип, провозглашающий необходимость включать воспитанников в ситуации, требующие разрешения

а: Гуманизма

б: Связи с жизнью и трудом

в: Опоры на положительное

г: Личностного подхода

**87.** Укажите правильный ответ

Опора на индивидуальные качества, ценностные ориентации, жизненные планы и установки - это

а: Опора на положительное

б: Личностный подход

в: Гуманизация воспитания

г: Общественная направленность

### 2.1.1. Типовые задания для оценки освоения МДК 02.02:

#### МДК.02.02.Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

#### Проверяемые результаты обучения:

##### уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

##### знать:

основы педагогики;

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

традиции художественного образования в России;

методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования

#### Задания для текущего контроля по МДК 02.02

##### Задание № 1 (входной контроль)

Задачная формулировка:

Уважаемые студенты! Прошу Вас предоставить следующую информацию о себе:

1. Ваши Фамилию, Имя, Отчество.
2. Есть ли у вас опыт педагогической деятельности? Если да, то укажите, сколько дней/месяцев/лет опыта у вас есть.
3. Есть ли у Вас педагогическое образование?
4. Есть ли у вас желание заниматься педагогической деятельностью в будущем?
5. Кем вы видите себя в будущей профессиональной деятельности?
6. Какие знания, умения, опыт деятельности Вы хотите приобрести в курсе учебно-методического обеспечения учебного процесса?
7. С какими вопросами вы бы хотели разобраться для более успешного прохождения педагогической практики?

4. Инструмент проверки: отсутствует, поскольку цель входного контроля – осмысление учащимися имеющегося опыта и настройка мышления учащихся на восприятие нового материала в рамках МДК.

5. Инструкции для всех участников процедуры оценивания: обратить внимание на жизненные цели учащихся, их направленность и интересы, выявить, какой процент обучаемых уже обладает педагогическим опытом, с целью привлечь их к работе с остальными студентам и обращаться к их жизненному опыту, определить, насколько группа и отдельные учащиеся мотивированы на получение профессии учителя и требуется ли дополнительная мотивация в ходе занятий, на какие вопросы стоит обратить внимание в ходе обучения и остановиться более глубоко и подробно, что тревожит обучаемых в предстоящей педагогической практике.

**Задание № 2:** устный опрос (5-10 мин.)

**Текст задания:**

Охарактеризуйте методы обучения рисованию в учебных заведениях Западной Европы в первой половине XIX в.

**Критерии оценки:** полнота освещения вопроса.

---

**Задание № 3:** письменный опрос (20 мин.)

**Текст задания:**

1. Охарактеризуйте академическую систему художественного образования в России.
2. Опишите метод обучения рисунку Д.Н. Кардовского, его вклад в разработку программ по изобразительному искусству.
3. Опишите педагогическую систему П.П.Чистякова.

**Критерии оценки:** полнота освещения вопроса.

---

**Задание № 3:** письменный опрос (40 мин.)

**Текст задания:** письменно ответьте на вопросы

1. Кто такие маленькие художники? Особенности поведения.
2. Как организовать занятия живописью, рисунком, композицией, лепкой (рабочее пространство, выбор художественных материалов)?
3. Как подбирать произведения искусства для урока?
4. Как учителю разговаривать с маленьким художником?

**Критерии оценки:** полнота освещения вопроса, должны присутствовать элементы собственного рассуждения.

---

**Задание № 4:** эссе

**Текст задания:**

1. Какова роль художественной выставки в воспитании юного художника?
2. Чем интересны детские выставки?

**Критерии оценки:** самостоятельное изложение собственных умозаключений.

---

**Задание № 4:** устный опрос (20 мин.)

**Текст задания:** устно ответьте на вопросы

1. Каковы требования к педагогическому рисунку?
2. Роль наглядности в обучении детей.

**Критерии оценки:** полнота освещения вопроса.

---

**Задание № 5:** письменный опрос (20 мин.)

**Текст задания:** письменно ответьте на вопросы

1. Чем обусловлена необходимость для художника как можно чаще рисовать по памяти и по представлению?
2. Объясните разницу между рисованием по памяти и по представлению.
3. Опишите подробно методы, которые А.О.Барщ применял для развития зрительной памяти и наблюдательности в детской художественной школе.

**Критерии оценки:** полнота освещения вопроса.

---

**Задание № 6:** устный опрос (10 мин.)

**Текст задания:** устно ответьте на вопросы

1. Каковы задачи предмета «Композиция» в ДХШ?
2. Опишите этапы работы над станковой композицией.

**Критерии оценки:** полнота освещения вопроса.

---

**Задание №7:** письменный опрос

<p><b>Текст задания:</b> письменно ответьте на вопросы</p> <p>1.«Педагогическое мастерство - это...».</p> <p>2.Амонашвили Шалва Александрович – идея «гуманной педагогики».</p> <p><b>Критерии оценки:</b> полнота освещения вопроса.</p>
<p><b>Задания для промежуточного контроля</b></p>
<p><b>Задание №:</b> устный опрос</p> <p><b>Текст задания:</b> устно ответьте на вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возрастные особенности детского рисунка.</li> <li>2. Методика обучения изобразительному искусству детей различных возрастных групп с различным уровнем подготовки.</li> <li>3. Использование на уроках игровых элементов.</li> <li>4. Примерные учебные программы по графике, живописи, пленэру, лепке для дошкольников и младших школьников. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству Копцевой Т.А. «Природа и художник».</li> <li>5. Программы по изобразительному искусству в общеобразовательной школе. Принципы построения программ, их отличительные стороны (программа «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.» под рук. Б.М.Неменского, программа «Изобразительное искусство 1-9 кл.» под рук. В.С.Кузина).</li> <li>6. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в детской художественной школе, в средней общеобразовательной школе (образовательные, воспитательные, развивающие задачи).</li> <li>7. Требования к организации натуральных постановок.</li> <li>8. Роль педагогического рисования в обучении.</li> <li>9. Требования к оборудованию и оформлению кабинетов «Рисунок», «Живопись», «Скульптура», «История изобразительного искусства». Требования к рабочему месту ученика.</li> <li>10. Организация натурального и методического фонда в ДХШ, ДШИ.</li> <li>11. Натурные и изобразительные наглядные пособия. Требования к подбору и изготовлению наглядного материала (видеофильмы, репродукции, методические таблицы, макеты и т.д.)</li> <li>12. Методика проведения занятий по рисованию с натуры, по памяти, по представлению.</li> <li>13. Цели, задачи пленэрной практики в ДХШ, ДШИ. Организация учебного процесса на пленэре. Материалы и оборудование.</li> <li>14. Цели, задачи педагогической практики.</li> <li>15. Виды внеклассной работы. Требования к оформлению экспозиции изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</li> </ol> <p><b>Критерии оценки:</b> полнота освещения вопроса.</p>

### 3. Контроль приобретения практического опыта

Требования к практическому опыту и коды формируемых профессиональных компетенций	Виды и объем работ на производственной практике, требования к их выполнению и/	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
1	2	3
Опыт планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом	Знакомство с базовым образовательным учреждением практики,	-отзыв - характеристика на

<p>возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся</p> <p>ПК 2.1 Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО</p> <p>ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности</p> <p>ПК 2.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методики подготовки и проведения урока</p> <p>ПК 2.4 Применять классические и современные методы преподавания</p> <p>ПК 2.5 Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся</p> <p>ПК 2.6 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся</p> <p>ПК 2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией</p>	<p>определение классов для работы (12 ч)</p> <p>Наблюдение за процессом организации жизнедеятельности детей. Составление планов работы (24 ч)</p> <p>Посещение и анализ уроков, знакомство с педагогическим опытом (не менее 3 уроков) (18 ч)</p> <p>Работа в библиотеке с периодическими изданиями, научной литературой, учебниками, альбомами (9 ч)</p> <p>Проектирование уроков, разработка дидактических материалов, оформление планов-конспектов (9 ч)</p> <p>Самостоятельное проведение уроков (не менее 3 уроков) (9 ч).</p> <p>Посещение в качестве наблюдателя уроков, подготовленных другими практикантами (не менее 3 уроков) (9 ч)</p> <p>Проведение воспитательного мероприятия, оформление выставок, презентаций (18 ч)</p> <p>Самоанализ деятельности по итогам педагогической практики (6 ч)</p> <p>Подготовка мультимедийных материалов по итогам практики. Подготовка сообщения на итоговую конференцию (12 ч)</p> <p>Подготовка и оформление портфолио</p>	<p>студента с места практики,</p> <p>-отчёт студента,</p> <p>-дневник практики,</p> <p>-портфолио отчётной документации,</p> <p>-конспекты занятий,</p> <p>-анализы уроков,</p> <p>-фото и видео материалы,</p> <p>-практические работы учащихся школы,</p> <p>-презентация,</p> <p>-аттестационный лист</p>
---	---	--

	<p>отчётной документации (12 ч)</p> <p>Заключительная конференция. Сдача отчетности руководителю педпрактики (6 ч)</p> <p style="text-align: right;"><i>Всего; 144 ч.</i></p>	
--	---	--

#### **4. Комплект материалов для оценки итогового экзамена (оценка сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности *Педагогическая деятельность***

##### **4.1. Назначение**

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

**Итоговый экзамен проводится в форме подготовки и защиты проекта рабочей программы для дополнительного образования детей, общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций по одному из видов изобразительного искусства (устное выступление с использованием электронной презентации проекта). (ПРИЛОЖЕНИЕ 2).**

##### **4.2. Задание для проведения итогового экзамена**

###### **Текст задания**

Составление и презентация проекта рабочей программы дисциплины для дополнительного образования детей, общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций по одному из видов изобразительного искусства.

###### **Оцениваемые компетенции:**

**ПК 2.1-2.7**

**ОК 1 -11**

###### **Условия выполнения задания**

Квалификационный экзамен проходит в форме открытой защиты проекта рабочей программы дисциплины.

Используемое оборудование: проектор, экран, компьютер, доска, мольберт;

**Форма защиты** – устное выступление с использованием электронной презентации проекта.

###### **Перечень документов для защиты проекта:**

- Рабочая программа дисциплины для дополнительного образования детей, составленная в соответствии с требованиями к разработке программы;
- Электронная презентация;
- Аттестационный лист и характеристика с места практики.

Время защиты – 15 мин.

#### **Требования к структуре и оформлению программы**



**Программа составляется с учётом МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ, Москва, 2015**

1. Первый блок программы **«Пояснительная записка»**. Пояснительная записка содержит общую характеристику учебной дисциплины и раскрывает основные особенности ее изучения, указываются: срок реализации, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, цели и задачи дисциплины. В пояснительной записке могут быть отражены межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения и др.
2. Второй блок программы **«Учебно-тематический план»**. Учебно-тематический план дает представление о последовательности изучения учебной дисциплины с приведением расчетной сетки часов в разрезе форм организации учебного процесса (уроки, лекции, практические, лабораторные работы, экскурсии, самостоятельная работа и др.).
3. Третий блок программы **«Содержание программы»**. Содержание должно отражать объем знаний, умений и навыков, приобретаемых обучающимся в процессе освоения дисциплины.
4. Четвёртый блок программы **«Список литературы»**. В учебной рабочей программе должны быть представлены два списка литературы: список литературы, используемый педагогом при составлении программы и организации учебного процесса и список литературы для обучающихся, который включает учебники, учебные пособия, справочники, энциклопедии и другие источники по предмету. Списки строятся по алфавитному ряду.
5. Пятый блок программы **«Приложения»**. Приложения оформляются по желанию составителя учебной программы. В эту часть программы можно поместить дидактический материал, используемый в учебном процессе; работы обучающихся; конспекты занятий и др.
6. **Титульный лист** программы учебного предмета должен содержать: полное наименование образовательного учреждения; наименование программы; срок реализации программы; год разработки программы; сведения о разработчике (разработчиках) программы (курс, группа).

**Рекомендации к построению выступления:**

1. Представление участника.
2. Название программы.
3. Краткое описание решаемой проблемы.
4. Целевая аудитория
5. Цель и задачи.
6. Новизна идеи.
7. Структура программы.

**4.3. Пакет экзаменатора**

**1. Информация для экзаменатора**

Проект рабочей программы, представленный на итоговый экзамен выполнен заранее. Экзаменуемый студент представляет разработку рабочей программы дисциплины для дополнительного образования детей, общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций по одному из видов изобразительного искусства. Устная защита выполняется на основе рекомендаций к построению выступления.

Члены экзаменационной комиссии могут формулировать дополнительные уточняющие вопросы по сформированным компетенциям.

**2. Критерии оценки:**

1. Четкое определение места, роли и задач учебной дисциплины.
2. Реализация принципов системного подхода в отборе программного материала.
3. Единство и логическая преемственность элементов содержания программы.
4. Учет межпредметных связей.
5. Определение требований к знаниям и умениям обучающихся.
6. Рациональный выбор форм организации процесса обучения.
7. Учёт возрастных особенностей обучаемых.
8. Стиль, грамотность изложения и качество оформления работы.

**Форма аттестационного листа по практике**  
**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ**

\_\_\_\_\_ (ФИО,) обучающийся(аяся) на 4 курсе по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, успешно прошел(ла) педагогическую практику по профессиональному модулю **ПМ.02 Педагогическая деятельность** в объеме 144 часов с «\_\_»\_\_\_\_20\_\_ г. по «\_\_»\_\_\_\_20\_\_ г. в организации \_\_\_\_\_

**Оценка сформированности ПК, ОК через виды и качество выполнения работ**

Профессиональные компетенции (код и наименование)	Виды работ (по требованию ФГОС)	Основные показатели оценки результата (ОПОР) ПК	Оценка сформированности ПК	
			1	0
<b>Педагогическая деятельность (ПМ.02)</b>				
ПК.2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО	Освоение методики учебно-воспитательной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО. Овладение навыками проведения учебно-воспитательной работы	Определяет цели и задачи, планирует уроки, проводит уроки. Осуществляет педагогический контроль, оценивает процесс и результаты обучения. Анализирует уроки. Определяет цели и задачи воспитательной работы. Проводит внеурочные мероприятия.		
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Составление психолого-педагогических характеристик на учащихся и коллектив класса	Выбирает методы педагогической диагностики личности обучающихся, проводит наблюдение и анализирует результаты.		
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и	Ознакомление с организацией учебно-воспитательного процесса	Анализирует уроки для установления соответствия содержания и методов, поставленным целям и задачам. Осуществляет самоанализ уроков.		

проведения занятия				
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.	Применение на практике знаний, полученных при изучении психологии, педагогики, методики специальных дисциплин, занятий по специальным предметам (рисунок, живопись, композиция и др.)	Анализирует методическую литературу по проблемам воспитания и образования. Участвует в исследовательской и проектной деятельности. Применяет на занятиях различные методы преподавания: словесные, наглядные, практические.		
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Овладение методами и приёмами подготовки и проведения уроков и занятий по специальным дисциплинам, учитывая возрастные индивидуальные особенности обучающихся	Осуществляет подбора практических заданий с учетом индивидуальных особенностей ученика Организует индивидуальную художественно-творческую работу с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей детей		
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	Овладение методами и приёмами планирования развития профессиональных умений обучающихся	Осуществляет планирование урока, воспитательного мероприятия с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся.		
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Применение на уроках профессиональной терминологии	Применяет на уроках профессиональную терминологию		

**Для получения оценки применяется дихотомическая система оценивания, при которой критерием оценки выступает правило:**

- за правильное решение (соответствующее эталонному – показателю) выставляется 1 балл,
- за неправильное решение (несоответствующее эталонному показателю) выставляется 0 баллов.

Оценка осуществляется по показателям и критериям:

Оценка «отлично» выставляется, если студент во время прохождения педагогической практики подтвердил освоение от 80 до 100% записанных компетенций.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент во время прохождения педагогической практики подтвердил освоение от 70 до 79% записанных компетенций.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент во время прохождения педагогической практики подтвердил освоение от 60 до 69% записанных компетенций.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент во время прохождения педагогической практики подтвердил освоение менее 60% записанных компетенций.

**Характеристика деятельности обучающегося во время педагогической практики через оценку сформированности ОК**

Оцениваемые ОК	Основные показатели оценивания результата (ОПОР) ОК	Уровни оценки ОК		
		низкий	средний	высокий
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Объясняет сущность деятельности в рамках своей будущей профессии; приводит примеры, подтверждающие значимость выбранной профессии			
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их результативность и качество.	Организовывает свою деятельность для выполнения профессиональных задач.			
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Предлагает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и понимает меру ответственности за них			
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Осуществляет поиск необходимой информации и использует полученную информацию для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Работает с Интернет-ресурсами			

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Использует информационно – коммуникативные технологии в профессиональной деятельности			
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Участствует в работе группы, эффективно общается с коллегами, руководством учреждения			
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Использует самоанализ и коррекцию результатов собственной работы. Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации			
ОК 9. Ориентироваться в условиях частной смены технологий в профессиональной деятельности	Ориентируется в новых педагогических технологиях			

**Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время педагогической практики**

Показатели сформированности компетенций:

**Низкий** – воспроизводит профессиональные действия в сопровождении преподавателя **Средний** – осознанные профессиональные действия по заданию и т.д. **Высокий** – самостоятельные действия по выполнению трудовых действий и функция

**Заключение (оценить сформированность ПК и уровень сформированности ОК):**

За период педагогической практики студентом (ФИО) \_\_\_\_\_ была продемонстрирована сформированность ПК \_\_\_\_\_; уровень сформированности ОК \_\_\_\_\_

Рекомендации:

Оценка \_\_\_\_\_

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_

Подпись руководителя практики

\_\_\_\_\_/ФИО, должность

## АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

\_\_\_\_\_ (ФИО,) обучающийся(аяся) на 4 курсе по специальности  
**СПО 54.02.05 Живопись (по видам)**, успешно прошел(ла) педагогическую практику по профессиональному модулю **ПМ.02 Педагогическая деятельность** в объеме 144 часов с «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.  
 в организации \_\_\_\_\_

### Оценка сформированности ПК, ОК через виды и качество выполнения работ

Профессиональные компетенции (код и наименование)	Виды работ (по требованию ФГОС)	Основные показатели оценки результата (ОПОР) ПК	Оценка сформированности ПК	
			1	0
<b>Педагогическая деятельность (ПМ.02)</b>				
ПК.2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО	Освоение методики учебно-воспитательной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО. Овладение навыками проведения учебно-воспитательной работы	Определяет цели и задачи, планирует уроки, проводит уроки. Осуществляет педагогический контроль, оценивает процесс и результаты обучения. Анализирует уроки. Определяет цели и задачи воспитательной работы. Проводит внеурочные мероприятия.		
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Составление психолого-педагогических характеристик на учащихся и коллектив класса	Выбирает методы педагогической диагностики личности обучающихся, проводит наблюдение и анализирует результаты.		
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия	Ознакомление с организацией учебно-воспитательного процесса	Анализирует уроки для установления соответствия содержания и методов, поставленным целям и задачам. Осуществляет самоанализ уроков.		

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.	Применение на практике знаний, полученных при изучении психологии, педагогики, методики специальных дисциплин, занятий по специальным предметам (рисунок, живопись, композиция и др.)	Анализирует методическую литературу по проблемам воспитания и образования. Участвует в исследовательской и проектной деятельности. Применяет на занятиях различные методы преподавания: словесные, наглядные, практические.		
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Овладение методами и приёмами подготовки и проведения уроков и занятий по специальным дисциплинам, учитывая возрастные индивидуальные особенности обучающихся	Осуществляет подбора практических заданий с учетом индивидуальных особенностей ученика. Организует индивидуальную художественно-творческую работу с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей детей		
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	Овладение методами и приёмами планирования развития профессиональных умений обучающихся	Осуществляет планирование урока, воспитательного мероприятия с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся.		
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Применение на уроках профессиональной терминологии	Применяет на уроках профессиональную терминологию		
<b>Оценка, полученная средне арифметически</b>				



Для получения оценки применяется дихотомическая система оценивания, при которой критерием оценки выступает правило:

- за правильное решение (соответствующее эталонному – показателю) выставляется 1 балл,
- за неправильное решение (несоответствующее эталонному показателю) выставляется 0 баллов.

Оценка осуществляется по показателям и критериям:

Оценка «отлично» выставляется, если студент во время прохождения педагогической практики подтвердил освоение от 80 до 100% записанных компетенций.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент во время прохождения педагогической практики подтвердил освоение от 70 до 79% записанных компетенций.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент во время прохождения педагогической практики подтвердил освоение от 60 до 69% записанных компетенций.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент во время прохождения педагогической практики подтвердил освоение менее 60% записанных компетенций.

### Характеристика деятельности обучающегося во время педагогической практики через оценку сформированности ОК

Оцениваемые ОК	Основные показатели оценивания результата (ОПОР) ОК	Уровни оценки ОК		
		низк	сред	выс
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Объясняет сущность деятельности в рамках своей будущей профессии; приводит примеры, подтверждающие значимость выбранной профессии			
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их результативность и качество.	Организовывает свою деятельность для выполнения профессиональных задач.			
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Предлагает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и понимает меру ответственности за них			
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Осуществляет поиск необходимой информации и использует полученную информацию для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Работает с Интернет-ресурсами			

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Использует информационно – коммуникативные технологии в профессиональной деятельности			
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Участвует в работе группы, эффективно общается с коллегами, руководством учреждения			
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Использует самоанализ и коррекцию результатов собственной работы. Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации			
ОК 9. Ориентироваться в условиях частной смены технологий в профессиональной деятельности	Ориентируется в новых педагогических технологиях			

**Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время педагогической практики**

Показатели сформированности компетенций:

***Низкий** – воспроизводит профессиональные действия в сопровождении преподавателя **Средний** – осознанные профессиональные действия по заданию и т.д. **Высокий** – самостоятельные действия по выполнению трудовых действий и функция*

**Заключение (оценить сформированность ПК и уровень сформированности ОК):**

За период педагогической практики студентом (ФИО) \_\_\_\_\_ была продемонстрирована сформированность ПК \_\_\_\_\_; уровень сформированности ОК \_\_\_\_\_

Рекомендации:

Оценка \_\_\_\_\_

Дата «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_

Подпись руководителя практики

\_\_\_\_\_/ФИО, должность

Оценочная ведомость по профессиональному модулю

**ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН по ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

ФИО \_\_\_\_\_  
 обучающийся на 4 курсе по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** освоил(а)  
 программу профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность  
 в объеме \_\_\_\_\_ час. с «\_\_» \_\_\_\_ .20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_ .20\_\_ г.  
 Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оцен ка
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Дифференцированный зачет	
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Дифференцированный зачет	
ПП.02 Педагогическая практика	Конференция по итогам педпрактики. Дифференцированный зачет	

**Результаты выполнения и защиты проекта по теме:**

Оценка \_\_\_\_\_

**Результаты итогового экзамена по профессиональному модулю**

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оце нка (1/0)
<p><b>ПК-2.1.</b> Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО</p> <p><b>ОК-1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p><b>ОК-11.</b> Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности</p>	<p>Осуществление педагогической и учебно-методической деятельности с учетом знания базовых основ педагогики, теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с детьми;                      Демонстрация интереса к будущей профессии;                      Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе, во время прохождения практики.                      Демонстрация умений и знаний базовых дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности</p>	
<p><b>ПК-2.2.</b> Использовать знания в области педагогики и психологии, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности</p> <p><b>ОК-2.</b> Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p><b>ОК 9.</b> Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>Применение знаний из области педагогики и психологии, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.                      Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов.                      Освоение новых технологий в профессиональной деятельности.</p>	
<p><b>ПК-2.5.</b> Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся</p> <p><b>ОК-3.</b> Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p> <p><b>ОК 7.</b> Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их</p>	<p>Осуществление подбора практических заданий с учетом индивидуальных особенностей ученика и психолого-педагогических особенности работы с детьми;                      Организация индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей.                      Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций.</p>	

работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Демонстрация самостоятельности и ответственности в принятии решений.	
<b>ПК-2.4.</b> Применять классические и современные методы преподавания  <b>ОК-4.</b> Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Демонстрация знаний основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом, творческих и педагогических школ; Демонстрация знаний требований детских художественных школ и детских школ искусств Применение современных методик при подготовке и проведении уроков. Нахождение и использование разнообразных источников информации, включая электронные.	
<b>ПК-2.6</b> Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	Организация обучения и развития детей с учетом склонностей, уровня подготовки, возрастных особенностей.	
<b>ПК-2.7.</b> Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией <b>ОК-5.</b> Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Применение в педагогической практике навыков культуры устной и письменной речи; Применение профессиональной терминологии в педагогической и учебно-методической деятельности Применение современных технических средств обучения в процессе преподавания.	
<b>ПК-2.3.</b> Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методики подготовки и проведения урока <b>ОК-8.</b> Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации <b>ОК-12.</b> Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности	Применение базовых знаний по организации и анализу учебного процесса при подготовке и проведении урока; Применение на практике знаний профессиональной терминологии, использование специальной литературы; Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля.	
<b>ОК-6.</b> Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством	Взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом, администрацией колледжа в процессе обучения. Демонстрация навыков эффективного общения	

Решение экзаменационной комиссии:

Вид профессиональной деятельности «Педагогическая деятельность» – *освоен/не освоен* с оценкой \_\_\_\_\_

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

Подписи членов экзаменационной комиссии

\_\_\_\_\_ Юдинцева Т.Н., директор МБУ ДО  
г. Бердска ДХШ «Весна»  
\_\_\_\_\_ Литвиненко О.В., преподаватель  
\_\_\_\_\_ Фефелова О.П., преподаватель  
\_\_\_\_\_ Ермакович В.В., председатель ПЦК «Дизайн»  
\_\_\_\_\_ Еськов В.Д., преподаватель

## ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

### ПМ.02 Педагогическая деятельность

ФИО \_\_\_\_\_

обучающийся на 4 курсе по специальности **54.02.05 Живопись (по видам)** освоил (а) программу профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность

в объеме \_\_\_\_\_ час. с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оцен ка
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Зачёт с дифференцированной отметкой	
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Зачёт с дифференцированной отметкой	
ПП.02 Педагогическая практика	Зачёт с дифференцированной отметкой. Конференция по итогам педпрактики	

Результаты выполнения и защиты проекта по

теме: \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

#### Результаты итогового экзамена по профессиональному модулю

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оцен ка (1/0)
<p><b>ПК-2.1.</b> Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО</p> <p><b>ОК-1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p><b>ОК-11.</b> Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности</p>	<p>Осуществление педагогической и учебно-методической деятельности с учетом знания базовых основ педагогики, теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с детьми;</p> <p>Демонстрация интереса к будущей профессии;</p> <p>Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе, во время прохождения практики.</p> <p>Демонстрация умений и знаний базовых дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности</p>	
<p><b>ПК-2.2.</b> Использовать знания в области педагогики и психологии, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности</p> <p><b>ОК-2.</b> Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p><b>ОК 9.</b> Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>Применение знаний из области педагогики и психологии, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов.</p> <p>Освоение новых технологий в профессиональной деятельности.</p>	
<p><b>ПК-2.5.</b> Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся</p>	<p>Осуществление подбора практических заданий с учетом индивидуальных особенностей ученика и психолого-педагогических особенности работы с детьми;</p>	

<p><b>ОК-3.</b> Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p> <p><b>ОК 7.</b> Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий</p>	<p>Организация индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей.</p> <p>Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций.</p> <p>Демонстрация самостоятельности и ответственности в принятии решений.</p>	
<p><b>ПК-2.4.</b> Применять классические и современные методы преподавания</p> <p><b>ОК-4.</b> Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>Демонстрация знаний основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом, творческих и педагогических школ;</p> <p>Демонстрация знаний требований детских художественных школ и детских школ искусств</p> <p>Применение современных методик при подготовке и проведении уроков.</p> <p>Нахождение и использование разнообразных источников информации, включая электронные.</p>	
<p><b>ПК-2.6</b> Планировать развитие профессиональных умений обучающихся</p>	<p>Организация обучения и развития детей с учетом склонностей, уровня подготовки, возрастных особенностей.</p>	
<p><b>ПК-2.7.</b> Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией</p> <p><b>ОК-5.</b> Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<p>Применение в педагогической практике навыков культуры устной и письменной речи;</p> <p>Применение профессиональной терминологии в педагогической и учебно-методической деятельности</p> <p>Применение современных технических средств обучения в процессе преподавания.</p>	
<p><b>ПК-2.3.</b> Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методики подготовки и проведения урока</p> <p><b>ОК-8.</b> Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> <p><b>ОК-12.</b> Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности</p>	<p>Применение базовых знаний по организации и анализу учебного процесса при подготовке и проведении урока;</p> <p>Применение на практике знаний профессиональной терминологии, использование специальной литературы;</p> <p>Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля.</p>	
<p><b>ОК-6.</b> Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством</p>	<p>Взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом, администрацией колледжа в процессе обучения.</p> <p>Демонстрация навыков эффективного общения</p>	

Решение экзаменационной комиссии:

Вид профессиональной деятельности – *освоен/не освоен* с оценкой \_\_\_\_\_

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Подписи членов экзаменационной комиссии

\_\_\_\_\_ Юдинцева Т.Н., директор МБУ ДО

г. Бердска ДХШ «Весна»

\_\_\_\_\_ Литвиненко О.В., преподаватель

\_\_\_\_\_ Фефелова О.П., преподаватель

\_\_\_\_\_ Олешко Н.В., председатель ПЦК «Живопись»

\_\_\_\_\_ Устюжанина И.В., методист