

**Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Новосибирской области
«Новосибирское государственное художественное училище (колледж)»**

Методические указания
к выполнению внеаудиторной самостоятельной работы студентов
по дисциплине «Основы философии»
для специальностей 54.02.05 «Живопись (по видам)»
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

**Новосибирск
2018**

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой
комиссии

Протокол № ____ от _____ 20____ г.

Председатель

_____ /Вотяковская О.В. /

Составлены в соответствии с рабочей
программой дисциплины «Основы филосо-
фии» для специальностей 54.02.05 «Живопись
(по видам)», 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Составитель: Бердаус С.В

Преподаватель ГАПОУ НСО «НГХУ»

Самостоятельная работа №1

Тема 1. Философия, ее предмет и место в культуре.

Цель – систематизировать способы определения предмета философии.

Выполнить задание: составить тезисы на тему: «Подходы к определению философии».

Методические указания:

Используя учебник и вторичную литературу сформулировать основные стратегии при определении предмета философии: дескрипция, дефиниция, сравнение, негативное определение и т.д.

Литература:

1. Горелов А.А. Основы философии. - М.: Издательский центр «Академия», 2013.
2. Хайдеггер М., Что это такое – философия? Вопросы философии. 1993, № 8, с. 113-123

Самостоятельная работа №2

Тема 2. Основные вехи мировой философской мысли.

Цель: Научиться читать и воспринимать фрагмент текста как самостоятельный элемент произведения, усвоить основные подходы к интерпретации фрагмента и его реконструкции.

Выполнить задание:

- 1) Прочитать заданные фрагменты.
- 2) Определите основные проблемные места в указанных фрагментах
- 3) Предложить более современную формулировку обсуждаемых проблем

Методические указания:

В процессе чтения необходимо обратить внимание на стиль и терминологию. В рамках философии многие термины заимствованы из обывденного языка. С помощью расшифровки метафорически обозначенных понятий, следует перенести это значение на содержание термина.

Литература:

1. Фрагменты произведений ранних греческих философов / сост. А.В. Лебедев. М., 1989

Самостоятельная работа №3

Тема 5. Расцвет античной философии: Сократ, Платон, Аристотель

Цель – подготовка к контрольной работе «Учитель и учение: Сократ – Платон – Аристотель»; выработка навыка экспликации преемственности идей в рамках развития отдельной проблематики.

Выполнить задание:

1. Прочитать заданные главы учебника.
2. Выявить общую для Сократа, Платона и Аристотеля проблематику по линии теоретической и практической философии.
3. Сформулировать те различия во взглядах, которые определили «лицо» философии обсуждаемых авторов

Методические указания:

Обратить внимание на то, что с Сократа начинается явное разделение философии на теоретическую и практическую. Необходимо подробнее остановиться на тезисе «Познай самого себя и ты познаешь мир».

Литература:

1. Горелов А.А. Основы философии. - М.: Издательский центр «Академия», 2013.

Самостоятельная работа №4

Тема 6. Постсократические (эллинистические) школы: киники, стоики, эпикурейцы, скептики – общая характеристика.

Цель: в рамках подготовки к практическому заданию научиться формировать эффективные техники и приемы методы обобщения и сравнения.

Выполнить задания:

1. Прочитать заданные главы учебника.
2. Выявить общую для эллинистических школ проблематику в рамках практической философии.

3. Сформулировать те различия во взглядах, которые легли в основу противостояния этих школ

Методические указания:

Обратить внимание на то, что эллинистические школы во многом исходят из практической философии Сократа и в меньшей степени Аристотеля и Платона.

Литература:

1. Горелов А.А. Основы философии. - М.: Издательский центр «Академия», 2013.
2. <https://iphlib.ru/greenstone3/library/collection/newphilenc/page/about> —Новая философская энциклопедия

Самостоятельная работа №5

Тема 8. Философия первых веков христианства: гностики, неоплатоники и патристика.

Цель: выработка навыков самостоятельного выражения мыслей в письменной форме

Выполнить задания: .

1. Прочитать заданные главы учебника и статью «Иоанн Златоуст» в указанном ниже словаре
2. Написать эссе «Иоанн Златоуст как наиболее почитаемый на Руси автор поучений и проповедей».

Методические указания:

В первую очередь, необходимо помнить о том, что христианство имеет три основных ветви: православие, католицизм и протестантизм. Важно соотнести основные особенности православия и общий посыл проповедей Иоанна Златоуста.

Литература:

1. Горелов А.А. Основы философии. - М.: Издательский центр «Академия», 2013.
2. Новая философская энциклопедия. Т. II (под ред. В.С.Степина, А.А. Гусейнова) -М.: Мысль, 2010

Самостоятельная работа №6

Тема 11. Философия Нового времени (XVII-XVIII вв.)

Цель: в рамках подготовки к практическому заданию научиться использовать методы сравнительного анализа

Выполнить задания: .

1. Прочитать заданные главы учебника и статьи «Позитивизм», «Эмпириокритицизм», «Неопозитивизм», «Постпозитивизм» в словаре, который указан в литературе
2. Выявить предпосылки нововременной сосредоточенности на идее науки для развития позитивной философии

Методические указания:

В целом позитивизм означает радикальное изменение иерархии ценностей: если в культуре феодального (средневекового) общества приоритет отдавался «небесному» (Богу как духовному началу мира, душе как божественному в человеке и т. п.), а все «земное» расценивалось как низменное (тело представлялось «темницей души» и пристанищем греха), то теперь во главу угла было поставлено «земное» — телесная природа человека, его практические («материальные») интересы и производственно-преобразующая деятельность в материальном мире.

Достижения «позитивного» (практически ориентированного) знания, прежде всего знания о природе, соответственным образом организованные и оформленные, теперь расценивались как подлинная наука, призванная сменить теологию и прежнюю философию («метафизику»).

Литература:

1. Горелов А.А. Основы философии. - М.: Издательский центр «Академия», 2013.
2. Новая философская энциклопедия (под ред. В.С.Степина, А.А. Гусейнова) - М.: Мысль, 2010

Самостоятельная работа №7

Тема 12. Современная западная аналитическая философия: генезис позитивизма

Цель: выработать умение выделять критерии разграничения и принципы обобщения в выбранном поле проблем

Выполнить задания: .

1. Прочитать заданные главы учебника и статьи «Позитивизм», «Эмпириокритицизм», «Неопозитивизм», «Постпозитивизм» в словаре, который указан в литературе
2. Составить сравнительную таблицу: «Генезис основных стадий позитивизма».
3. В качестве обязательных рубрик-критериев необходимо выделить: «Роль опыта», «Соотношение науки и философии», «Задачи философии в рамках науки», «Отношение к метафизике».

Методические указания:

Аналитическая философия имеет классические предпосылки в британском эмпиризме, с одной стороны, и в континентальном рационализме — с другой. Ее предшественниками считают Гоббса, Локка, Беркли, Юма, Д. С. Милля, а также Аристотеля, представителей средневековой схоластики, Декарта, Лейбница, Канта и др.

Аналитическая философия наследует традиции изучения оснований знания - как в его чувственной, эмпирической, так и в рациональной, логической, концептуальной форме. Поле исследований аналитической философии (логика, эпистемология) постепенно расширялось, охватывая все многообразие форм человеческого опыта (этику, эстетику, право и др.).

Литература:

1. Горелов А.А. Основы философии. - М.: Издательский центр «Академия», 2013.
2. Новая философская энциклопедия (под ред. В.С.Степина, А.А. Гусейнова) - М.: Мысль, 2010

Самостоятельная работа №8

Тема 13. Современная западная континентальная философия.

Цель: выработать навыки сочетания свободного изложения мыслей с философской аргументацией

Выполнить задания: .

1. Прочитать заданные отрывки из работы «Так говорил Заратустра»

2. Написать сочинение-рассуждение «Концепция сверхчеловека Фридриха Ницше: положительные и отрицательные следствия».

Методические указания:

В задачи учащегося входит работа по двум направлениям. Во-первых, на основе прочитанного материала выявить основные характеристики заявленного предмета исследования. Эти характеристики должны быть изложены с академической ясностью и однозначностью. Во-вторых, учащийся располагает возможностью высказать свою точку зрения на эти характеристики свободным языком, в стиле рассуждения и постараться аргументировать свои взгляды с помощью максимально непротиворечивых доводов.

Литература:

1. Ф.Ницше «Так говорил Заратустра» - М.: "Интербук", 1990.
2. Горелов А.А. Основы философии. - М.: Издательский центр «Академия», 2013.

Самостоятельная работа №9

Тема 14. Русская философия.

Цель: формирование навыка экспликации проблематики теоретической и практической философии в рамках заданного дискурса

Выполнить задания: .

1. Прочитать заданные главы учебника и статью «Космизм» в указанном словаре
2. Написать эссе «Этическая сторона русского космизма».

Методические указания:

Выявление этической проблематики в рамках русского космизма необходимо осуществлять с учетом двух главных его тенденций: органическая и проективистская. Органическая — представлена Вернадским и воплощена в теории биосферы и ноосферы. Проективистская — Федоровым и Циолковским. В терминах проективистского сознания русский космизм сформулировал ответ на вызов человечеству со стороны глобальных проблем: в перспективе человек должен оставить землю и переселиться в космос. В терминах органического сознания русский космизм сформулировал идею пределов роста промышленности в связи с истощением природных ресурсов.

Литература:

1. Горелов А.А. Основы философии. - М.: Издательский центр «Академия», 2013.
2. Новая философская энциклопедия. Т. II (под ред. В.С.Степина, А.А. Гусейнова) -М.: Мысль, 2010

Самостоятельная работа №10

Тема 16. Проблемы современной этики.

Цель: способствовать улучшению коммуникативных навыков студентов, а также знакомство с основными риторическими приемами

Выполнить задания: .

1. Прочитать заданные главы учебника и самостоятельно выбранные источники в Интернете, которые представляются учащемуся наиболее репрезентативными в рамках темы дискуссии о связи художественных практик и морали: «Каковы предельные цели искусства увеселение, удовольствие или же нравственный урок?»
2. Подготовить короткие тезисы
3. Подготовить иллюстрации тех работ, на которые учащийся будет опираться во время дискуссии

Методические указания:

Для полноценной дискуссии учащемуся необходимо продумать ключевые моменты своей позиции: 1) те, которые он будет отстаивать и ни при каких обстоятельствах не отказываться от них; 2) те, в которых он сам не уверен и готов их обсуждать в полемическом ключе. Положения, относящиеся к первой рубрике необходимо предварительно промыслить, последовательно аргументировать, найти три убедительных примера.

Во время дискуссии приветствуются использование распространенных риторических приемов: сравнение и метафора, риторический вопрос, аргументы к человеку, опыту, толпе и т.д.

Литература:

1. Горелов А.А. Основы философии. - М.: Издательский центр «Академия», 2013.

