

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области
«Новосибирское государственное художественное училище (колледж)»

Методические указания
к выполнению внеаудиторной самостоятельной работы студентов
по дисциплине (ПМ.01) «Творческая художественно-проектная деятельность»
для специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»,

Новосибирск
2018

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой
комиссии
Протокол № ____ от _____ 20 ____ г.

Председатель
_____ В.В.Ермакович

Составитель: С.И. Кашеваров

Составлены в соответствии с рабочей программой
дисциплины (ПМ.01) «Творческая художественно-
проектная деятельность»
для специальности 54.02.01 «Дизайн (по
отраслям)»

преподаватель ГАПОУ НСО «НГХУ»

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Самостоятельная работа №2.	5
Самостоятельная работа №3.	7

Пояснительная записка

Методические указания к выполнению внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплине (ПМ.01) «Творческая художественно-проектная деятельность»

по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Цель методических указаний: оказание помощи студентам в выполнении самостоятельной работы по дисциплине (ПМ.01) «Творческая художественно-проектная деятельность».

Настоящие методические указания содержат задания, которые позволят студентам самостоятельно овладеть фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по специальности, опытом творческой и исследовательской деятельности.

В результате выполнения самостоятельных работ по дисциплине (ПМ.01) «Творческая художественно-проектная деятельность» студенты должны:

уметь:

применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

знать:

особенности дизайна в области применения;
теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
методы организации творческого процесса дизайнера;
современные методы дизайн - проектирования;
основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;
особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;
технические и программные средства компьютерной графики.

Описание каждой самостоятельной работы содержит: тему, цели работы, задания, основной теоретический материал, алгоритм выполнения типовых задач, порядок выполнения работы, формы контроля, требования к выполнению и оформлению заданий. Для получения дополнительной, более подробной информации по изучаемым вопросам, приведено учебно-методическое и информационное обеспечение.

Самостоятельная работа №1

Самостоятельная работа при изучении раздела 3 ПМ 1.

Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1.

Тема Осуществление презентационной подачи изделия

Задание 1. Выполнение макета презентации в формате .max в программе 3Ds MAX

Создание, копирование и трехмерное расположение презентационных макетов, согласно выбранной концепции презентации. Рекомендуется экспортировать каждый файл в формат max, убрав из него все детали макета, выходящие за границы выбранного пространства.

Задание 2. Выполнение макета презентации в формате .ppt в программе Microsoft Power Point

Создание, копирование, размещение различных вставок и сносок, постраничное расположение презентационных макетов, согласно выбранному оглавлению. Рекомендуется использовать верхнее контекстное меню и экспортировать каждый документ в формат ppt, убрав из него все детали макета, выходящие за границы выбранного пространства, для корректного отображения презентации. Эксперименты с экспортом видео, звуковых и GIF-файлов.

Рекомендуемая литература по теме 3.1.:

1. А.Шонесси. как стать дизайнером. -СПб.: Питер, 2015 г.–208 с., ил.

Самостоятельная работа №2

Самостоятельная работа при изучении раздела 3 ПМ 1.

Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1.

Тема Работа с концепцией проекта

Задание 1. Поиск информации с использованием информационных ресурсов сети Интернет

1. Найдите аналоги реализованных проектов по выбранной концепции с использованием информационных ресурсов сети Интернет:

- Актуальные за рубежом
- Актуальные в России
- Соответствующие выбранной целевой аудитории

Задание 2. Поиск необходимых референсов и составление мудборда для дальнейшего развития концепции

2.1. Найдите аналоги реализованных проектов интерьера по выбранной концепции с использованием информационных ресурсов сети Интернет.

2.2. Составьте индивидуальный мудборд в печатном или электронном виде, используя минимум 15 различных визуальных образов.

Рекомендуемая литература по теме 2.1:

2. Е.Э. Павловская Графический дизайн. Современные концепции. Учебное пособие для ВУЗов:-М: Юрайт, 2018. <http://www.biblio-online.ru>
3. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве. Елочкин М.Е., Тренин Г.А., Костина А.В. и др. 1-изд.[электронный ресурс]—М. : Издательский центр «Академия», 2017.—160 с., ил.
4. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве. Елочкин М.Е., Тренин Г.А., Костина А.В. и др. 1-изд.—М. : Издательский центр «Академия», 2017.—160 с., ил.