

Перечень параметров фотографии, по которым будет производиться оценка на экзамене по фотографии.

1. Композиция кадра - композиционная схема, паразитные композиционные центры, правила кадрирования, пустое пространство вокруг объекта съемки.
2. Использование дополнительных средств для привлечения внимания к центру композиции – глубина резкости, явные и неявные линии, нарушение ритма, многоплановость кадра.
3. Динамика или статика - равновесие и дисбаланс для поддержки статики или динамики, размытие объекта находящегося в движении. Оценка определяет, кадр уверенно динамичен или статичен. Если Вы не можете этого определить, то снижаете балл по данной категории.
4. Технические аспекты - расфокусировка, смаз от шевеления, наклонная линия горизонта, темный или наоборот осветленный кадр.
5. Колористическое решение фотографии – виден ли подбор аксессуаров по цвету или набор оттенков в кадре случаен. Если читается определенная цветовая схема, насколько она сложна в создании гармоничной палитры. Связь цветового решения с динамичностью кадра.
6. Работа с моделью – ошибки в позировании, работа эмоций модели на общий замысел фотографии.
7. Эмоциональная насыщенность кадра – читается ли общий эмоциональный фон: фотография грустная, смешная, трагическая, жизнеутверждающая и т.д.
8. Повествовательные свойства фотографии – можно ли по кадру составить историю. Модель задумалась по невыясненным причинам, или перед ней лежит карта Европы и билет лотереи. В последнем случае можно предположить, что она выиграла денежный приз и размышляет, в какую страну совершить путешествие.
9. Освещение в кадре – передача светотеневого рисунка, объемность объектов в фотографии, отображение фактурного содержания, выделение контура объекта контровым светом.
10. Поддержка освещением общего эмоционального фона и статичности или динамичности кадра – жесткий или мягкий свет, его направление относительно модели.